



第五届语言学类课程 实践教学成果汇报会

目录:

汉语 1701 第五组
汉语 1701 第六组
汉语 1701 第七组
汉语 1701 第八组
汉语 1701 第九组
汉语 1702 第三组
汉语 1702 第七组
汉语 1703 第二组
汉语 1703 第三组
汉语 1703 第四组
汉语 1701 第六组
汉语 1701 第七组
汉语 1701 第八组
汉语 1701 第九组



长治学院中文系
微信表情包使用情况调查

报告选题：长治学院中文系微信表情包使用情况

所在院系：中文系

班 级：汉语言文学 1701 班

任课教师：王 利

第 5 小组成员：王强、王慧强、王栋艳、梁小汝、
李佳欣、郭荣荣、韩伯阳、张世镛、张学敏

目录

（一）概要	1
1. 调查方式	1
2. 调查对象	1
3. 调查时间	1
4. 调查分工	1
（二）调查背景	1
（三）调查目的	1
（四）调查基本情况与做法	2
（五）调查结果概括	2
（六）调查问卷中反映出的现象和分析	3
（七）从本次调查中引发的思考	4
（八）意见及建议	4
（九）调查总结	8

一、概要

（一）调查方式：

采用网上问卷形式调查。

（二）调查对象：

在校大学生以及使用表情包的所有人

（三）调查时间：

2019年11月11日~2019年11月28日

（四）调查分工：

问卷设计：全体成员

调查报告：王栋艳 梁小汝 张世镛 韩伯阳 郭荣荣 李佳欣

PPT制作：王强 王慧强

二、调查背景

在信息化时代,依托数字网络技术的社交媒体,以快速、强势的姿态渗透到了社会生活的各个角落。社交媒体的崛起,也为网络视觉元素的表现开拓了新的平台,为各类信息的传播提供了新的模式。“表情包”作为一种产生并发展于互联网语境下,能够调用文字、图像、符号等非语言符号模拟表情、体态、动作的视觉性符号,经历了长时间的发展后,成为网络社会的一种新的表达方式和文化现象。

三、调查目的

1. 在个人层次了解使用表情包的人群的性别和学历,以及对表情包的使用频繁程度、对象、内容、来源和人们使用表情包的原因进行调查。

2. 表情包对人际交往的影响，针对不同使用人群表情包的选择以及达到的效果。

3. 在人际关系层次了解使用表情包的人父母师长是否存在代沟；针对由表情包产生的代沟有什么处理方式。

四、调查的基本情况与做法

这次调查是通过网络问卷的方式进行的。本组成员在微信朋友圈、QQ 空间以及各个群里发布问卷链接。在参与调查的人中，大学生占问卷调查人员的大部分，大学及以上学历占 90%以上。他们是受网络影响最大的一批人，也是最热衷于上网的一批人。此次调查共 18 题。通过对网友表情包使用情况的询问，以选择题的方式大致调查出网友的表情包使用情况。

五、调查结果概括

此次关于使用表情包的调查，我们主要在性别、学历、表情包内容是否丰富、表情包的类型、表情包的来源、表情包在不同环境使用的情况及是否有理解差异等方面做了详细调查，并对调查结果做了如下总结：

在有限调查人群 112 人中，女生的参与度要高出男生许多。从调查结果来看，年轻群体中大多数人会经常使用表情包，极其小部分人表示从来没用过表情包。同时，多数人都认为表情包是很有趣的，为社交聊天带来乐趣，并十分乐意在聊天过程中使用，在表情包内容方面，大多数人表示其使用的表情包有较多种类与数量，或搞笑或可爱。对与长辈进行交流时会改变其使用的类型甚至不用，大都能自如

切换。从表情包来源来看，表情包的类型五花八门，大多数人会选择更方便的渠道：在表情包商城里下载，或是通过贴吧、微博等途径收藏表情包。当然，在制图软件如此盛行的当下，也有许多人热衷于亲手制作自己的专属表情包，他们或者为了方便使用，或者仅供好玩并不会真的拿出来使用。除此之外，每个人对表情包的理解都有自己的看法，并由此会出现一些歧义。

六、调查问卷中反映出的现象和分析

现象：

1. 表情包使用人群以年轻人为主，其中本科生占 69.75% 居大多数

2. 大多数人有用使用表情包的习惯

3. 根据使用对象的不同也自如的切换表情包

分析使用表情包的原因：

1、中国的语境文化：含蓄表达

在我们的生活中，可以凭借说话者的语气用同样的词语表达不同意思；而在社交网络上，隔着电脑屏幕我们难以表达出自己的真实情感，因此表情包是一个很好的辅助工具。

2、需求驱动：自我表达与群体认同

网民在表情包交流过程中寻求自我表达以及寻找群体认同，在群体认同的前提下无所顾忌表达自己、发泄情绪、缓解压力，从而规避现实世界的烦恼。

3、社交媒体“视觉化”发展的一种产物。

年轻人发的表情包富含恶搞元素，滑稽的表情配上搞笑的文字让人忍俊不禁。图往往比文字、语音更加生动形象，达到的效果更为直接。

七、从本次调查中引发的思考

1、通过表情包使用进行交流会使人与人之间的情感变得越来越简单。

2、表情包中可以使用的感情的类型很少，而人的情绪相对来说又比较复杂，比较丰富的，人们往往就用数量来弥补种类不足的缺憾，会变得夸张化。

3、导致部分内容恶搞、低俗的表情包传播速度快，浏览人数多。

4、频繁使用表情包慢慢地会有可能成为人的一种本能反应，慢慢地变成了一种社会化的一种效应，社会化的一个选择的结果。人与人之间交流事情的能力会不断下降。

八、意见及建议

在表情包内容方面，大多数人表示可以再增加一些种类与数量，而且偏好使用逗比，沙雕类的表情包。

应对这些问题，需要人们自身和表情包设计者的共同努力。要加强自律，提高自我修养。表情包的设计者，要优化内容的设计，面向大众，多了解用户喜好并丰富用户的视觉体验。

九、调查总结

在本次调查中，我们通过对各个年龄阶段微信表情包使用情况的统计分析，初步了解了人们的使用偏好，对产生的现象进行了浅层次

的分析。分析中我们也出现了很多分歧，比如在调查方式的确定上，我们考虑了多种调查方式，在访问调查法、问卷调查法和统计调查法之间徘徊，最终根据调查的实际情况选用了问卷调查法；在问卷设计上，我们也做出了几个版本，最终确定按学历来划分。通过完成这次集体调查任务，我们初步了解了现代人们使用表情包的喜好，为我们未来进一步的研究奠定了基础。总体来看，大学生在表情包的使用行为总体上健康可控，表情包虽有缺点，但利大于弊，表情包未来的发展前途光明。



长治学院中文系在校学生
人名命名用字情况调查报告

报告选题：长治学院中文系在校学生人名命名用字情况调查

所在院系：中文系

班 级：汉语言文学 1701 班

任课教师：王 利

第六小组成员：李宇卉、李晨茹、崔红、李子悦
李艳红、张晓晓、赵乾宇

目录

1. 调查背景	1
2. 调查目的	1
3. 调查方式	1
4. 调查数量	1
5. 调查时间	2
6. 调查对象	2
7. 调查结果分析	2
8. 总结与反思	8

一. 调查背景

姓名就个人而言，只是一个区别他人、标识自己的符号代码，然而，从宏观的角度来看，它就不仅仅是一个简单的符号代码，而是一种复杂的语言现象和文化现象，有着丰富的内涵，蕴含着大量尚未解读的信息。因而，它一直是语言学研究领域中一个非常值得关注的课题。

一. 调查目的及意义

此次调查以长治学院中文系 1250 名在校学生的姓名为语料，通过对语料量化统计的方式，就其用字及语用两个特征逐一进行了研究与探讨。

二. 调查方式

统计调查法

三. 调查情况

（一）成员及分工情况

数据整理与分析：全体成员

写调查报告：李宇卉 李晨茹 李子悦 崔红

PPT 制作：李艳红 李宇卉 张晓晓 赵乾宇

汇报人：李宇卉

（二）调查过程

1. 搜集语料

2. 划分类别

3. 数据整理与分析

4. 写调查报告

5. 制作 PPT

四. 调查时间

2019 年 11 月 11 日—11 月 26 日

五. 调查对象

长治学院中文系在校学生

六. 调查结果分析

针对长治学院中文系 1250 名在校学生名字（注：不包括姓氏），我们将其用字分为性别、颜色、生僻字、重叠、数字、大自然、文言文七类，进行了统计分析，以下是统计结果分析。

（一）性别

据统计，采集到的所有人名（注：不包括姓氏）共使用了 2169 个汉字，男性用字 330 个，女性用字 1839 个。

1. 男性用字情况分析

表 1 长治学院中文系男生人名用字频度表

频 度 (次)	8	7	6	5	4	3	2	1
用字	浩 鹏 强	杰	伟 鑫	栋 辉 涛	博东宏 瑞腾文 亚洋哲	安超德 华嘉俊 楠琦祥	波琛辰 达丁飞 等 39 个	邦冰兵常 朝晨等 123 个字

	字			晓	志	旭一	字	
--	---	--	--	---	---	----	---	--

对上表中的这些人名用字进行分析,可以发现出现频度较高的一般即是人们在起名时常用的字,而这些字也说明了人们对命名的选择喜好。经过归纳,得出以下常用字的特点:

- (1) 含有“刚健气魄”“远大理想”语义的字。例如:浩、鹏、强、宇、杰、伟等。
- (2) 较为文雅别致的字。例如:晓、辉、旭、德、华、嘉、琛、哲等。

2. 女性用字情况分析

表 2 长治学院中文系女生人名用字频度表

经过归纳，得出以下常用字的特点：

频 度 (次)	40	39	33	29	26	25	24	23
用字	婷	晓	慧佳	丽	敏雅	宇	丹	媛
频 度 (次)	22	21	20	19	18	17	16	15
用字	文艳	梦	静 琪 欣 雨 玉	倩霞	亚	璐	晶思	宁 瑞 雪
频 度 (次)	14	13	12	11	10	9	8	7
用字	晨 洁 琳 茹 子	娟 楠 艺	红 君 鑫 燕 阳怡	茜 荣 蓉颖	芳嘉	凤 婧 梅 娜 璇 瑶 月	宏 祺 淑 彤 小 妍 一 莹 泽	婕 琦 然 睿 瑜 钰 悦
频 度 (次)	6	5	4	3	2	1		
用字	超 迪 菲 海 惠 俊 莉 等 16个	帆 飞 国 涵 杰 柯 乐 等 22个	冰 博 花 欢 辉 家 建 等 36个	彩 辰 凡 寒 浩 虹 华 等 39个	白 蓓 层 蝉 丁 璠 卉 等 62个	安 昂 澳 宝 碧 斌 波 等 206个		

(1) 蕴含“优美雅致”语义的字。例如：婷、慧、丽、敏、雅、媛等。

(2) 形声字较多，形旁为“女”、“玉”、“草”的字十分常见。

例如：婷、婵、媛、璐、瑶、瑜、莉、茹、茜等。

从图表 1 和表 2 中不难发现，男生名和女生名的用字总体上有很鲜明的区别，男生名选用的字多数十分大气硬朗，而女生名中的字则更为文雅柔美，但也有一些在男女名字中出现率都比较高的字眼，譬如“宇”字（男生名字中 8 次，女生名字中 25 次），这些字眼总体来讲都是倾向于比较大气和硬朗，也就是说，男生名字女性化的不多，但女生名字中性化，甚至男性化的现象不算少见，这种现象其实又可以回归到当今社会男女平等意识盛行的时代特征上。

（二）颜色

经统计，1250 个人名中使用的颜色字以“丹”、“红”、“青”、“紫”、“金”为主。其中，“丹”和“红”出现频率较高，“丹”出现 19 次，“红”出现 14 次，“青”出现 5 次，“紫”4 次，“金”出现 5 次。中国古人对于自然界丰富的色彩也早有认识，这些词明度高，色彩鲜艳，一直是中国人心目中的正色，在封建社会时期就被奉为是正统颜色，历史悠久，成为中华民族颜色的代表。

（三）生僻字

经统计，人名用字中生僻字较少，在总用字中占比不足 2%，如珺、珣、璠、歆、嫫、珏等。这反映了在取名时选字更偏向常用字，是由于生僻字在生活中使用频率较小。据分析，人们起名时选用生僻

字的主要原因无非两种：一方面是为了降低重名概率，追求个性。另一方面给人以知识渊博之感。生僻字用在名字中也会带来纷扰困顿，由于生僻字大多不易把握读音，且笔画较多，这会给交际中的读与写带来很多麻烦。

（四）重叠

经统计，名字中含有重叠的占总名字数的 5.28%。其中，这些重叠字大多是平声字，比如媛媛、文文、婷婷、丹丹等；只有少部分重叠字是上声和去声，如晓晓、玺玺、凤凤、露露等。这是由于平声字的重叠读起来更加朗朗上口，更有节奏感，这样的名字也更加让人记忆深刻。

（五）数字

经统计，1250 个名字中含有数字的只有 14 个。其中，主要为含有数字“一”的名字，有 11 个；用“二”的名字仅有 1 个；含有“千”的名字有 2 个。“一”的使用比较多，不仅体现了力争上游、勇夺第一的美好期望，也体现了传统文化中对于“一”的认识与传承：“一”是开端是基础，它有开拓的作用。如《汉书·董仲舒传》：“一者，万物之所以始也。”以及《淮南子·原道训》：“一立而万物生矣。”

（六）大自然

经统计，人名中含有大自然因素的占总人名数的 15.52%。这些大自然因素大致可以概括为自然现象、动物、植物三类。其中，自然现象占含有大自然因素的人名数 46.9%，如晓霞、彩云、雨寒、月遥等；动物占含有大自然因素的人名数的 12.4%，如云燕、鹏飞、晓蝶、

梓鹤等；植物占含有大自然因素的人名数的 37.6%。名字中带有自然因素，体现了中华文化中传统的“天人合一”思想，也体现了对生命的珍爱和敬重，更体现了父母对子女的殷切期盼，祈愿孩子能像自然万物那样健壮灵巧，生生不息。

(七) 文言词（注：会、若、乃、然、汝、尔、其）

经统计，人名中含有文言词的较少，1250 个名字中含有文言词的只有 18 个。其中，含有文言词“然”的名字最多，有 6 个，如浩然、红然、然等；其次是含有文言词“若”的，有 4 个，有若宏、若嘉、若冰、若云；其他字使用次数较少，“汝”使用了 3 次；“会”、“乃”分别使用了 2 次，“尔”、“其”分别使用了 1 次。文言词的使用使名字更具有文化气息，更加文雅。

七. 总结与反思

许慎《说文解字》：“名，自命也，从口从夕，夕者，冥也。冥不相见，故以口自名。”由此可见，人名产生于人与人相互交流的过程中，它的最本质的作用，就是为了满足社会交际的需要，在交际的过程中区别于人的个体。姓名虽然为个人所有，但它供全社会称呼，只要在社会通行，就是社会用字。通过对中文系 1250 名同学名字用字的调查研究，使我们认识到，人名用字本质上虽然只是社会成员的代号，但它所反映的丰富蕴涵和文化心理，则显示出极为深刻的社会性，像一面镜子折射出社会的方方面面，确实值得我们给予应有的关注。

在本次调查过程中，我们有明确的分工，每个人都投入了极大的

热情。分析中我们也出现了很多分歧，比如在调查方式的确定上，我们考虑了多种调查方式，在访问调查法、问卷调查法和统计调查法之间徘徊，最终根据调查的实际情况选用了统计调查法；在人名用字的分类上，我们也考虑了多种分类标准，最终确定了最恰当的几个类别。通过完成这次集体调查任务，我们初步了解了人名文化，感受到了中华文化的魅力，为我们未来进一步的研究奠定了基础。

对易读错的字正确识别率

调查报告

(第七组) 调查人: 王悦、韦江楠、魏丽敏

武康德、徐乙升、杨帆

对易读错的字正确识别率调查报告

——关于长治学院学生易读错的字正确识别率的调查

别率的调查

【摘要】本文以山西省长治市长治学院学生为调查对象,对全校学生的易读错的字正确识别率进行了调查,并根据调查得来的数据进行了分析得出结论,对如何提高全体学生易读错的字正确识别率进行了思考并提出了一些建议,从而使学生们能够更正确的读和识别常用字。

一、调查背景

我们国家有几千年的历史,几千年来我们的祖先也创造了很多文化,这些文化通过文字的形式流传下来。从最初的结草记事到在兽骨龟壳上刻字,我们使用的汉字也在一直变化着。但是无论怎么变化,汉字都已经融入我们生活当中去。无论你去上学,还是长大了去工作,都会用到汉字。但在日常生活中,我们与人交谈中容易读错某些字,而且往往却不自知。作为一个中国人,作为一名大学生,我们有必要也有义务正确的读汉字。

二、调查过程

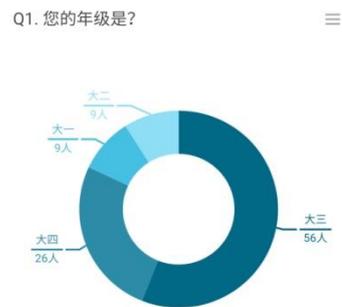
1、前期准备：(1) 阅读书籍查找资料(2) 准备调查问卷(3) 进行人员分工和材料整理。

2、调查内容：本次调查内容包括长治学院全体学生对易读错的字的正确识别率情况和读错字的原因。

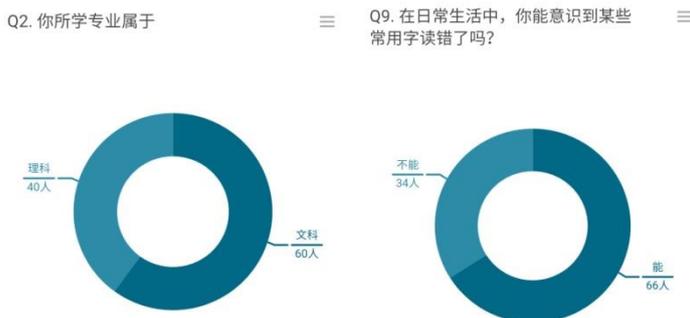
3、调查方法：问卷法。设计比较科学合理的问卷表，通过小组成员发给部分长治学院学生，进行问卷调查。

三、调查分析

参与本次调查的有效人数为 100 人，其中大一 9 人，大二 9 人，大三 56 人，大四 26 人。所学专业为理科的人数有 40 人，所学专业为文科有 60 人。超过一半的人在日常生活中能意识到自己读错了某些常用字，所占比例为 66%。34% 的人意识不到自己在日常生活中



读错了某些常用字。(具体数据如下)



根据我们调查之前查阅的资料，我们分别从 6 个方面设置了 6 个题目并根据每个题目得出了导致同学们读错某些字的原因。

在第三题中，对于字帖的读音有 55 个人选择了字帖[zì tiē]，23 个人选择了字帖[zì tiè]。我们大多数人在日常生活中都读的是字帖[zì tiē]，但其实这个读音是错误的，正确的读音是字帖[zì ti

è]。关于嫉妒，大多数人都是读的错误读音嫉妒[jì dù]，少数人读的是正确读音嫉妒[jí dù]。通过数据分析可得我们绝大多数人没有意识到我们对嫉妒和字帖的读音是错误的，这是受我们日常习惯的影响。



在第四题中，我根据受方言因素影响人们会读错某些字设置了题目。作为北方人，生活中我们经常吃饴饴，我们常将其读成饴饴[h é luò]，这是错误的读音，正确的读音是饴饴[hé le]。秸秆[j i ē g ǎ n]在农村中也是常见的，我们却常错误的读作秸秆[jí g ǎ n]。

这都是受到了方言的影响，我们才把某些字读错了。



第五题我是根据思维定势会影响人们读错某些字设置了题目。题目中关于黄澄澄的读音，我们根据澄在澄清中的读音[chéng]，就会认为在黄澄澄中的澄的读音也是[chéng]，但其实并非如此黄澄澄的

澄的读音是[dēng]。我想大家很多人都不知道吧，大家读错这类字的就是受到思维定势的影响。



在第六题中，关于心宽体胖心宽体胖[xīn kuān tǐ pán]、呱呱坠地[gū gū zhuì dì]，大多数人选择了错误的读音心宽体胖[xīn kuān tǐ pàng]和呱呱坠地[guā guā zhuì dì]，这是因为呱和胖两个字是多音字。胖这个字，我们常见的读音是胖[pàng]，不常见的读音是胖[pán]和胖[pàn]。呱这个字，我们通常只知道这个字的读音是呱[guā]。但事实上，呱是个多音字，它还有另一个读音，那就是[gū]。通过这两个例字的分析，我们知道导致我们读错一些字的原因是它们是多音字，一字多音。



在第七题中，我列了荼和暗两个字的正确读音[tú]、[yīn]，和这两个字的形近字茶[chá]和暗[àn]。作为大学生，我们已经有一定的汉字积累，所以大多数人选择了正确的读音，但是还有少部分人选择了错误的读音。由此可见，形近字也是影响人们读错一些字的原因。

Q7. (多选) 下列读音正确的是



在第八题中，我选了瞠、刽、刹、郴四个例字。其中瞠目结舌[chēng mù jié shé]和刽子手[guì zi shǒu]我给出的是正确读音，而郴州[chēn zhōu]和刹那[chà nà]我给的是错误的读音。其中大部分人选择的是正确读音的选项瞠目结舌和刽子手，但还有少数人选择的是错误读音的选项刹那[shà nà]和郴州[bīnzhōu]。据此，我分析这四个的读音，得出受形旁影响也是人们读错字的原因之一。

Q8. (多选) 下面读音正确的是



四、调查结果

1、一半以上的人在日常生活中能够意识到某些常用字读错了，少数人意识不到某些常用字读错了。

2、当人们对某些字的读音感觉拿不准时，21%的人会借助工具查正确读音，66%的人偶尔会借助工具查正确读音，5%的人经常会借助工具查正确读音，8%的人不会借助工具查正确读音。

3、大家认为导致自己读错某些字的主要原因是受到多音字、形

近字和声旁的影响，其次是方言因素，最后是个人主观判断和周围人的影响。

4、当人们知道某一易读错的字的正确读音时，65%的人会改正但在生活中还会下意识的读错，23%的人会马上改正并保证下次不会读错，12%的人认为不影响日常交流就行，不会在意。

五、调查建议

针对本次对易读错的字的正确识别率的调查结果，我们提出了以下建议：

1、家长和老师应从自身做起，提高对易读错的字的正确识别率，正确的认读汉字，为学生和孩子营造一个好的环境，潜移默化的影响人们。

2、在日常生活中，要写规范字，说标准普通话。

3、当我们在生活中，对某些字的读音感到拿不准的时候，应立即借助工具查找正确读音。

4、当我们知道某一易读错字的正确读音时，应该立即改正并在之后不再读错。

六、调查感想

汉字是世界上影响力最大的文字之一，也是世界上最古老的文字之一，已有六千多年的历史。汉字是迄今为止持续使用时间最长的文字，也是上古时期各大文字体系中唯一传承至今者，中国历代皆以汉字为主要的官方文字。中国的汉字博大精深，作为一个中国人，我们有责任也有义务读准每一个汉字，只有这样我们才能将汉字传承下去，将我国的文化更好的传承下去

附：

易读错的字的调查问卷

亲爱的朋友们，下面的词您都认识吧！这些都是容易读错的字，你认为您都能答对吗？快来试一试吧！感谢您能抽出几分钟时间来参加本次答题，现在我们就马上开始吧！

1、您的年级是？（单选题 *必答）

- 大一
- 大二
- 大三
- 大四

2、你所学专业属于（单选题 *必答）

- 文科
- 理科

3、（多选）下列读音正确的是（多选题 *必答）

- 嫉妒[jí dù]
- 字帖[zì tiè]
- 嫉妒[jì dù]
- 字帖[zì tiē]

4、下列读音错误的是（单选题 *必答）

- 铨谿[hé luò]
- 秸秆[jiē gǎn]

5、（多选）下列读音正确的是（多选题 *必答）

- 黄澄澄[huáng dēng dēng]

- 黑黢黢[hēi cū cū]
- 黄澄澄[huáng chéng chéng]
- 黑黢黢[hēi qū qū]

6、(多选) 下列读音正确的是 (多选题 *必答)

- 心宽体胖[xīn kuān tǐ pán]
- 呱呱坠地[gū gū zhuì dì]
- 心宽体胖[xīn kuān tǐ pàng]
- 呱呱坠地 [guā guā zhuì dì]

7、(多选) 下列读音正确的是 (多选题 *必答)

- 荼毒[chá dú]
- 喑哑[àn yǎ]

8、(多选) 下面读音正确的是 (多选题 *必答)

- 刹那[shà nà]
- 刽子手[guì zi shǒu]
- 瞠目结舌[chēng mù jié shé]
- 郴州[bīnzhōu]

9、在日常生活中，你能意识到某些常用字读错了吗？ (单选题 *必答)

- 能
- 不能

10、当你对某些字的读音读不准时，你会借助工具查正确读音吗？

(单选题 *必答)

- 会
- 偶尔
- 经常
- 不会

11、(多选) 你认为导致你读错某些字的原因是什么？ (多选题 *必答)

- 受周围人的影响
- 受到方言的影响
- 多音字，形近字以及声旁的影响
- 个人主观判断

12 当你知道对某一易读错的字的正确读音时，你会 (单选题 *必答)

- 马上改正并下次不会读错
- 会改正，但在生活中还会下意识的读错
- 不影响日常交流就行，不在意

《祝福》文章的语言特色（第八组）

实践小组成员：李晨霞 连惠 李宁

实践课题：某篇文章的语言特色

实践课题对象：《祝福》

组内分工：李晨霞 ：PPT

连惠：文章特点概括总结

李宁：原文对应内容汇总

实践汇报内容：

天下之好文章不计其数，数不尽的迁客骚人，中外作家各自的文章也各有特色，我们组选取鲁迅先生《彷徨》中的祝福作为此次调查的对象。

鲁迅先生作为一位记录时代的文人，他在《祝福》中，就运用了相当出彩的语言描写，而这篇文章语言最大的一个特点是简练而又传神。我们组综合的将这篇文章的特点概括为以下三个。

第一个是简洁的“反复”。文章中祥林嫂在痛失爱子阿毛之后，再次回到鲁镇做工，对自己的悲惨遭遇反复对周围人进行讲述，在这里出现了“反复”，而语言中是忌讳反复唠叨的，而文章中

在不断间隔出现的反复的“我真傻，真的”，却起到了强调的作用，在这反复的讲述中，鲁迅先生写出祥林嫂对于失去阿毛的锥心之痛，阿毛是她的悲痛；而她自己也在一次次讲述中，把阿毛作为一个试图引发别人对自己同情心的工具和手段，但是周围人的态度说明了她的失败；自然而然，随着一次次的讲述，祥林嫂的伤痛也在加深，刻画了这个悲惨女人的形象。

第二个是成语的化用。我们发现，在这篇文章中，语言十分口语化，没有晦涩难懂感觉，于是将鲁迅先生的自述和对祥林嫂的一次描述作为研究内容。通过“无聊赖”和“安分耐劳”将这篇小说写的更加口语化，贴近群众，贴近生活。在祝福中，以这种口语化的表达，达到通俗易懂的效果，让读者在阅读中产生真实感。

第三个是对于眼睛的传神描写。眼睛是心灵的窗户，描绘一个人物最好的办法就是写他的眼睛，而鲁迅先生在文章中，就对各种情况下的祥林嫂的眼睛进行了多达十几次的眼睛的描写。从她初到鲁镇，到最后悲惨的死在鞭炮声中，每一次她的眼睛的变化都是不同的，而这么多次的眼睛变化的描写的最终目的，实则是揭露了祥林嫂的悲剧性格，以及她在封建制度压迫下最终也走向死亡的悲惨结局。

实践活动总结：通过对鲁迅《祝福》的文章语言特点的概括和分析，学习并运用到我们自身的学习中，我们在平时的学习写作中，也要学会运用语言，把语音作为我们的有利工具，增强文章鲜活性，建立起与读者的心灵的对话。

2018 年度热词研究调查报告（第九组）

前言：在语言类的学习中，词汇是我们学习的一大重点难点，对词汇的研究能帮助我们更好地学习理解语言学。词语是我们日常生活交际必不可少的，使用频率极其高，同时它与社会生活及各种现象息息相关，而年度热词更是与当年的社会热点密不可分，反应一定的社会发展状况和时代变革，里面包含着不同人，不同群体的观念及心理，因此我们选择了对 2018 年度热词进行调查。

一、 调查时间:2019 年 11 月

二、 调查地点：长治学院

三、 调查对象：《咬文嚼字》发布的 2018 年度十大热词

四、 调查方法：个人总结，集体讨论

五、 调查人：程燕、高宏伟、贾淑娟、贾瑜瑜、李婷、武鑫、王雅茹、张雨、周意贤

六、 分工情况：

张雨：命运共同体、店小二

贾淑娟：锦鲤

程燕：教科书式

武鑫：官宣

贾瑜瑜：确认过眼神

周意贤：退群

王雅茹：佛系

高宏伟：巨婴

李婷：杠精

七、 报告正文：

热词，即热门词汇。

热词，作为一种词汇现象，反映了一个国家、一个地区在一个时期人们普遍关注的问题和事物。具有时代特征，反映一个时期的热点话题及民生问题。其主要表达形式有语言、文字以及网络图片。

热词有两层含义：一是作为一种语言首先是流行于虚拟网络空间并且为网民自己创造或借用的；二是能够记载历史、传递民情。既然我们把一个语言单位称作“热词”，那么它应该同时具有“网络”和“热”两个基本要素。“网络”要素，说的是它起源于网络，由网民自己所创；“热”要素，说的是它被网民所熟知并广泛使用，产生巨大社会反响。

作为一种牵涉甚广的文化现象，热词关涉着社会民生。小到柴米油盐，如“蒜你狠”、“姜你军”，大到国家政事，如“命运共同体”、“APEC 蓝”。它们有的是已被巧妙本土化的舶来品，有的是方言“南征北伐”后的遍地开花，有的恰是旧词焕发“第二春”有了新的意义，有的则是在政治语言普遍化后表达着民族自豪。每个热词都紧贴躁动多变的时尚，反映了当下社会生活的特征和情趣，展现了即时的辉煌。时尚是短命的，却能通过词语留下痕迹。来吧，让我们透过民间热词

感受时代的脉搏。

以下为此次调查研究的十个词汇：

命运共同体、锦鲤、店小二、教科书式、官宣、确认过眼神、退群、佛系、巨婴、杠精

（一） 命运共同体

命运共同体，即在相同条件下结成的命运攸关的集体，源自人类命运共同体。人类命运共同体指全人类都生活在同一地球上，同处于一个利益攸关的集体中，各国要在追求本国利益时兼顾他国合理关切，在谋求本国发展中促进各国共同发展。

1. 产生：

十八大以来，习近平总书记在一系列国内国际场合提出构建“人类命运共同体”。

2. 发展：

①在十九大报告中，总书记再一次提出，“坚持和平发展道路，推动构建人类命运共同体”。

②2018年3月11日，第十三届全国人民代表大会第一次会议通过《宪法修正案》，将《序言》中“发展同各国的外交关系和经济、文化的交流”修改为“发展同各国的外交关系和经济、文化交流，推动构建人类命运共同体”。

③构建“人类命运共同体”已引起各国关注，得到全球认同，成为推动全球治理体系变革、构建新型国际关系的国际共识。

“命运共同体”也已成为一个全球“热词”。

3. 使用：

常见于国际事务交流，新闻报道中

4. 现状：

仍在使用，且在国际事务上发挥越来越大的影响力。

5. 当代大学生也应该树立命运共同体意识，生活中把自己看成集体的一员，与集体密不可分，树立良好的集体意识，团结友爱，勤勉奉献为集体学校社会做贡献；同时有长远的意识和理想，树立正确的三观，有大局意识和与时俱进的精神

命运共同体的提出，是当今政治经济发展，全球一体化进程加快的产物，反映了当今世界局势一体化的现状，世界利益关系更加紧密，国家间交流、协作更加必要而深入。

（二）锦鲤

锦鲤通常被人们当作是风水鱼，能带来福气。锦鲤在生物学上属于鲤科，全世界共有鲤科鱼类 210 属 3700 种以上。是风靡当今世界的一种高档观赏鱼，有“水中活宝石”、“会游泳的艺术品”的美称。中国自古也有“鲤鱼跳龙门”之说，喻人飞黄腾达，官运亨通。其实早期锦鲤只是皇家王宫贵族和达官显赫等家庭的观赏鱼，后来，锦鲤在民间流传开来，人们则把它看成吉祥、幸福的象征。

锦鲤，本是一种高档观赏鱼，极富观赏价值，深受人们喜爱。原

本特指花色漂亮的几种鲤鱼。由于它们往往价格不菲，外加名称象征有余（富足），自古深得富贵人士喜爱。而这种多被富人饲养的动物，反过来也使得其更加具有富贵，幸运的含义。

1. 产生：

①转发锦鲤最早出自于微博名为锦鲤大王发布的一条微博，是一个为了吸精求转发的手段。内容大意为关注并转发，一月内必有好事发生。同时配有一张带有锦鲤美女背影的图，该内容迅速扩展及传播，引发了一波狂潮，网友转发内容一般是为了求事业、求财运、求顺利等。网友怒而奋起恶搞，各路奇葩锦鲤出炉！甚至到后来，大家把有福气、有好运的人也称为锦鲤，恶搞成锦鲤图，供网友转发。

②2018年国庆期间，支付宝官方微博开展了一个抽奖活动，从转发此条抽奖微博者中抽奖，抽中的人为“中国锦鲤”，吸引300多万次转发。10月7日支付宝揭晓了抽奖结果，幸运的“中国锦鲤”获得了“中国锦鲤全球免单大礼包”。

2. 发展：

“锦鲤”立马走红，网络上掀起了转发配有“锦鲤转运”“锦鲤祈愿”“锦鲤保佑”“锦鲤还愿”等文字的锦鲤图像的热潮。“锦鲤”于是成为“好运”的象征。后来随着热度增长，“锦鲤”开始泛指在小概率事件中运气极佳的人。“锦鲤”的走红及其意义的泛化，隐含了人们对美好生活的向往。

3. 使用：

网络用语，常见于人们祈求好运的文字动态中

4. 现状：

仍在频繁使用

5. 大学生的“锦鲤”一词的使用和网络上的吧使用状况大同小异，常见于考试前考试后希望获得高分的情境。

锦鲤的使用，表达了人们对美好的向往和希望成功愿望得以实现的心理，充满了娱乐的气氛和意味。

(三) 店小二

店小二，原指旧时茶馆、酒肆、旅店等处负责接待顾客的伙计。“店小二”热情的态度、周到的服务，是店家带给顾客美好体验的重要因素。浙江主要领导人曾提倡，政府部门、领导干部要当好服务企业、服务基层的“店小二”。

1. 产生：

经济社会高度发展，人民办理事务繁杂，国家推行简政放权，呼吁便民利民，为人民服务。

2. 发展：

- ① “店小二”逐渐演化出新义，指推进经济发展、为企业提供周到服务的政府部门及领导干部。
- ② 2018年，上海主要领导也强调，“政府要努力做好‘店小二’”。发扬“店小二”精神，是社会经济结构中政府部门及领导干部角色的重新定位，是新时代全面深化改革的具体举措。

3. 使用：

政府工作中，新闻媒体中常见

4. 现状：

仍在使用的，但所见变少。

原因：政府工作改革，简政放权，便民利民，各项政策不断推行实施。政府工作改革大有成效，效果显著，问题变少。

5. 大学生也应学习“店小二”中蕴含的服务他人，帮助他人的意识。

店小二一词的出现是顺应时代发展，政府不断提高改进自身工作，寻求新突破，适应社会需求，满足人民需要，为人民服务的体现，昭示着党和政府的不断发展和与时俱进性。

（四）教科书式

教科书式：形容规范、标准、无懈可击，完美到可以写进教科书里作为示范的行为或动作。

1. 产生：

2018年5月，有人上传了一段上海民警街头执法的视频。警察查处违章停车时，要求司机出示驾驶证和行驶证，司机并不配合，态度十分蛮横。警察重复三次“把驾驶证拿出来”没有得到司机的正面回应，开始警告“无关人员请让开，警官将使用警

械”，仍未得到配合。警察随即使用催泪瓦斯，抽出警棍，并声明“放弃抵抗，否则使用武力”才控制了闹事司机，将其带上警车。[1]

视频中执法人员查处违法行为，无论是执法程序还是现场指令等都无可挑剔，具有教科书样的规范性，被网民称为“教科书式执法”。

2. 发展及使用：

① 随着视频的“热传”，“教科书式”也逐渐流传开来，人们用它来指“规范的”“范的”“经典的”“示范的”“完美的”等，形容某事做得非常标准、规范。同时，语言运用中也出现了“教科书式耍赖”“教科书式下套”“教科书式坑人”等说法，这是对“教科书式”的反用。

② 使用群体：上班族，大学生，广大网民等。通常在行为非常标准，典型的情况下使用，表示对行为动作发出者的赞扬或调侃。比如，教科书式耍赖是一种调侃。

3. 现状：

仍在使用的，但随着其他热词的出现，此词的使用频率在逐渐下降。

4. 大学生要学习“教科书式”中的模范带头作用，而不是拘泥于教条。

热词具有时代特征，反映一个时期的热点话题及民生问题。其主

要表达形式有语言、文字以及网络图片。

(五) 官宣

官宣，就是官方宣布的简称。

1. 产生：

2018年10月16日，赵丽颖与冯绍峰同时在微博上发布“官宣”，公布二人结婚喜讯。两人都是粉丝众多的明星，婚讯备受关注，引发网络疯狂转发。

2. 发展：

几天后，“官宣”纷纷出现在新旧媒体上，都是某个人或某机构宣布的某消息。“官宣”迅速走红。“官宣”从“官网”“官微”衍生而来，义为“官方宣布”。

3. 使用：

① 人们宣布事情，告知他人某种消息时常使用。

② “官方”指某种权利的拥有方。“官方”本指政府方面，如“官方人士”“官方消息”等，把个人、机构等非官方行为称为“官方”，也有强调其权威性、可靠性的意味。使用“官宣”代表其消息的可靠性和权威性。而人们大量的使用庄严中带着轻松和戏谑。

4. 现状：

仍在使用，但热度有所下降

5. 大学生常在宣布恋情时，分享活动时使用。

(六) 确认过眼神

用来吐槽的网络用语

1. 产生：

① 出自于林俊杰 2008 年的专辑中，歌名《醉赤壁》，方文山填词的一首中国风歌曲

② 2018 年除夕，一位名为“玩网小学生”的微博网友发表了一篇“确认过眼神，你是广东人”的文章，吐槽广东人的过年红包面额小，并引发了外界热议，纷纷展开各地压岁钱红包的数额的讨论。

2. 发展：

① 2 月 28 日，微博网友@文科班校花酱发布了一则标题为“傻子看傻子觉得对方才是傻子”的视频，视频内容是俩个男生在楼下拿着手机激动热情的拍趴在楼顶边的三只哈士奇，而哈士奇则是一脸冷漠的看着楼下，网友@明天见冰茶评论：确认过眼神 是不想理的人。该梗的用法再次被大家关注。

② 随后“确认过眼神”的下一句怎么接就成了热门话题，网友的答案也五花八门：

确认过眼神，是没睡醒的人

确认过眼神，是惹不起的人

还有描写二哈的：确认过眼神，我遇上对的人，我会面转身，拆你家的门……

3. 使用：

① 通过抖音，微博网友的评论等使其在传播中被赋予了新的社交属性，被人们所运用，表达认识到了某事物，有某种共鸣。

② 反映了人们面对海量消息甚至虚假信息时希望得到“确认”“甄别”的心理

4. 现状：

仍在使用的，但随着其他热词的出现，使用频率有所下降。

(七) 退群

群，指在微信、QQ 等社交平台建立的可供一定数量的人群交流的小组；退群，即退出某个社交平台上的交流小组。后来，含义引申，使用范围扩大，退群也指退出某一群体。

1. 产生：

各种社交软件的产生，因其特殊功能“退群”一词应运而生。

2. 发展及使用：

① 特朗普担任总统之后，美国接连退出了好些国际协议或组织，如《跨太平洋伙伴关系协定》、《巴黎气候变化协定》、《伊朗核问题全面协议》、万国邮政联盟、联合国教科文组织等等。特朗普甚至扬言，美国将退出世界贸易组织。“退群”因此成为一个高频热词，广泛出现在新闻报道中。

② 光大网民用“退群”一词时大多数情境不表示真的退出群聊而是表达一种幽默豁达的态度。

3. 现状：

仍在使用的，热度变化不大。

4. 大学生使用此词常在表情包中见到，如大家在开某个人的玩笑时这个人会开玩笑或者发表情包配文“在这样我退群了”。

（八）佛系

“佛系”是一个外来词。常用来表达一种不争不抢，从容，云淡风轻的态度。

1. 产生：

2014 年日本某杂志介绍了一个“男性新品种”——“佛系男子”，即爱独处、专注于自己的兴趣、不想花时间与异性交往的男人。

2. 发展：

2017 年 12 月，一篇题目为《第一批 90 后已经出家了》的博文介绍了当前的年轻人的“佛系生活”方式，“佛系”迅速引爆网络，并显示出超强的构词能力，“佛系青年”“佛心生活”“佛系追星”等。

3. 使用：

网民表达一种淡定不争的态度时常使用。体现的是一种求之不得干脆降低人生期待值的无奈，反映的是一种不可取的消极生活态度。例如。“佛系买家”指这样一群消费者，在网上购物时，不差评，不晒图，不和卖家较劲，不和快

递较劲，对购买的东西保持很淡定的心态，即使东西不好也不急躁，大不了扔了以后不再这家买就是了。

4. 现状：

仍在使用，热度变化不大

5. 大学生从中应学的是一种面对某些事情时淡泊从容，不斤斤计较的态度，而不是消极、无底线、旁观的处事方法。

有人说，“佛系”的流行体现了年轻人对锱铢必较、非理性争执的反感，希望构建和谐的生活秩序。也有人说，年轻人以“佛系”自嘲，体现的是一种求之不得干脆降低人生期待值的无奈，反映的是一种不可取的消极生活态度。

（九）巨婴

原指体型巨大的婴儿现为成年性婴儿的贬义词，无国界差异。

1. 产生及发展：

社会的不断发展，一些因心里不成熟而导致的事件的发生，“高铁霸座”“重庆万州公交车坠江”等事件的发生加大了社会对“巨婴”一词的关注和使用。

2. 使用：

- ① 当一些人缺乏规则意识，没有道德约束，一旦产生超乎自己预期的情况，就情绪失控，产生过激的非理性行为时，或一些人只顾自己利益，一意孤行时，别人常用此

词称呼他们。

- ② 巨婴们有很多心理，其中最主要的两个特征：一是全能自恋，认为自己无所不能，这是一种非常有杀伤力的病态武器。这使得巨婴们盲目自大，认为全世界都是自己的附属品。天地不仁以万物为刍狗，那么在巨婴宝宝们们的世界观里他们就是天。其他人需要无条件为自己服务，听自己的命令。 二：偏执分裂，巨婴宝宝们满足于自己的想象世界，脱离现实或者说是根本就不愿意面对现实，他们的心理有两个方面，一方面他们的内心很牢固，另一方面却很脆弱，可以说他们的坚固是为了保护自己的脆弱。他们执着的认为自己是对的，不接受一点质疑与反对，一旦受到质疑与反对就会产生十分强烈的过激反应；不能接受非自己预期的对待，一旦遇到这种情况就会陷入忧郁；不能接受挫折，一旦遇到挫折内心就会破碎。

3. 现状：

仍在使用的，热度有一定下降。

4. 大学生应从中反思自己的言行，严格约束自己，树立规则意识，道德意识，自立自强，提高道德水平。

“巨婴”一词的出现引人深思，这是对社会的嘲讽和鞭挞，引人深思。一方面要从自身做起，严格要求，规范，约束自身的行为，

一方面从社会出发要增强制度法规的建设和群体道德的约束力。人人自立自强，秉持高尚的道德情操，社会才能更加友善和谐。

（十） 杠精

杠，即抬杠；精，即精灵、精怪。杠精，指“抬杠成精”的人。这种人往往不问真相，不求是非，为反对而反对，为争论而争论。

1. 产生及发展：

“杠精”在2017年已出现，2018年4月有人在网上发表了一幅调侃“杠精”的漫画：一女生向一“杠精”表白，并要求去见他的母亲。“杠精”说：唯独这件事不可以，因为“杠精”不配拥有母亲。“杠精”迅速走红。“杠精”的流行是人们对这种行为的反感所致。

2. 使用：

杠精是一个网络流行词，指经常的通过抬杠获取快感的人、总是唱反调的人、争辩时故意持相反意见的人。杠精往往不论他人说的是什么是否正确，往往无视忽略曲解原述逻辑，对人不对事针对性反驳，仅为反对而反对，通过针对性反驳惹翻他人，进而达成目的。“杠精”出招时，是利用人类情绪上的弱点和思维逻辑弊端，一时间刺得他人无话可说，基本上能成功惹翻他人。

3. 现状：

仍在使用，热度只增不减。

5. 大学生要学会其中的合理性部分，学会质疑，学会提出不同的见解，但也要有理性精神，尊重科学，秉持科学严谨的态度，追求实事求是。

我们今天的世界，似乎过分强调存在感。因而，一种名曰“杠精”的生物偷偷爬上了“2018年十大网络流语”的榜单。这种被扭曲的“存在感”需求，引人深思。杠精的第一特征就是爱发表反对意见，生存基本需求就是确认自己在提出不同见解。这种盲目反对带来的存在感确实有物质收益：数据时代，流量为王。发声就有关注度，一篇10万+的杠精文就意味着财源滚滚。即使在日常生活中，杠精相较“一针扎不出血”的“闷葫芦”而言，还是得到了更多机遇青睐的。但抛开物质收益，“杠”带来的“精神收益”更不容小觑。没有深刻思想的人，头脑涨水，承受着“生命不能承受之轻”：无人关注欣赏，碌碌无为，朝九晚五单调无望。他们需要这歇斯底里的“杠”来打发空虚感，用膨胀的存在感获得生命有意义的幻觉。活像魏晋时期文人怪相百出，自诩风骨，却只是为了与空虚赛跑。故而杠精们的悲剧显而易见：他们的存在感是假的。在一次的“杠”中，他们还错过了闭上嘴巴，虚心学习，踏实提高的机会。

总体来看，热词具有以下几个特点：

- 1 热词表达社会新的特点和趋势：

在自媒体的繁荣兴盛，带来的不仅仅是传播渠道和方式的改变，在语言表达上也出现了新的特点和趋势，每时每刻在世界的各个角落

都有自媒体热词诞生，一些经典的热词借助即时通讯工具得以迅速传播，并以常人无法想象的速度更迭改变着。在“人人即媒体”时代，热词是自媒体逐渐普及和其参与者自觉适应、融入网络的必然产物。

2 热词创作具有和新闻创作一样的精髓和理念：

紧扣社会热点，吸引受众眼球，博得舆论关注，常具有“语不惊人死不休”的特点，因此也创造出众多令人感到新奇的词语。每一个热词的产生和热传，往往跟随社会重大新闻事件，具有很强的时效性。

3 热词不仅仅是一种语言文化现象：

热词不仅仅是一种语言文化现象，而且已经成为都市人宣泄情绪、自我解压的一种方式方法。人们产生精神危机、对社会缺乏信心时，某种情感就会成为社会的共同心理，当带有这种情感色彩的新闻事件发生时，聪明的人们就会针对一些敏感事件发表异议，用“隐晦”的方式创造出“令人叫绝”的热词，借此来调侃稀释心中的无奈，从而迅速引发共鸣。

4 热词折射社会热点的民意特征：

语言符号的意义是人们赋予的，人们通过语言符号来表达自己的看法。在互联网移动技术发明之前，面对重大新闻事件，民众只能通过人际传播来交流和表达自己的观点和看法[2]。在自媒体这个异常开放的空间和平台上，带有公民评判意识的各种热词此起彼伏，源源不断。

八、 调查结果

（一）热词产生的渠道是多种多样的。它们有的是通过重大政治事件，政治会议产生的，普遍表达着新世纪下国民强烈的民族自豪感。有的是通过人们日常的网络交流产生的，在缺乏具体语境的情况下，人们的猎奇心理和断章取义使得某些词语一夜蹿红，还有一些热词产生于当年特殊而突出的社会现象，这种热词背后，往往还传达着社会民众强烈的主观感情。

（二）词语作为人们日常语句交流的重要组成部分，其产生，使用情况必然与人们的日常生活息息相关。热词作为一种特殊的用语现象，在产生之后，一般会面临着两种命运，一种是被人们赋予普遍意义不断使用，从而进入一般词汇的行列得以保存下来，而另一种则由于具有极强的时效性，随着历史的发展成为过去而被人们渐渐遗忘。

热词的产生来自大众，是否可以褪去热词的色彩被保存下来广泛使用也取决于大众。而我们所使用的成语，也正是因为新成员的不断加入而变得日益丰富。

九、 收获:

（一）我们了解到了更多的热词以及它们所蕴含的文化，并且使得小组员对网络流行语的认识程度更为深刻，对其使用情况更为了解；

（二）热词创造及发展对现代汉语有着积极影响，其出现及盛

行极大的丰富了现代汉语词汇量同时还推动着现代汉语不断向具有鲜明时代意义的体系发展和变革。

（三）热词的火热也引发了现代汉语言文学界的广泛关注。但也不能忽略其积极作用背后的消极影响：

首先，有的热词违背了现代汉语约定俗成的用语规范，违反了现代汉语正常的构词规律及语法规则。

其次，有的热词在创造过程中，一味追求个性或迎合大众趣味，从而造成了有些热词的审美趣味低俗化，恶俗化。

最后，热词的运用使得现代汉语教学出现了盲区。

（四）我们锻炼了自己对事物研究的能力，开阔了自己的视野。

总之，热词是一个不断变化、交替和更新的动态词汇体系。身处不断发展和进步的时代，我们应该正确的对待和使用热词和网络用语，充分的发挥语言的魅力和价值。我们既要发现热词所具有的时代性意义，最大力度的推广和运用，同时也要注意避免和摒弃热词所存在的弊端。做到“取其精华，去其糟粕”

关于大学生普通话使用
情况及态度的调查报告

班级：汉语言 1702 班

组别：第二组

组长：黄昭鑫

组员：范珊珊 方子露

高晓静 顾 帆 郝晨然

关于大学生普通话使用情况及态度的调查报告

一、 调查方案

(一)、调查背景：大学生作为接受高等教育的一个重要群体,普通话能力的培养已经成为“大学生素质教育工程”的一个重要方面,对于任何学校、任何专业的学生来说,能说流畅的普通话,具有较强的语言文字能力,在求学、求职和事业竞争中就能处于优势地位。

“是人才不一定有口才,有口才必定是人才”当代大学生肩负着改造社会的重任,掌握好本民族的语言是一件刻不容缓的大事,大学生的普通话水平直接关系到国家统一、民族团结、社会进步和国际交往。提高大学生的普通话水平是普及文化教育、发展科学技术提高工作效率的基本工程,对二十一世纪社会主义物质文明和精神文明建设具有重要意义。

(二)、调查目的：通过对普通话使用态度的调研,了解和寻求人们对普通话的重视程度以及如何更好普及普通话,说标准的普通话等问题。

(三)、调查方法：通过问卷调查的形式进行调研、探究。

(四)、调查对象：在校大学生(包括大一至大四的学生)

(五)、成员分工：汇报人:范珊珊; PPT:黄昭鑫、高晓静; 报告材料:方子露、顾帆、郝晨然

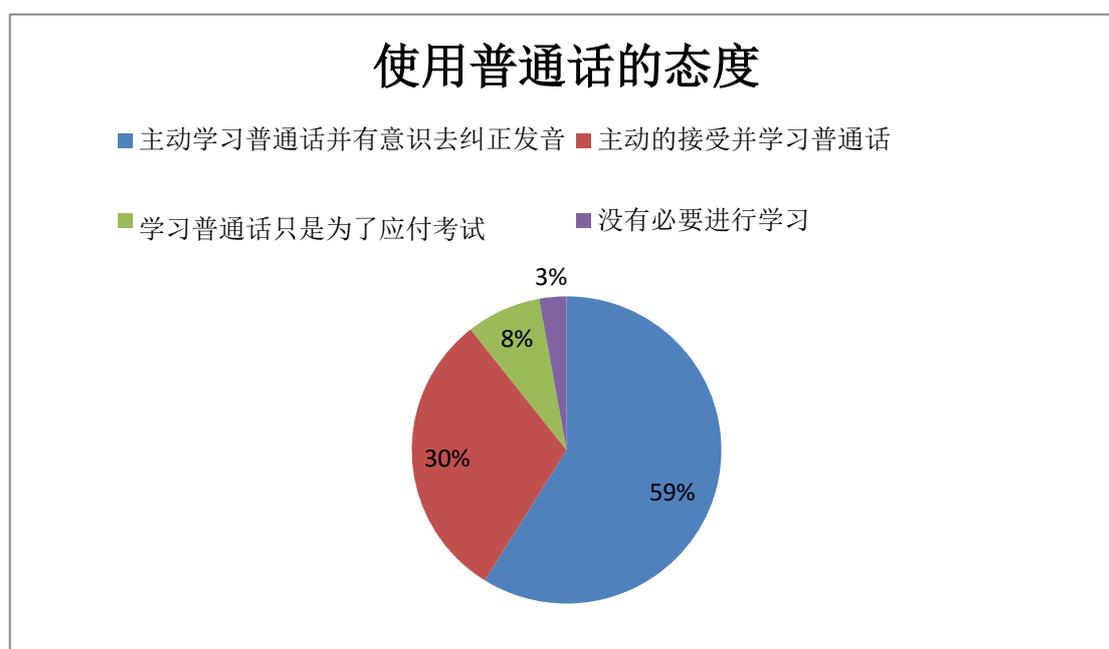
(六)问卷数量：共发放问卷 140 份,收回有效问卷 140 份。

二、 调查数据分析

（一）个人角度

1. 使用普通话的态度

经过问卷调研，发现“主动学习普通话并有意识去纠正发音”的占比率 58.87%，而“主动的接受并学习普通话”的占比是在 30.5%，同时也有 7.8%的大学生认为学习普通话只是为了应付考试，及仅有 2.84%的大学生认为普通话是没有必要进行学习的。这些数据显示出大部分人在普通话的使用过程当中都有着积极主动地态度。



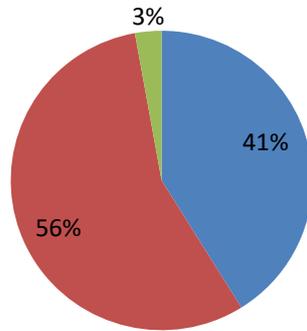
2. 使用普通话的意识

41.13% 的人对普通话具有强烈的使用意识，会时刻提醒着自己使用。55.32%的人则是认为是有意识使用，但激动时还是会飙方言，觉得更能表达情绪。2.84%的人则选择了更喜欢使用方言，只有必要时才使用普通话。数据表示大部分人还是有意识地使用者标准的普通话，与此同时也不免在很大程度上受到了方言色彩的影响。

使用普通话的意识

■ 使用意识强烈，会时刻提醒着自己使用

■ 有意识使用，但激动时还是会飙方言，觉得更能表达情绪

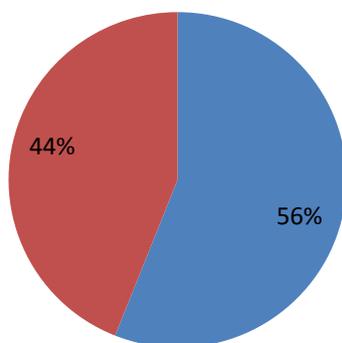


3. 喜爱的电视节目的类型

56.03%的人更偏爱于带有方言色彩的节目，如湖南卫视的快乐大本营、欢乐喜剧人、雾都夜话等。43.97%的人更偏爱于使用标准普通话的节目，如中央电视台的朗读者、百科密探、国家档案等。由此可见，在喜闻乐见的大众文化中，带有方言色彩的电视节目对观众是具有一定的吸引力，同时也对人们的普通话的标准程度具有一定的影响。

喜爱的电视节目的类型

- 带有方言色彩的节目，如快乐大本营、欢乐喜剧人、雾都夜话等
- 使用标准普通话的节目，如中央电视台的朗读者、百科密探、国家档案等

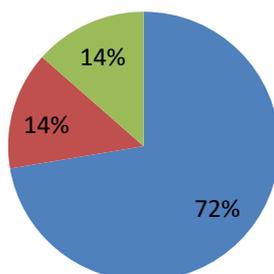


4. 普通话是否受方言的影响

72.34%的人认为自己的方言是对普通话有影响的，会导致少数音发不准，但注意一下可以纠正。14.18%的人认为自己的普通话受方言的影响很大，导致自己音节的发音会很困难，余下的13.48%认为自己的普通话完全不受方言的影响。由此可见，各地区的对方言对标准普通话的使用仍存在着不可忽视的作用。

是否受方言的影响

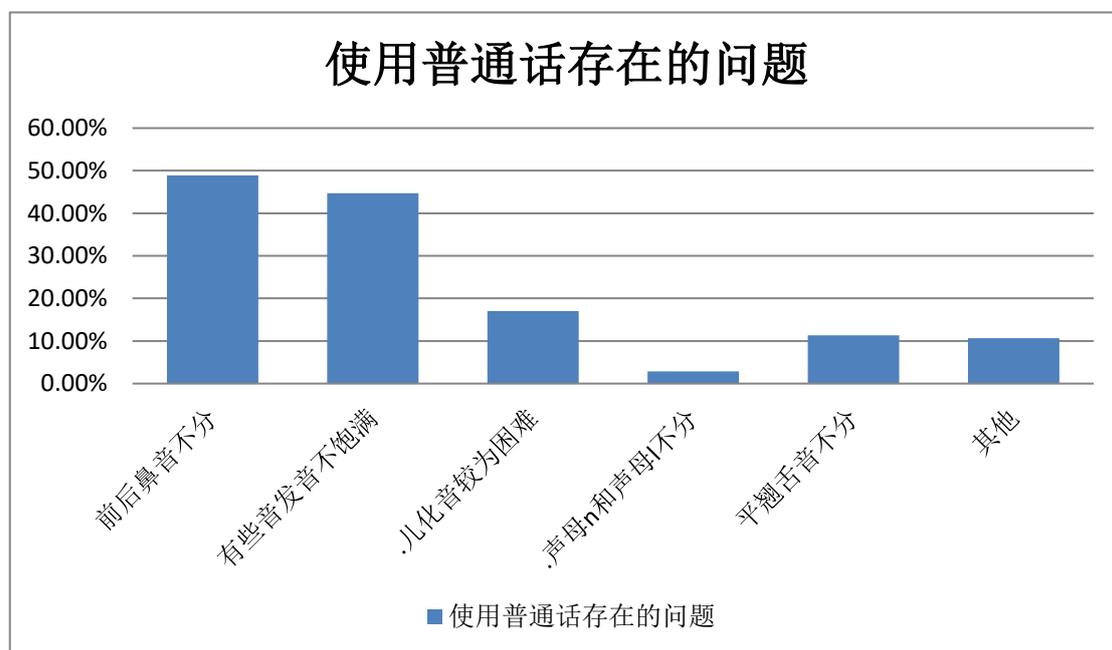
- 有影响，会导致少数音发不准，但注意一下可以纠正
- 受方言的影响很大，导致自己音节的发音会很困难
- 完全不受方言影响



(二) 学科角度

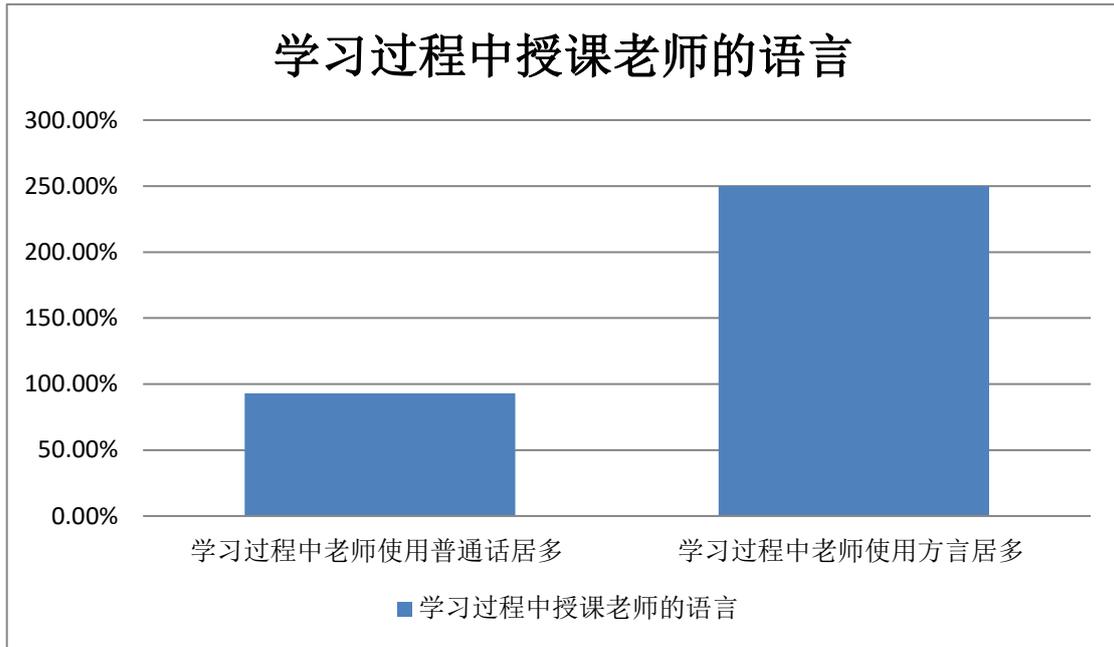
1. 使用普通话存在的问题

48.94%存在着前后鼻音不分的问题，44.68%存在着有些音发音不饱满的问题，17.02%存在着儿化音较为困难的问题，2.84%存在着声母 n 和声母 l 不分的问题，11.35%存在着平翘舌音不分的现象，10.64% 的人有其他问题。



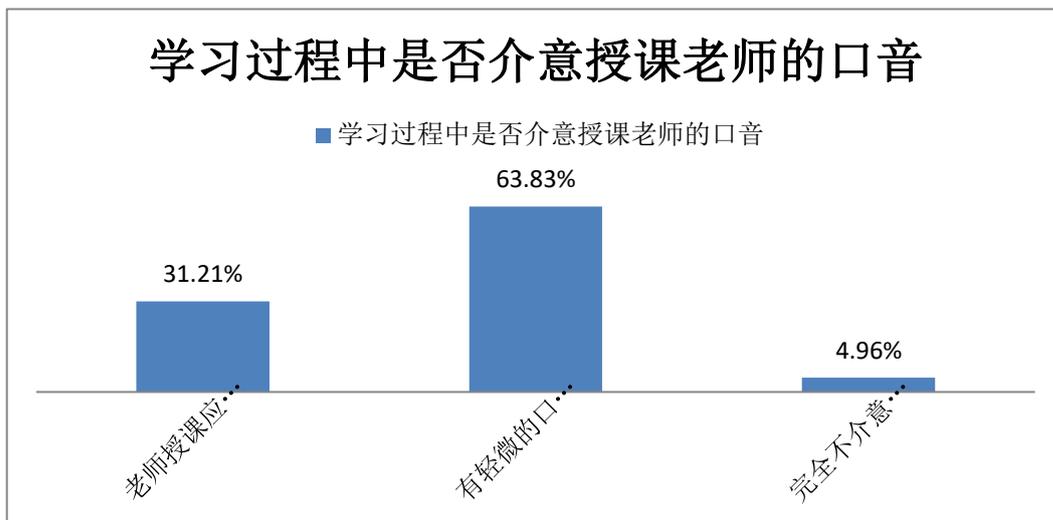
2. 学习过程中授课老师的语言

92.91%的人选择了学习过程中老师使用普通话居多，7.09%的人选择了学习过程中老师使用方言居多。老师的教授是每个人在成长过程中都必不可少的一部分，对于人塑造好的语音面貌具有重要的指导作用。



3. 学习过程中是否介意授课老师的口音

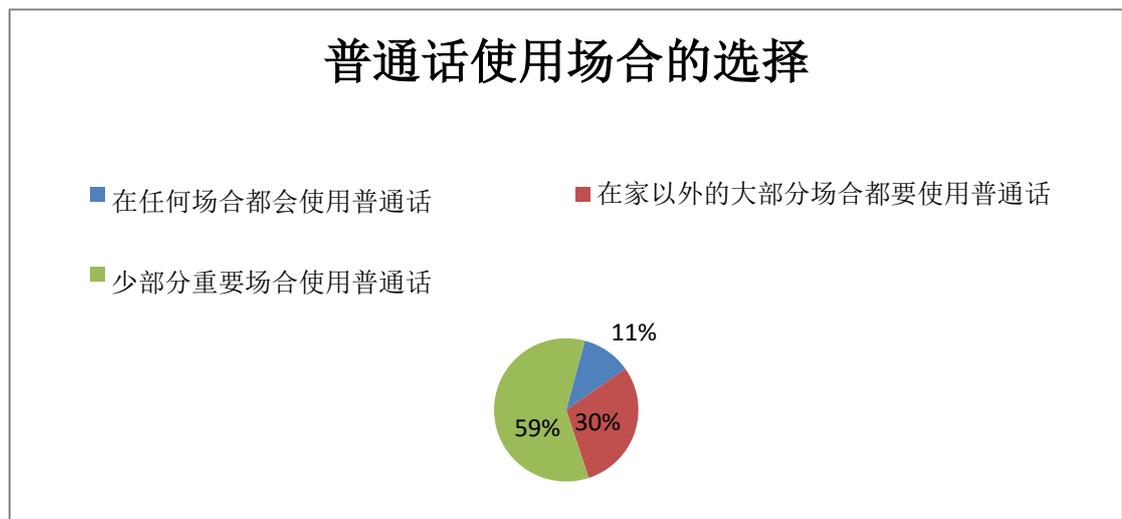
31.21%的人介意授课老师的口音，认为老师授课应当使用标准的普通话。63.83%的人认为轻微的口音不影响信息的接收，相反还比较能体现老师的个人特色，但口音太重会介意。4.96%则完全不介意授课老师有口音。



(三) 社会角度

1. 普通话使用场合的选择

26.24%的人选择在任何场合都会使用普通话，70.21%的人认为在家以外的大部分场合都要使用普通话，3.55%的人选择少部分重要场合使用普通话。可见，方言环境或者是普通话的环境对使用者语言的选择都有很大的决定作用，这种分地域分言语对象的做法，并不利于自身普通话水平的锻炼和提升。

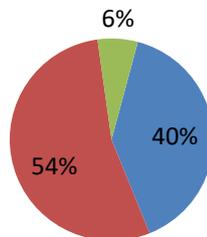


2. 对个人形象的影响

在关于普通话标准程度高低对个人形象是否有影响方面，39.72%的人认为影响很大，53.9%的人认为比较会影响，6.38%的人认为是不影响的。数据显示着在现如今高速发展的经济社会，操着一口标准的普通话将越来越被大众所重视，也更好地促进沟通与合作。

对个人形象的影响

■ 影响很大 ■ .比较影响 ■ 不影响

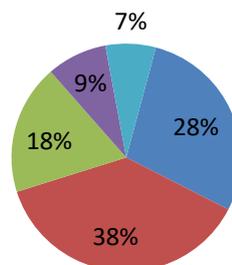


3. 对他人的印象

在关于与人交往时，如果对方的普通话不标准，是否会影响你对他（她）的第一印象的问题中，28.37%的人认为比较影响观瞻，37.59%的人认为不影响交流就好，18.44%的人这还受到了对方说话是否让人舒服的因素的影响，8.51%的人认为要据口音轻重而定，7.09%的人认为没什么影响。在人际交往中的过程中，普通话就是来自五湖四海人们沟通的桥梁。

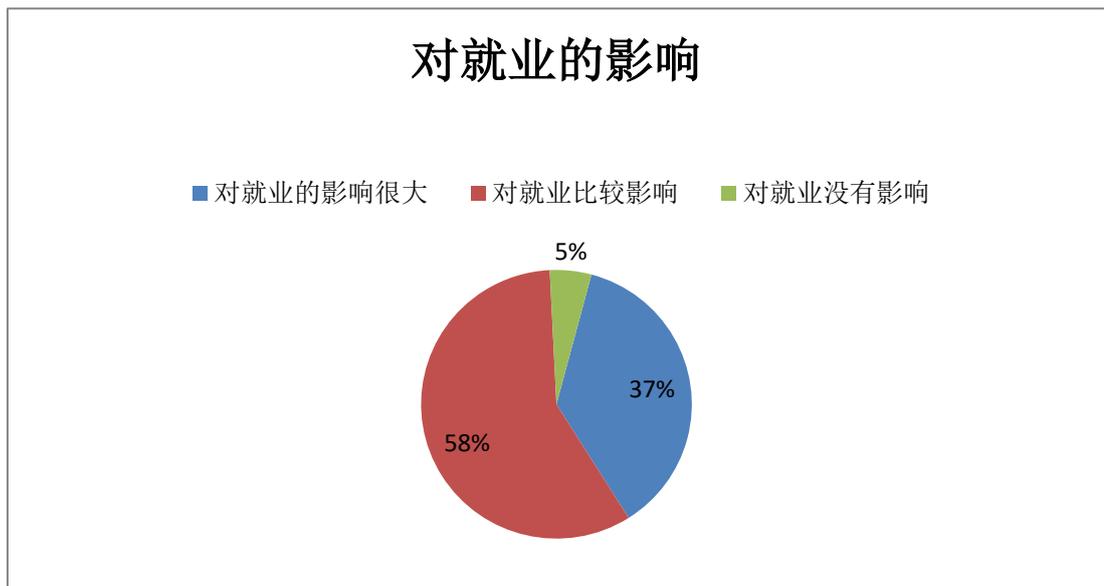
对他人（普通话不标准）的印象

■ .比较影响观瞻 ■ 不影响交流就好 ■ 看对方说话是否让人舒服
■ .据口音轻重而定 ■ 没什么影响



4. 对就业的影响

36.88%的人认为普通话的标准程度对就业的影响很大,58.16%的人认为普通话的标准程度对就业比较影响,余下的人则认为普通话的标准程度对就业没有影响。由此可见,说普通话已经不再是一个简单的交流手段,更多时候它也是职场生存中的重要因素,更要学会注重且利用普通话来展示自己的优势。



長治學院
CHANGZHI UNIVERSITY

父辈取名艺术的调查报告

系 别：中文系

班 级：汉语言 1702 班

组 别：第三组

成 员：李宇鑫 李泓涵

贾蓓琪 李玉婷

李丹阳 焦江珊

父辈的取名艺术

【摘要】本次调查根据成员总结出的父辈名字，进行了关于这些名字起名原因的概括与总结，我们总共分析出了七个原因，分别是：与时代相关、与出生时外界环境有关、与性别相关、与生辰八字和风水相关、与求美心理相关、与家谱辈分相关以及与平仄和音节

和谐相关。通过分析取名的原因我们得出结论:父辈一代的名字更多为依据家谱辈分而取,名字也更多的包含取名人的美好祝愿。

【调查背景】古云:“赐子千金,不如教子一艺;教子一艺,不如赐子好名”。可见中国人历来对起名是是十分重视的。我们小组在此基础上对父母一代人的名字做了收集与调查,研究起名的原因都有哪些,做出这次调查报告。

【调查过程】本次调查的参与人员共有六名,分别是组长李宇鑫和组员焦江珊、李丹阳、贾蓓琪、李泓涵、李玉婷等。我们主要采取了名字收集法,再配之以原因分析法,共同完成了此次调查总结。在完成名字分析法的任务时,我们小组共收集了名字若干,分别是:

李元勤、李晓晓、李晓霞、李发强、李维明、李维凯、李维波、李新军、李新军、李文斌、李和斌、李建斌、李爱斌、李海斌、李松科、李金科、李文科、李春科、李连科、李俊科、李建科、李春梅、李小梅、李爱梅、李艳梅、李翠荣、李淑敏、李翠、荣元功、李元勋、李学风、李健、李萍、李玲君、李建军、李建板、李建平、李军红、李紫红、李雪平、李江平、李和明、李燕飞、李志松、李爱玲、李风香、李军风、李紫兰、李军英、王明朝、王兴朝、王拜强、王拜霞、王建明、王蒲明、王永明、王拜霞、王晋锋、王晋为、王晋军、王永立、王先梅、王蒲梅、王月凤、王小香、王怜香、王爱香、王春香、王喜龙、王俊龙、王和龙、王国龙、王海英、张娟祥、张珊祥、张贵祥、张蓝娥、张爱萍、张云霞、张爱萍、张建军、

张建国、张建军、张建国、张爱萍、张力明、张力强、张丽琴、张丽娟、顾素芳、顾素林、顾素平、顾素芬、顾素新、冯菊瓶、冯连瓶、冯玉瓶、韩翠风、韩改风、韩引风、赵桂青、赵锐、赵峰、屈树霞、屈树芳、谈天玲、县江平、任再新、任恒新、闫艳、焦丽萍、焦小云、焦彩云、朱丽敏，姜骥巍、连风菊、连方菊、连东、菊玲、韩翠风、韩改风、韩引风、白明月、蕙蓉、贾佩春、贾佩华、苏利凤、郝永梅、郝洁、任俊伟、卞春节、卫翠梅、鱼海燕、梁玉珍等。

经过大量的收集，我们得到了以上若千的名字，接下来我们通过原因分析法，将这些名字进行原因归类，得到以下结果：

一、与时代相关的名字：

张建军、张建国、李国红、李建军、李军红、李军风，县江平、李新军、王国龙等。

二、与出生时外界环境有关的名字：

王春香、贾佩春、李雪平，卞春节、孙中秋，李春科、李春梅等。

三、与性别相关的名字：

男：陈小平、王建明、王蒲明、王永明、卫志刚、王晋锋、王彪、王永立、任再新、任恒新、李刘斌、李松科、王国龙、李健、张力强、韩建刚、李建板、李建平等。

女：陈小红、石萍、石芳、石燕、王月凤、卫素贞、卫素芹、闫艳、焦丽萍、焦小云、焦彩云、张蓝娥、张爱萍、张云霞、李春梅、王怜香、朱丽敏、李淑敏、苏利凤、郝永梅、梁玉珍、张爱萍、卫翠

梅、张丽琴、张丽娟、李学凤、李萍、李玲君、李爱玲、韩改风、李风香等。

四、与生辰八字和风水相关的名字：

李灿。

五、与求美心理相关的名字：

1. 求品质之美：

卫翠梅、郝永梅、李志松、李紫兰、

李伟光、李发强、郝洁、任恒新、

王永立、焦爱良、薛明亮、杨红亮、李明、白明月、李军英、赵峰

2. 对子女外形、能力、成就的祝愿：

李俊科、王俊龙、李伟、邵伟、任俊伟、李学凤、王俊龙、朱丽敏、

李文斌、李翠荣、李健、王迪、李和明、兰迎杰

六、与家谱辈分相关的名字：

王明朝、王兴朝；

王拜强、王拜霞；

王建明、王蒲明、王永明；

王晋锋、王晋为、王晋军；

王先梅、王蒲梅；

李元勤、李元暑，李元功、李元勋；

李建板、李建军、李建平；

李国红、李军红、李紫红；

张娟祥、张珊祥、张贵祥；

张力明、张力强；张丽琴、张丽娟；

李维明、李维凯、李维波；

顾素芳、顾素林、顾素平、顾素芬、顾素昌、顾素新；

贾佩春、贾佩华；

赵丽青，赵桂青；

苏文涛、苏文青；

任再新、任恒新；

屈树霞、屈树芳；

杨新波、杨新民；

冯菊根、冯春根、冯伟根；

韩翠风、韩改风、韩引风；

连风菊、连东菊、连方菊。

七、与平仄以及音节和谐相关的名字：

1. 两个字组成的名字：

平平：石萍 石芳 王迪 王彪

仄仄：赵锐 李伟 邵伟 李健

平仄：石燕 闫艳 王露

仄平：郝洁 赵宏 李明 李萍 赵峰 蕙蓉

2. 三个字组成的名字：

仄仄仄：李晓晓 李建板

平仄仄：王永立 王月凤 朱丽敏 鱼海燕 任俊伟

平平仄：薛明亮 杨红亮 兰迎杰

仄平仄：李元暑 李维凯 卫书利 李淑敏 白明月

平平平：

王明朝 张娟祥 张珊祥 谈天玲 冯菊根 冯春根 王梅
冯菊瓶 冯连瓶 张蓝娥 张云霞 苏文涛 苏文青 任恒新
杨新波 杨新民 王怜香 王春香 王和龙 王国龙 连中方
连风菊 连方菊 连东菊

仄平平：

李元勤 李发强 李维明 李维波 县江平 李新军 李元功
李元勋 卞春节 李玲君 李来斌 李刘斌 李文斌 李和斌
李松科 李文科 李金科 李春科 李连科 李春梅 李国红
李军红 李江平 李和明 李风香 李军风 李军英

仄仄平：

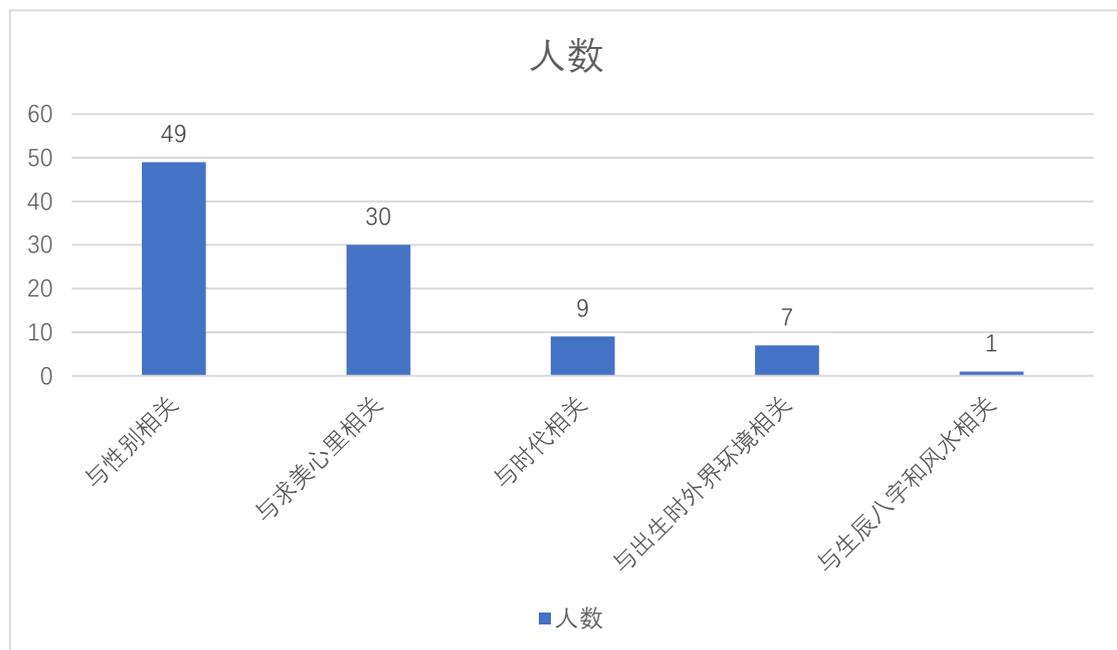
李晓霞 卫志刚 卫素贞 卫素芹 马玉川 赵丽青 赵桂青
李翠荣 顾素新 郝永梅 顾素昌 顾素芳 顾素林 顾素平
顾素芬 贾佩春 卫翠梅 李伟光 李建斌 李爱斌 李海斌
李俊科 李建科 李小梅 李爱梅 李艳梅 李建军 李建平
李紫红 李雪平 李燕飞 李志松 李爱玲 李紫兰

平仄平：

屈树霞 屈树芳 陈小红 陈小平 王兴朝 张贵祥 王拜强
王拜霞 王建明 王蒲明 王永明 冯伟根 王晋锋 王晋为
王晋军 焦爱良 王蒲梅 冯玉瓶 焦丽萍 焦小云 焦彩云
张爱萍 梁玉珍 张建国 张建军 王海英 苏利凤 张骥巍

李学风 任再新 张力明 张力强 张丽琴 张丽娟 薛小英
王小香 王爱香 王喜龙 王俊龙 韩建刚 韩翠风 韩改风
韩引风

【调查分析】以上即我们小组调查出的取名原因及对应名字，根据以上调查，我们做了柱状图以帮助大家更生动形象的了解取名原因的占比分



根据柱状图我们可以清晰的看出：名字的选取最大的原因是与家谱辈分相关，共有 59 个名字。其次分别是与性别相关共 49 个名字、与求美心理相关共 30 个名字、与时代相关共 9 个名字、与出生时外界环境相关共 7 个名字以及与生辰八字和风水相关共 1 个名字。

【调查结果】此次调查，我们得到以下结果，父母辈的取名大多是依据家族排辈而取，而根据风水或生辰八字而取名的则少之又少。其次取名时大多包含了上一代对其的美好祝愿，体现了浓厚的亲情。最后在乎仄以及音节和谐上我们可以看出，二字的名字如果

前面是仄声，后面应该是平声，读起来比较响亮；三字的名字以平声结尾的占大多数，仄声结尾的较少。

三、调查思考和建议

9. 提高使用普通话的自我意识

在学习普通话的过程中，就要严格要求语音面貌的完整和质量，力求不受方言伊苏的影响，说一口现代汉语标准音。同时树立起严谨的态度，让人人都成为普通话的宣传者和实践者。

10. 加强教师的表率作用，营造良好的语言环境

教师不能只注重自身专业水平的提高，而对推广普通话的意义和重要性毫无认识，作为教师，不能认为自己在与人交流是语言上没有交流障碍，没有必要在语音上吹毛求疵，达到每个字都字正腔圆。这种情况严重地影响了教学质量的提高，对学生的语言教学也产生不利地影响。教师要从自身做起，严格要求自己，要在无形中肩负起推广普通话的责任。

11. 加大推广普通话的宣传力度，开展多种活动

推广普及普通话是一项长期而艰巨的任务，在推广普通话的工作中，各级各类学校以及与群众接触面较广的部分仍然是推广普通话的重点。学校要充分利用“普通话宣传周”，通过标语、广播站、黑板报及图片资料进行宣传，开展丰富的课外活动，如诗歌朗诵、辩论赛、演讲比赛等。

4. 坚持用普通话进行日常会话。

语言取决于环境。在一个大家都说普通话的环境中，耳

濡目染，近朱必赤。即使方音浓重，逐渐也会受周围环境的感染。

汾
阳
方
言
中
量
词
调
查
报
告

班级：汉语言文学 1703 班

成员：解丽媛 李妍 白晶晶

张艺凡 于婧 王璐瑶

目录

【摘要】

【关键词】

一. 调查背景

二. 调查过程

1. 前期准备

2. 调查内容

3. 调查方法

三. 调查分析

(一) 方言中量词的分类

1. 物量词

(1) 个体量词

(2) 集合量词

(3) 度量衡量词

2. 动量词

3. 零时量词

(1) 借用生活用具农具或其他用具类的名词。

(2) 借用身体部件类的词。

(二) 方言的结构特点

1. “数词+ge+量词”结构

2. 量词儿化

3. “数词+量词+量词”结构

4. “数词+量词+子”结构

5. “数词+be+量词”结构

四. 调查结果

五. 调查感想

汾阳方言中量词调查报告

【摘要】汾阳话指的是山西省汾阳市境内的方言，语言学分类一般归为晋语吕梁片的汾州小片，其语音及词汇运用有着突出特色。本文以山西省吕梁市的汾阳方言为调查对象，对汾阳方言里的量词进行分类例释，旨在展现汾阳方言量词的特点。根据调查结果进行总结分析，并提出一些思考和建议。引起同学们对方言的兴趣，激发人们对方言文化的了解和保护。

【关键词】：晋语、汾阳方言、分类及特点

(四) 调查背景

语言是一个民族一个国家文化构成中不可或缺的、最重要的组成部分之一。语言往往是伴随着人类的出现就悄然出现。量词，是中国民族语音区别于其他民族语言的最大特点。由于地域的差异和影响，中国各地的语言也有所不同，不同的地区出现了不同的方言，方言里量词的语音和结构也各有差异。方言的背后，蕴含着文化多样性的精髓，也展现着各地区文化的魅力。但随着社会的发展，普通话的普及，说方言的人数日趋减少，有些方言正逐渐消亡。作为

中文系的学生，我们有必要也有义务了解、学习方言，为保护方言文化贡献力量。因此，我们以汾阳方言为例，调查了量词的有关情况。

二. 调查过程

1. 前期准备：（1）校内图书馆资料室查询相关方言学资料和论文。

相关书籍：《数次和量词》

——胡附

《汉语量词大词典》

——刘子平

《晋方言语音史研究》

——乔全生

相关论文：《隆回量词方言研究》

——钱玉琼

《闽北延平方言量词的语法特点》

——郑君龙

《民乐方言量词探析》

——钱秀琴

（2）询问联系会说汾阳方言的人收集方言信息。

（3）进行人员分工材料整理分析。

小组成员	分工
------	----

解丽媛	梳理报告大纲，分配任务，制作 PPT。
李妍	采访访问有关人员，整理相关量词，做分类例举。
白晶晶	协助方言整理汇总，进行分类。
于婧	收集周边知识，负责理论部分总结纠错。
张艺凡	了解当下方言情况，总结背景及摘要。
王璐瑶	汇总感受，统一小组意见，书写感悟意见。

2. 调查内容：本次调查内容包括汾阳方言中量词的表达及其特点。

3. 调查方法：访问调研法。通过向会讲汾阳方言的人进行询问调查，总结归类所收量词。

三. 调查分析

(一) 方言中量词的分类大致有物量词、动量词、临时量词。其中物量词包括个体量词、集体量词、度量衡量词。量词之间存在区别，但也有某些纠缠。比较妥当的处理是让他们兼类。根据不同的结构来区别他们的类。以下是根据汾阳方言中量词常用方法进行的分类。

1. 物量词

(1) 个体量词：

huai：表“个”中性词，基本可表示所有事物。一~

ge 儿：表“个”带有一定贬义色彩。

ge 结：表“个”带有一定褒义色彩。

feng feng：把一个东西分成若干份，一份即一缝缝。

一~饼

本儿：即“本”。一~书

ge de: 多用于蒜表一头。一~蒜

ge tue: 表片、块、团，多用于团状事物。一~屎，一~泥。

辍儿：多用于事情或庄稼。一~事情，一~庄稼。

pi pi: 表“片”。一~菜叶子

挂：表“辆”，一~车。

ge da: 表“块”，一~板子。

be 虫儿：表“串”常用于鼻涕。一~鼻涕。

be 瓜/be 累累/be 来来：基本上等于“串”。一~葡萄

圈圈：表“圈”。转一~。

段儿：表“段”。一~话。

铺铺：表“盘”。一~菜。

dei dei: 表“袋”。一~盐。

哈哈：表“盒”。一~烟。

(2) 集合量词：

ge ze: 相当于“群”“伙”。一~人。

xi xi: 相当于“扇”。一~猪肉。

洼/个 pia: 多用于形容一片事物，一堆东西。一~水。

捏捏：用手指捻一撮。一~盐。

be 促促：相当于“串”。一~蒜。

ge 溜：可用于表“排”“串”、一~人，一~脚印。

郭郭：即“捧”。掬一~水。

捆子：许多较大事物束到一起为捆。一~柴。

把把：许多较小事物束到一起为把。一~蒜薹，一~挂面。

沓子：常用于计量纸张或钱，相当于普通话中的“摞”。一~钱。

条条：表达很窄的一条。一~纸。

举举：相当于“卷”。一~卫生纸。

ge 丝儿：表示一点点。一~吃的。

pi：表示某一地带或地区。那一~。

窟窟：表示少量或小面积的事物。一~水。

yi nao：表示一堆事物。

(3) 度量衡词：

cha：指手指张开后拇指与中指指间的距离。一~长。

ge ce：表相对固定的节、段。一~绳子、一~甘蔗。

郭郭：表少量的事物。大致等于一捧。一~瓜子。

2. 动量词：

虎：相当于或长或短的一下。抽了你一~、把饭热一~。

郭郭：一捧能捧起的量，即“捧”。掬一~水。

摆：次、遍，衣裤等被漂洗的次数。摆一~衣裳。

阵儿：相当于一会儿，一段时间。哭一~。

ge de 子：一拳头的意思。打你一~。

后喝：表示下午的时间。饿了一~。

一 da：如“打你一 da”，相当于拍你一下(有打的性质)。

3. 临时量词

临时量词是现代汉语量词中特殊的一个分类。汾阳方言中的临时量词覆盖面很广，这些量词形象生动，充满浓郁的生活气息和方言色彩，在日常生活中随处都会用到，最能反映汾阳人民的生产生活和社会风貌。能生动刻画汾阳人民的生活场景和口语习惯，最有重要的民俗价值。从内容上可分为：

(1) 借用生活用具、农具或其他用具类的名词。如：

麻袋：一~玉米。

铲：铲了一~。

三轮车：一~碳。

炕：铺了一~。

桶子：一~脏水。

锤子：敲你一~。

簸箕：一~垃圾。

籬篮：给你一~核桃。

夹 bi er：一~馍馍。

(2) 是借用身体部件类的词，如：

脸：一~灰。

眼：瞪了你一~。

腿：一~泥。

口：吃了一~饭。

刮子：打你一~。

脊背：起了一~疙瘩。

肚子：一~气。

身：出了一~水

(二) 汾阳方言有其独特的结构特点。汾阳方言量词多用“ge、be”音做前缀，或带有后缀“子”，或者量词重叠、儿化，以构成不同的结构形式。常见的结构主要有以下五种：

1. “数词+ge+量词”结构

汾阳方言“ge”头词较多，这种词也体现在量词中。这种结构多属于物量词。

例 1. 那是一个什么东西？

——乃是一 ge 结甚东西咧？

例 2. 把甘蔗分成一节一节/几节吧。

——把甘蔗分成一 ge ce 一 ge ce/几 ge ce ce吧。

例 3. 你去剥一头蒜吧。

——你去扒一 ge de蒜吧。

例 4. 那儿有一坨泥巴。

——那儿有一 ge tue泥。

例 5. 地上有一片水。

——地上有一 ge pia水。

例 6. 给我一块木板。

——给我一 ge da木板。

例 7. 门前有一排人。

——门前有一 ge 溜人。

例 8. 你正经一点儿。

——你正经 ge 丝儿。

也有少量用于动量词和临时量词。

例. 他锤了我一拳头。

——他捣了我一 ge de子。

2. 量词儿化

汾阳方言有着丰富的儿化现象，在量词中也是如此。儿化指的是一个音节中韵母带上卷舌色彩的一种特殊音变现象。儿化现象是现代汉语中一个突出的语言现象，也使北方方言中普遍存在的一种语言现象。汾阳方言量词儿化也很有特色，既可以量词重叠后儿化，也可以直接在量词后加儿化，构成量词儿化结构。儿化的量词既有名量词也有动量词。

例 1. 你衣服上有一点脏东西。

——你衣裳上有一 ge 丝儿恶心东西。

例 2 . 再喝一些水吧。

——再喝 ke 儿水吧。

例 3. 帮我拿一本书。

——帮我拿一本儿书。

例 4. 你来念一段话。

——你来念一段儿话。

例 5. 一件事接着一件事。

——一辘儿事接着一辘儿事。

3. “数词+量词+量词”结构

量词最突出的语法特征有二：一是“量词总是位于数词和名词之间，与数词组成数量短语，作定语、状语或补语、宾语”；二是“单音量词大都可以重叠，重叠后表示‘每一、‘逐一’、‘多’等”。可见量词的重叠是量词的一大特色。在现代汉语中，“量词的重叠方式有三：ABAB 式，如：一队一队的人，两个两个地往里走；ABB 式，数词限于‘一’，如：一队队的人，一处处地改；AA 式，这是数词限于‘一’的省量式，如：一一订正，一一处决。附加意义有三：表示按次序进行，如一个个地来；表示每一，不例外。如一个个横眉竖眼；强调多而整齐，如葡萄一串串”。汾阳方言量词也可重叠使用，但汾阳方言中量词的重叠多为 ABB 式。ABB 式的用法与现代汉语略有不同，在汾阳方言中量词重叠后，一般情况下只与数词“一”搭配，多表示少、小、细、弱等意思。

例 1. 你拿一块饼吃吧。

——你拿一 feng feng 饼吃吧。

例 2. 我去摘一片叶子。

——我去摘一 pi pi叶子。

例 3. 我想去操场跑一圈。

——我想去操场跑一圈圈。

例 4. 猪肉店刚进了一扇猪肉。

——猪肉店刚进了一 xi xi猪肉。

例 5. 你把菜里加一撮盐。

——你把菜里加一捏捏盐。

例 6. 他捧了一捧麦子。

——他捧了一郭郭麦子。

例 7. 她煮了一把挂面。

——她煮了一把把挂面。

例 8. 山脚下有一池泉水。

——山脚下有一 kuo kuo泉水。

例 9. 你去给我买一袋盐。

——你去给我买一 dei dei盐。

例 10. 给我拿一盒烟。

——给我拿一盒盒烟。

4. “数词+量词+子”结构

现代汉语中量词一般不单独使用，总会附加一些别的成分，构成某种结构来使用。量词附加成分的研究也一直是量词研究的一项重要内容。其中，“数词+量词”的结构方式是现代汉语最普遍的一种用法，在汾阳方言中，这种

结构方式也普遍存在，但与现代汉语不同的是汾阳方言中“数词+量词”结构在使用时通常都会加后缀“子”，构成“数词+量词+子”结构方式。

例 1. 我家里摆了一桌菜。

——我家里摆了一桌子菜。

例 2. 他上山砍了一捆柴。

——他上午砍了一捆子柴。

例 3. 他家坐了一屋人。

——他家坐了一屋子人。

例 4. 桌子上摆着一摞书。

——桌子上摆着一沓子书。

5. “数词+be+量词”结构

在方言中数词与量词结合时会带有特定的方言色彩，插入一个相对固定的音节，汾阳方言中带“be”音的词也有很多，发音短促类似入声。方言中的发音难以用具体的词汇代替，所以大致归纳为“数词+be+量词”的结构。

例 1. 我买了一爪香蕉。

——我买了一be瓜子香蕉。

例 2. 他鼻子上有一条鼻涕。

——他鼻子上有一be虫儿鼻涕。

例 3. 桌子上有一串葡萄。

——桌子上有一be累累葡萄。

例 4. 院子里挂着一串蒜。

——院子里挂着一 be 促促 蒜。

四. 调查结果

1. 汾阳方言中量词的分类大致有物量词、动量词、临时量词。其中物量词包括个体量词、集体量词、度量衡量词。
2. 汾阳方言有其独特的结构特点。汾阳方言量词多用“ge、be”音做前缀，或带有后缀“子”，或者量词重叠、儿化，以构成不同的结构形式。

五. 调查感想

方言是一种独特的民族文化，每一个地方都有自己独特的方言，它传承千年，有丰厚的文化底蕴。但随着普通话的普及和家庭教育中对方言教育的缺失，方言丧失了其充分展示发挥传承的文化土壤。不少具有地方色彩的方言语句方言词逐渐消亡，会说方言的人也越来越少。但是，方言所体现的文化特色却是普通话无法比拟的。普通话作为人与人之间交流沟通的工具，普及固然重要，而方言作为文化艺术蕴含浓厚的民族特色，也应该被保护，二者并不矛盾。因此，作为汉语言文学专业的学生，我们应该积极投身到方言的传承与保护中，运用专业知识，承担促进方言继承传统，推陈出新的历史使命，高举民族文化的大旗，做方言优秀的传承者、发扬者。

長治學院

关于生僻字识别率调查报告

——关于长治学院学生生僻字识别率的调查

班级：汉语言 1703 班

成员：闫慧娟 聂思淼 许停利

高艳峰 周佳慧 武浩洋

目录

【摘要】	84
一、调查背景	84
二、调查过程	84
1、前期准备	84
2、调查内容	85
3、调查方法	85
三、调查分析	85
四、调查结果	87
五、调查建议	88
六、调查感想	88

【摘要】本文以山西省长治市长治学院全体学生为调查对象，对大学生生僻字识别率进行了调查，并根据调查得来的数据进行分析得出结论，对长治学院学生关于生僻字的认识与了解提出了一些思考和建议，从而更好的传播中华优秀传统文化。

一、调查背景

语言是人类最重要的交际工具，而文字则是次于语言的一种重要交际工具，人们借助文字保存和传递人类文明成果，在古书古籍这些流传下来的成果中，有很多字或形体复杂，或意义冷僻，便成为了我们认为的生僻字了。生僻字又称冷僻字，指不常见的或人们不熟悉的汉字。自有汉字以来，汉字也在不断发展中经历了由简到繁、由繁到简的“适者生存”的淘汰式选择和变化。商代的甲骨文是目前所知的中国最古文字之一，已出土的甲骨文约 4500 个，能够确定辨认的只有 1000 多个，已发现的甲骨文字还有三分之二没被识别。由此可见，生僻字的产生以及流传是汉字发展中的自然选择。对于生僻字，不同学科的学生有着不同的看法，生僻字冷僻不常用，到底有没有必要保留研究，如何对待生僻字，这就是我们此次报告要探讨的问题。

二、调查过程

1、前期准备：（1）阅读书籍查找资料（2）准备调查问卷（3）

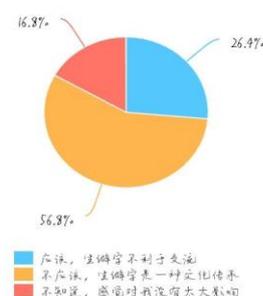
进行人员分工和材料整理。闫慧娟负责整理报告和上台汇报；高艳峰、周佳慧负责收集问卷、制作 PPT；武浩洋、许停利负责分析结果、制作 PPT；聂思淼负责问卷设计、制作 PPT。

2、调查内容：本次调查内容包括长治学院学生对生僻字的认知情况及学生对生僻字的看法。

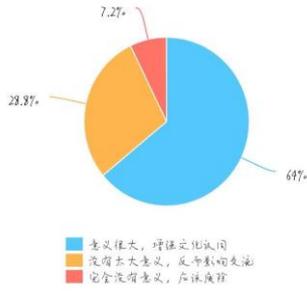
3、调查方法：问卷法。设计比较科学合理的问卷表，通过小组成员发给部分长治学院学生，进行问卷调查。

三、调查分析

参与本次调查的有效人数为 125 人，其中理工类有 31 人，文史类有 81 人，艺术类有 13 人，大一有 34 人，大二有 21 人，大三 45 人，大四 25 人。数据分析表明，很大一部分人可以认识简单的生僻字，并且了解他们的意思，这说明长治学院大学生对于稍微常见一点的生僻字的识别率还是很高的。数据显示，有 64% 的人认为生僻字意义很大，能增强文化认同，有 28.8% 的人认为没有太大意义，反而影响交流，仅有 7.2% 的人认为完全没有意义，应该废除。56.8% 的人认为不应该简化生僻字，这是一种文化传承，由此可以看出长治学院部分学生中对于生僻字的认识与研究一大部分人持肯定态度，这

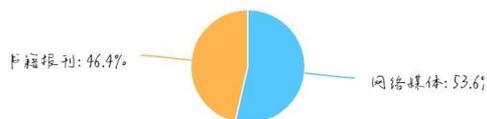
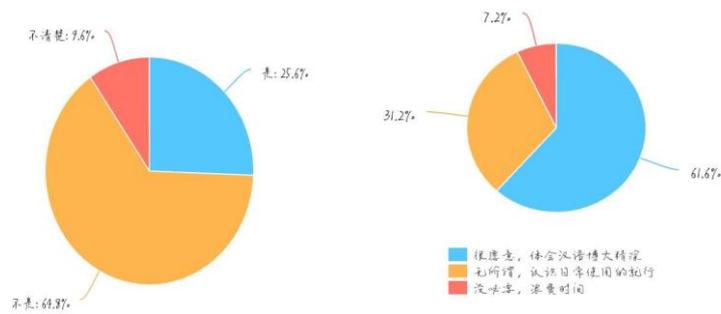


样的结果也是很乐观的。



同时在调查结果中，我们可以看到一半以上的人都是愿意学习生僻字，去体会汉语文化的博大精深的。只有一少部分人认为无所谓学习或者觉得浪费时间，这样的结果是令人满意的，也是大家文化认同感，民族认同感体现的一个方面。学生对于生僻字的接触渠道有两个方面，网络媒体和书籍报刊，53.6%的人是从网络媒体接触的，46.4%是从报刊书籍上接触的，虽然人数比例差异不大，但是书籍方面的人数还是低于网络，网络信息良莠不齐，鱼龙混杂，比如，调查中对于火星文是否是生僻字的结果表明，认为是的有 25.6%，不太清楚的有 9.6%，这说明网络信息的参差不齐影响学生对于正确文

化的吸收与认知。



对于这样的情况，一方面老师应该给学生多推荐一些好的书籍，推动学生向更加优秀的层次迈进，另一方面，学生也应该多多听取老师的意见，多看好书，多和老师交流，促进自身的不断进步，两方面相结合，学生就会成为更优秀的人，能更好的为祖国的发展做出更大的贡献。以中文系为例，对于汉语文化的研究，就能更好的推动中华优秀传统文化的发展，促进民族认同感。

对于生僻字的特点，字形复杂，笔画繁多；多出现在古文经典和成语中，这两个特点是学生选择最多的，同时它也是生僻字的一部分特点。其他的特点，如，由一些汉字部件混乱构成；自己不认识的，选择这些特点则是学生对于生僻字认知混淆的体现了。最后让大家自己写一个自己认为是生僻字的字，这个选项中大家多数人都是写的字形复杂笔画繁多的字，如饕，饕，噉，馐，漉



等等。

四、调查结果

五. 长治学院学生对于生僻字的识别率较高。

六. 大部分学生认为生僻字是有意义的，能增强文化认同。

七. 大部分同学对生僻字简化持否定态度，认为这是一种文化认同。

八. 同学们对于生僻字的接触与认识多为网络和书籍。

九. 过半同学都能认识简单常见的生僻字并且了解这些字的大致意义。

十. 绝大部分同学都愿意学习生僻字并且反对生僻字简化, 认为生僻字有其存在的合理意义。

7. 大多数学生还是了解生僻字的某些特点的。

五、调查建议

针对本次生僻字认知程度调查结果, 我们提出了以下建议:

1. 采取各种形式宣传有意义的生僻字, 提高同学对生僻字的识别率, 能认识常见的生僻字及其意义。

2. 多开展一些相关汉字学名著交流会, 促进同学们对生僻字本身的意义特点的深入理解和学习。

3. 教师在课堂教学中, 也应该对于一些生僻字, 做出相对的解释, 满足学生的求知欲, 促进他们对于这方面的进一步学习。

4. 学生自己应树立全面学习的观念, 对于不懂不会的知识要进行了解, 扩展自己的知识储备。

六、调查感想

汉字是文化的载体, 因为有了汉字, 中华民族传统文化才得以传承。人们若能充分了解汉字的造字结构以及汉字的内涵, 并在生活中充分地运用汉字, 定能激发人们对传统文化的热爱, 提高民族自豪感。

在倡导文化遗产的当下,我们应该辩证地认识它在现实生活中的作用,取其精华,去其糟粕,批判继承,古为今用。前段时间大火的《生僻字》这首歌,运用了另一种新的形式,把对汉字的热爱写进了歌词里,唤起了大众的关注。这也是一部分人对文化遗产所做出的一种新的行动!作为一名大学生,尤其是汉语言文学专业的我们,更要承担起这份文化遗产的重担,将博大精深中华文化传播给更多的人,更多的地方,用不同的声音传递我们的文化!

附: 当代大学生对生僻字的认知程度

以网络问卷的形式发放,通过了解大学生对生僻字的认知程度,了解生僻字的使用现状以及大学生对生僻字使用的看法,进而向大学生提出有关生僻字使用方面的建议。

参考文献: 百度资料

《文化遗产视角下“生僻字”流行的再认识 范亚茹

1. 您的年级? *

大一

大二

大三

大四

2. 你就读的专业是? *

理工类

文史类

艺术类

3. 请问你认为生僻字的使用有何意义？*

意义很大，增强文化认同

没有太大意义，反而影响交流

完全没有意义，应该废除

4. 你从哪里接触的生僻字较多？*

网络媒体

书籍报刊

5. 请问“廖”这个生僻字怎么读？

liào（廖音）

xí（习音）

jiū（究音）

我就不会读咋滴

6. 请问暴殄天物里的“殄”怎么读？

zhēn（珍音）

dǎi（歹音）

tiǎn（舔音）

我就不会读咋滴

7. 请问“饮鸩止渴”的“鸩”字是何意义？

甘泉水

毒酒

八氯二丙醚

不知道

8. 如果有可能，你是否愿意学习生僻字？*

很愿意，体会汉语博大精深

无所谓，认识日常使用的就行

没必要，浪费时间

9. 你认为应不应该简化生僻字？*

应该，生僻字不利于交流

不应该，生僻字是一种文化传承

不知道，感觉对我没有太大影响

10. 你认为的生僻字应该具有什么特点？* 【请选择 1-4 项】

字形复杂，笔画繁多

多出现在古文经典、成语中

由一些汉字部件混乱构成

我不认识的都是生僻字

11. 你认为近几年兴起的“火星文”是否属于生僻字？如（蜀 於

你. 俄 一 銓 吔摯 蔓&这世上, 祇有尔留浮范, 这范知道. √）*

是

不是

不清楚

12. 请输入一个你认为是生僻字的字

長治學院

普通话使用能力調查報告

——關於長治學院中文系學生普通話使用能力的調查

班級：漢語言 1703 班

成員：郭璐 王曉霞 張麗娟

王儒 趙莉 李昭陽

目录

一、调查背景	94
二、调查过程	95
(一) 调查情况	95
(二) 前期准备	95
(三) 调查内容	95
(四) 调查方法	95
三、调查内容与数据分析	95
(一) 调查对象背景资料	95
(二) 调查对象的语言能力	96
(三) 调查对象的语言态度	101
四、调查结果	102
五、相关建议	103
六、调查感想	104

摘要

对大学生普通话能力现状的分析，一方面使广大师生普遍树立语言的规范意识，使学习和使用普通话成为广大青年的自觉追求，另一方面是为促进推广普通话工作进入制度化、规范化、科学化轨道，做出有效补充。

关键词：长治学院中文系大学生；普通话使用能力；方言；调查；

一、调查背景

当代大学生肩负着改造社会的重任，掌握好本民族的语言是一件刻不容缓的大事，大学生的普通话水平直接关系到国家统一、民族团结、社会进步和国际交往。提高大学生的普通话水平是普及文化教育、发展科学技术提高工作效率的基本工程，对 21 世纪社会主义物质文明和精神文明建设具有重要意义。大学生作为接受高等教育的一个重要群体，普通话能力的培养已经成为“大学生素质教育工程”的一个重要方面，对于大学生来说，能说流畅的普通话，具有较强的语言文字能力，在求学、求职和事业竞争中就能处于优势地位。

二、调查过程

(一) 调查情况：此次调查对象为长治学院中文系学生，为了保证调查数据的科学性，共调查 108 名学生，尽量做到男女比例分布均匀，以求反映较为真实的语言状态。

(二) 前期准备：阅读书籍查找资料、准备调查问卷、进行人员分工和材料整理。

(三) 调查内容：本次调查内容包括长治学院中文系学生普通话使用能力的具体情况。

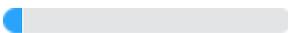
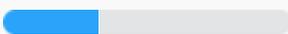
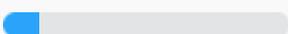
(四) 调查方法：问卷法。设计比较科学合理的问卷表，通过小组成员发给部分中文系学生，进行问卷调查。

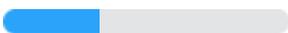
三、调查内容与数据分析

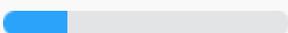
(一) 调查对象背景资料

本次调查共发放问卷 108 份，其中有效问卷 108 份，无效问卷 0 份，有效率 100%。这 108 份问卷中，从调查对象性别上看，男 37，占总人数的 34.26%，女 71，占总人数的 65.74%。从年级上看，本科一年级占总人数的 6.48%，本科二年级占总人数的 33.33%，本科三年级占总人数的 47.22%，本科四年级占总人数的 12.96%。从家庭所在地分布情况上看，生源地为山西的学生占总人数的 76.85%，生源

地为外省的学生占总人数的 23.15%。

选项	小计	比例
大一	7	 6.48%
大二	36	 33.33%
大三	51	 47.22%
大四	14	 12.96%
本题有效填写人次	108	

选项	小计	比例
男生	37	 34.26%
女生	71	 65.74%
本题有效填写人次	108	

选项	小计	比例
山西	83	 76.85%
外省	25	 23.15%
本题有效填写人次	108	

(二) 调查对象的语言能力

在普通话水平的自我评价中，调查结果显示，认为自己普通话

非常标准的学生占总人数的 20.37%，认为自己普通话比较标准的学生占总人数的 48.15%，认为自己普通话一般标准的学生占总人数的 9.26%，认为自己普通话不标准的学生占总人数的 2.78%，这说明近些年推普工作取得了显著成效，大学生说普通话的能力有显著提升。

选项	小计	比例
非常标准	22	20.37%
比较标准	53	49.07%
一般标准	30	27.78%
不标准	3	2.78%
本题有效填写人次	108	

在普通话水平测试方面，13.16%的学生测试成绩是一级甲等或乙等，49.12%的学生测试成绩是二级甲等，9.65%的学生测试成绩是二级乙等，28.07%的学生没参加过普通话水平测试。如果说普通话一级程度为“相当好”，二级程度为“一般”的话，长治学院中文系普通话水平测试的结果显示受试者普通话水平自我评价偏高一些。

选项	小计	比例
一级乙等及以上水平	15	13.89%
二级甲等	52	48.15%
二级乙等	10	9.26%
没有测试级别	31	28.7%

本题有效填写人次

108

经调查数据分析表明，大多数中文系学生普通话水平在二级甲等以上，认为自己普通话比较标准的学生相对较多，认为自己普通话一般标准的学生比认为自己普通话比较标准的学生多一些，认为自己普通话不标准的学生只有三位，这说明中文系学生大多数学生都能准确使用普通话，普通话使用能力相对较好。

对于普通话水平测试等级的数据，经调查 13.16%的学生测试成绩是一级甲等或乙等，49.12%的学生测试成绩是二级甲等，9.65%的学生测试成绩是二级乙等，28.07%的学生没参加过普通话水平测试。造成此调查结果的原因一是调查对象分布在大三以上的学生占到 65 人，而中文系学生要求普通话测试水平必须二级甲等以上，调查对象大二以下的学生为 43 人，学校规定大三学生才可以同意参加普通话水平测试，因此有 28%的学生没有参加过普通话水平测试。

对于普通话使用能力，37.96%的学生认为自己普通话准确流利，51.85%的学生认为自己普通话熟练，但有些音不准或有些词不会说，8.33%的学生认为自己普通话基本能交流，但不太熟练，只有两位学生认为自己不太会说普通话。

选项	小计	比例
准确流利	41	

		37.96%
熟练,但有些音不准或有些词不会说	56	51.85%
基本能交流,但不太熟练	9	8.33%
不太会说	2	1.85%
本题有效填写人次	108	

对于儿化音以及前后鼻音的使用能力, 73.15%的学生具有读准儿化音的能力, 26.85%的学生读不准儿化音, 我们根据数据分析这与调查对象分布地区有关, 调查对象中, 有 76.85%的学生是山西地区, 根据访问调查, 我们得到山西部分地区的同学基本上可以读准儿化音, 而外省中有些地区的同学可以发准儿话音, 如东北地区、中原地区, 但是像南方部分城市福建、广西等地区不太能准确读准儿化音。对于前后鼻音的使用能力 48.15%的学生可以分清并读准, 42.59%的学生可以分清但读不准, 只有十位同学分不清且读不准, 90 多名同学可以分清前后鼻音说明中文系的同学汉语水平都很不错, 但是造成读不准的原因与地区方言和学生成长的环境有很大的关系, 山西地区很多地区的方言都不区分前后鼻音, 而影响普通话水平的因素的数据中, 86%的学生认为周围环境和地区方言会影响普通话水平, 只有 12.96%的学生认为文化水平会影响普通话水平, 可见, 出生地区对学生的普通话能力具有影响。

对于学习普通话的原因 58%的学生认为学习普通话是工作或学

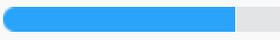
校要求，41%的学生是自愿学习，语言是最重要的交际工具和信息载体，民族共同语的普及是国家统一、民族团结、社会进步的重要基础，普通话是全国通用的语言，它以北京语音为标准音。以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范，对于学生的普通话能力从学生开始进行义务教育学校就开始要求学生学习并运用普通话，这也是学生学习普通话的主要原因，而其他原因也包括学生家庭教育以及自身兴趣有关，

对于在什么场合使用普通话，90.74%学生在学校使用普通话，66.67%学生在日常生活使用普通话，只有三位学生基本不使用普通话，可见，学校对于学生普通话使用能力有很大的影响，92.59%的学生会每天使用普通话，大多数学生在学校和日常生活会自觉使用普通话，这就对学生普通话使用能力的提高有很大的影响。

选项	小计	比例
工作	73	67.59%
学校	98	90.74%
日常生活	72	66.67%
基本不使用	3	2.78%
其他	0	0%
本题有效填写人次	108	

(三) 调查对象的语言态度

调查对象中有 100 人可以接受周围人说普通话，占总人数的 92.59%；6.48%人觉得奇怪但可以适应。关于是否有必要推广普通话的问题，96.3%的学生认为有必要，；3.7%的学生认为没有必要。关于怎样学习普通话的问题，81.48%的学生在日常生活中学习普通话，18.52%的学生通过专门的训练学习普通话，对于普通话的普及率，94.4%的学生认为普通话的普及率很高，这说明学校对于学生普通话能力的提高教育力度很大，学生在学校不仅可以学习普通话，也具有提升普通话能力的自觉意识。

选项	小计	比例
专门系统训练	20	 18.52%
日常生活中学习	88	 81.48%
本题有效填写人次	108	

关于提高普通话能力能带来什么帮助，75%的学生认为对以后工作有帮助，89.81%的学生认为对于人际交往有帮助，77.78%的学生认为对于考试有帮助，3.7%的学生认为对其他方面有帮助，可见，说普通话已不再是一个简单的交流手段，更多的学生是把它当作人际交流和求职、考试时的重要因素，更注重利用普通话来展示自己的优势，也显示出学生普通话能力的重要性。

对于一个城市普通话使用水平能体现这个城市的文明程度，

92.52%的学生认为能体现，7.41%的学生认为不能体现，国家在全国推广通用的普通话，是国民素质的一项重要内容，而一个城市的普及率更能体现这个城市的居民的整体素质，学生在普通话能力高的城市成长，普通话能力会好很多，相反，在普通话能力较低的城市，学生的普通话能力就会较低。

四、调查结果

通过此次调查数据分析：

- 1、长治学院中文系学生基本达到了“人人会说普通话，努力说好普通话”的状态，普通话已经成为课堂主要语言，学生讲普通话的频率很高。但仍有少数学生认为没有必要推广普通话，且少数学生还将普通话与方言对立起来，认为学习普通话就是摒弃家乡方言，从而不愿意说普通话，但是他们都处于“可以说普通话，但是绝不主动说”的状态。
- 2、语言态度方面，大多数学生选择“更喜欢普通话”，且自觉学习普通话，并且希望通过普通话水平显示自己各方面的优势。
- 3、中文系的学生普通话能力都很高，能达到二级甲等以上，这与学生的素质和专业对学生的要求有很大的关系。
- 4、方言和地区环境对学生的普通话能力有很大的影响。
- 5、城市和学校对于普通话的推广力度会影响普通话使用能力。

五、相关建议

我国是一个多民族多方言的国家，推广普通话并不是要消灭方言。我们希望构建的是一个以普通话为主，方言为辅，语言的主体性与多样性统一的和谐的语言使用格局。为此，我们提出以下建议：

1. 提升普通话的“质”

虽然长治学院中文系学生能够做到“人人会讲普通话”，但是普通话水平仍有学生不高，还有很多师生说着带着地区方言的普通话。

推广普通话的重心，应该由量逐渐过渡到质，促进普通话的全方面发展，因此，可以在中文系开设了“普通话口语训练”“演讲与口才”等课程，让学生在广泛使用普通话的基础上，说得更标准、更好听。这不仅促进了普通话的推广，也提升了学生的语言表达能力和语用能力及人文素养，可谓一举多得。

2. 重视方言与文化的保护与传承

“方言里的一些成分普通话难以表达，同样普通话的不少成分，方言也不可能完全表达”。2014年初，国务院有关领导对语方言保护工作做出重要批示，指出汉语方言是中华传统文化的载体和地方历

史文化的见证,是宝贵的文化财富,要加强对其研究、总结,不能使之消失,这与推广普通话并不矛盾。我们应该树立正确的语言态度,对普通话与方言的关系要有理性的认识,推广普通话不是要消灭方言。建议学校在推广普通话的同时,重视方言与文化的保护与传承;学生对自己的普通话能力要有准确的认知,然后有针对性地练习,积极参与普通话学习,不断提高自身的语言水平。

3、高校教师应加强表率作用,师生齐努力,在全校范围内营造良好的普通话语言环境。

除了语言专业教师,有部分教师只注重自身专业水平的提高,对推广普通话的意义和重要性毫无认识,认为自己与人交流时语言上没有障碍,没有必要在语音上吹毛求疵,达到每个字都字正腔圆。这种情况严重地影响了教学质量的提高,对学生的语言教学也极为不利。所以,在提高学生普通话能力上,高校教师无形中肩负着推广普通话的责任。学校可以采取一些措施加大对教师普通话的重视力度,如听课时不仅要注重教师的授课方法、教学效果,也应加入普通话的考评环节,用监督的手段加强教师说普通话的意识。

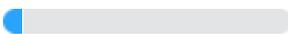
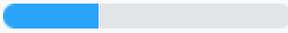
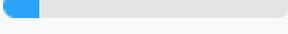
六、调查感想

当来自五湖四海不同方言区的学生汇聚在一起学习、生活时,普通话成了他们交流的一个重要平台。说普通话已不再是一个简单

的交流手段，更多的学生是把它当作人际交流和求职时的重要因素，更注重利用普通话来展示自己的优势。很多大学生会主动努力去学习普通话，在这样的积极心态下，学校大力推广普通话势必激起同学们的巨大学习热情。对大学生普通话能力现状的分析，一方面使广大师生普遍树立语言的规范意识，使学习和使用普通话成为广大青年的自觉追求，另一方面是为促进推广普通话工作进入制度化、规范化、科学化轨道，做出有效补充。

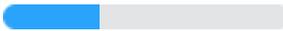
中文系普通话使用能力调查

第 1 题 您的年级 [单选题]

选项	小计	比例
大一	7	 6.48%
大二	36	 33.33%
大三	51	 47.22%
大四	14	 12.96%
本题有效填写人次	108	

第 2 题 您的性别 [单选题]

选项	小计	比例
----	----	----

男生	37	 34.26%
女生	71	 65.74%
本题有效填写人次	108	

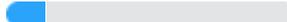
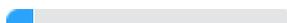
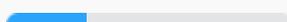
第 3 题 您来自哪里 [单选题]

选项	小计	比例
山西	83	 76.85%
外省	25	 23.15%
本题有效填写人次	108	

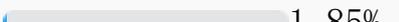
第 4 题 您认为您的普通话是否标准 [单选题]

选项	小计	比例
非常标准	22	 20.37%
比较标准	53	 49.07%
一般标准	30	 27.78%
不标准	3	 2.78%
本题有效填写人次	108	

第 5 题 您的普通话能力水平测试的等级 [单选题]

选项	小计	比例
一级乙等及以上水平	15	 13.89%
二级甲等	52	 48.15%
二级乙等	10	 9.26%
没有测试级别	31	 28.7%
本题有效填写人次	108	

第 6 题 您的普通话使用能力如何 [单选题]

选项	小计	比例
准确流利	41	 37.96%
熟练,但有些音不准或有些词不会说	56	 51.85%
基本能交流,但不太熟练	9	 8.33%
不太会说	2	 1.85%
本题有效填写人次	108	

第 7 题 您能读准儿化音吗 [单选题]

选项	小计	比例
能	79	73.15%
不能	29	26.85%
本题有效填写人次	108	

第 8 题 您能分清并读准前后鼻音吗 [单选题]

选项	小计	比例
可以分清并读准	52	48.15%
可以分清但读不准	46	42.59%
分不清读不准	10	9.26%
本题有效填写人次	108	

第 9 题 您觉得有必要提升自己的普通话水平吗 [单选题]

选项	小计	比例
非常有必要	54	50%

有必要	47	43.52%
没有必要	7	6.48%
本题有效填写人次	108	

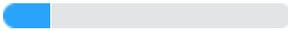
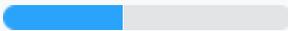
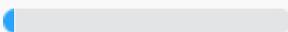
第 10 题 您认为学习普通话是否重要 [单选题]

选项	小计	比例
非常重要	84	77.78%
一般重要	23	21.3%
不重要	1	0.93%
本题有效填写人次	108	

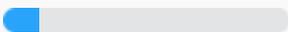
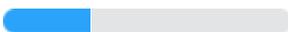
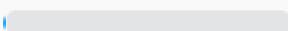
第 11 题 您平常使用普通话的时间多吗 [单选题]

选项	小计	比例
每天使用	100	92.59%
一周 3-4 次	5	4.63%
一周一次	2	1.85%
基本不使用	1	0.93%
本题有效填写人次	108	

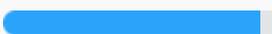
第 12 题 是什么原因让您学习普通话 [单选题]

选项	小计	比例
工作要求	18	 16.67%
学校要求	45	 41.67%
自愿学习	41	 37.96%
其他	4	 3.7%
本题有效填写人次	108	

第 13 题 您认为影响您普通话水平的因素是什么 [单选题]

选项	小计	比例
周围环境	60	 55.56%
文化水平	14	 12.96%
地区方言	33	 30.56%
其他	1	 0.93%
本题有效填写人次	108	

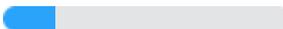
第 14 题 您在什么场合会使用普通话 [多选题]

选项	小计	比例
工作	73	 67.59%
学校	98	 90.74%
日常生活	72	 66.67%
基本不使用	3	 2.78%
其他	0	 0%
本题有效填写人次	108	

第 15 题 当谈话时,您身边的人说普通话,您觉得 [单选题]

选项	小计	比例
很正常	100	 92.59%
奇怪但可以适应	7	 6.48%
很不习惯	1	 0.93%
本题有效填写人次	108	

第 16 题 怎么学习普通话 [单选题]

选项	小计	比例
专门系统训练	20	 18.52%
日常生活中学习	88	 81.48%
本题有效填写人次	108	

第 17 题 您觉得提升自己的普通话水平可以给您带来什么帮助
[多选题]

选项	小计	比例
工作	81	 75%
人际交往	97	 89.81%
学习考试	84	 77.78%
其他	4	 3.7%
本题有效填写人次	108	

第 18 题 您觉得有必要做普通话的推广活动吗 [单选题]

选项	小计	比例
非常有必要	62	 57.41%
挺有必要	42	 38.89%

没有必要	4	3.7%
本题有效填写人次	108	

第 19 题 您认为当前普通话的普及率如何 [单选题]

选项	小计	比例
非常高	39	36.11%
挺高	63	58.33%
不高	6	5.56%
本题有效填写人次	108	

第 20 题 您觉得一个城市普通话水平能体现出这个城市的文明程度吗 [单选题]

选项	小计	比例
非常能体现	47	43.52%
可以体现	53	49.07%
不能体现	8	7.41%
本题有效填写人次	108	

第 21 题 你认为普通话的使用意义何在 [填空题]

填空题数据请通过下载详细数据获取

目录

一、调查背景.....	115
二、调查过程.....	115
三、调查分析.....	116
四、调查结果.....	120
五、调查建议.....	121
六、调查感知.....	121

生僻字识别率调查报告

——关于长治学院学生生僻字识别率的调查

摘要：本文以山西省长治市长治学院全体学生为调查对象，对学生生僻字识别率进行了调查，并根据调查得来的数据进行分析得出结论，对学生生僻字识别和对生僻字的认知提出了一些思考和建议，更全面地了解大家对生僻字的态度与了解度，从而更好地推动生僻字在学生当中的普及以及有效地提高学生的生僻字识别能力。

一、调查背景

现如今，在众多平台的推动下，如汉字听写大会、前段时间大火歌曲《生僻字》都再次引起大家对生僻字的广泛关注。在这个“提笔忘字”的时代，人们对于汉字的书写与认知逐渐淡化，对于生活中遇到的生僻字识别更加困难。所以较为全面地了解生僻字、了解学生对于生僻字的态度、推动生僻字的普及很有必要，我们也有义务学好生僻字。

判定生僻字依据以目前公认的收单字五万多的《汉语大字典》为样本，以其中 3500 个常用字为基础，剩余为生僻字。

二、调查过程

1、前期准备：

(1) 阅读书籍查找资料

(2) 准备调查问卷

(3) 进行人员分工和材料整理。(组内成员分工：问卷内容整理：田晶晶 问卷制作：林可心 调查报告整理：宋思宇 PPT 制作：谢晶晶)

2、调查内容：本次调查内容包括长治学院学生对于生僻字的识别能力以及基本认知与看法。

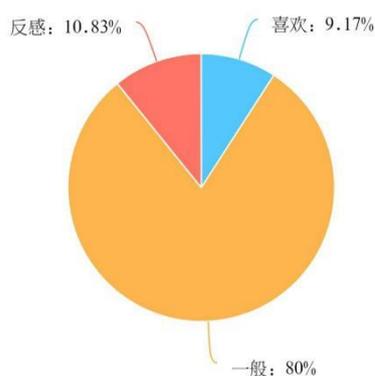
3、调查方法：问卷法。设计比较科学合理的问卷表，通过小组成员发给部分学生，进行问卷调查。

三、调查分析

本次参与调查的有效人数为 120 人，其中男生为 32 人，女生为 88 人。大一有 15 人，大二有 44 人，大三有 57 人，大四有 4 人。文史类学生有 80.83%，理工类的学生有 15%，艺术类的学生有 4.17%。对于认识生僻字的途径，有 89.17%的同学是通过书籍来认识的，有 40%的同学是通过电视来认识的，有 37.5%的同学是通过音乐来认识的，也有少部分 14.17%的同学是通过游戏来了解到生僻字的。由此可见，大家对于生僻字的认知渠道大多是通过各种媒介，除了我们所常使用的书籍以外游戏、音乐等网络媒体都可以帮助我们去认知生僻字。

在参与调查的同学中有 65.83%的同学在遇到生僻字时会直接查询，有 17.5%的同学会去询问老师或同学，有 16.67%的同学选择置

之不理。有 80% 的同学对于生僻字的态度一般，有 9.17% 的同学喜欢生僻字，而有 10.83% 的同学对于生僻字的态度是反感的。对于在学习或生活过程中遇到生僻字，大多数学生都会采取较为积极的态度来处理，但也有少部分同学会忽视生僻字而直接跳过，这种现象是不利于学生对于生僻字的了解与识别的。大部分的学生对于生僻字都是呈一般态度但也有少部分同学对于难以辨认的生僻字是反感的。这种现象也值得我们去思考。我们在学习过程中、教师在教学过程中都应该注意，并且端正对于生僻字学习的态度。

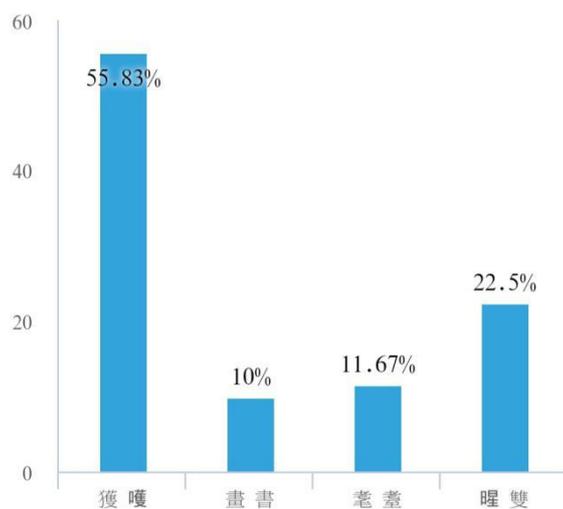


3-1 学生对于生僻字的态度

对于部分学生来说，笔画繁多，字形结构复杂或者不认识的字就是生僻字。有 83.33% 的同学认为字形复杂、笔画繁多的字为生僻字，77.5% 的同学认为多出现在古文经典、成语中的则为生僻字。但是一些同学们并没有准确认识到繁体字与生僻字的区别，并不是笔画结构复杂就是生僻字，有些古字经过简化，如今成为现代常用字。由于并不熟悉繁体字，同学们易混淆繁体字与生僻字。

在繁体字与生僻字的辨析中，我们将繁体字掺入生僻字，要求

同学们选出全是繁体字的一组。仅有 11.67% 的同学选择了“耄 耄”一组生僻字为正确答案，而“獲”“書”“畫”“雙”分别是“获”“书”“画”“双”的繁体字。其中有高达 55.83% 的同学认为“獲 獲”一组为生僻字。



3-2 繁体字与生僻字辨析

我们选取了三本语言学习中常用的书籍，分别是《论语》、《诗经》、《左传》。我们列举了其中常见生僻字的读音以及释义，对不同专业不同年级的人进行调查。意在考查不同专业不同年级对古书里生僻字的了解程度。

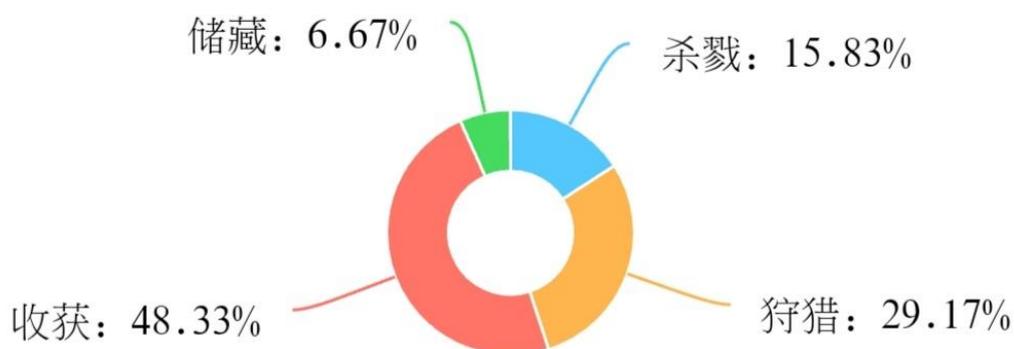
《论语》生僻字读音辨析，在 120 个回答中，回答正确人数占比 38.3%，选择其他三项错误答案的共占比 61.7%。答错率最高的为“觚”字读音，占比 30%；“佻”字音次之，占比 26.5%；“匏”字音答错人数最少，占比 5%。

《诗经》中选取了《国风·周南·卷耳》中“陟彼高冈，我马玄

黄。我姑酌彼兕觥，维以不永伤”一句。对 120 个学生“兕”“觥”的读音了解情况进行了调查。在本次调查中有 74 人完全认识，18 人完全陌生，24 人只认识“兕”，4 人只认识“觥”。在能够正确认识“兕”“觥”读音的人中：文史类占 86.49%（64 人），理工类占 9.46%（7 人），艺术类占 4.05%（3 人）。

《郑伯克段于鄆》生僻字释义辨析，在 120 个回答中，回答正确的人数占比最高，为 75.8%；认为是“语气词”的有 16 人，占比 13.3%；认为是“是”有 10 人，占比 8.3%；认为是“戟的套子”的有 3 人，占比 2.5%。在文史类 97 份答案中，答对人数占比 73.2%，但仍有 26.8%的人答错。

《臧僖伯谏观鱼》中生僻字释义的 120 个回答中，错误比率占到了 71.43%，其中“杀戮”选项占 15.83%，“收获”占 45.33%，“储藏”占 6.67%，仅有 29.9%的人选择“狩猎”，在文史类的 97 份问卷中能正确释义的人仅有 29.9%。



3-3 《臧僖伯谏观鱼》生僻字释义

对于生僻字的普及,有 72.5%的学生认为有必要普及生僻字的学习,但也有 16.67%的学生认为没有必要普及。在被问及“生僻字是否值得被保留”这一问题时,绝大部分学生认为值得被保留,因为生僻字是中国传统文化中的一部分,它在特殊的场合能够表达特殊的含义。也有一部分学生认为不值得被保留,因为生僻字不符合人们从简态度,也不顺应时代发展潮流。

四、调查结果

- 1、学生了解生僻字途经多样,主要以书籍为主。
- 2、大部分学生对于生僻字与繁体字的认知不明确,易混淆。
- 3、大多数同学遇到生僻字会采取自己查询或寻求帮助的积极态度。

4、绝大部分同学对生僻字采取一般的态度，但依然有大多数同学认为生僻字值得被保留与普及。

5、在对于所选取书目的调查中，文史类学生更能较为准确地掌握读音和释义。

五、调查建议

针对本次长治学院生僻字识别状况调查结果，我们提出了以下建议：

1、采取多种途径、各种形式宣传生僻字，提高学生对生僻字的认识。

2、学生在自主学习与教师在教学过程中，应注重端正学生对于生僻字的态度。

3、多开展一些趣味生僻字交流会，激发学生学习生僻字兴趣。

六、调查感知

学生在学习过程中经常会遇到晦涩难懂、难读、难认的字，这些字无疑是学习中的拦路虎，但我们经常会采取绕过它，而不是去正面与之“较量”。就像在调查中学生们所答道的那样，生僻字是中国传统文化中的一部分，我们对于生僻字的态度应该是积极主动地接受而不是消极地反抗或被动地接受。科学、有效地认知生僻字才能使我们不断提高自身素养与能力。

参考文献：

- 《论语》
- 《春秋左氏传》
- 《诗经》（《国风·周南·卷耳》）
- 百度百科

附：长治学院学生生僻字识别调查

* 1. 您的年级

大一

大二

大三

大四

* 2. 您的性别

男

女

* 3. 您就读的专业

文史类

理工类

艺术类

* 4. 您认为生僻字具有什么特点[多选题]

字形复杂，笔画繁多

多出现在古文经典、成语中

由一些汉字部件混乱构成

我不认识的都是生僻字

*5. 您通过什么媒介见到过生僻字[多选题]

音乐

游戏

书籍

电视

其它

* 6. 请从下列选项中选出全部都是生僻字的一组

獲 嘯

雙 暉

書 畫

耄 耄

* 7. 请选出下列注音错误的一项

八佾(yì)舞于庭，是可忍，孰不可忍也。

觚(gu)不觚，觚哉!觚哉!

巽(zhuàn) 与之言，能无说乎?绎之为贺。

吾岂匏(páo)瓜也哉?

*8. 《国风·周南·卷耳》中的“陟彼高冈，我马玄黄。我姑酌彼兕觥，维以不永伤”一句中的“兕” “觥”分别读作

āo guāng

sì guāng

sì gōng

āo gōng

*9. 《郑伯克段于鄆》中“尔有母遗，絜我独无!”中的“絜”(yī)你认为是什么意思呢?

惟;只

是

戟的套子

语气词

* 10. 《臧僖伯谏观鱼》中，故春蒐，夏苗，秋猕、冬狩，皆于农隙以讲事也。中“猕”的意思是

杀戮

去狩猎

搜索

检阅

* 11. 在学习中遇到生僻字您会怎么办

置之不理

直接查询

询问老师或同学

* 12. 您对生僻字的态度

喜欢

一般

反感

* 13. 您认为需要普及学生对生僻字的学习吗

有必要

没有必要

我不知道

* 14. 用以下几个字中的一个来描述做这个问卷调查的人

帥

馮

靚

疆

* 15. 您认为生僻字值得被保留吗?为什么

班 级：汉语 1703 班

成 员：陈蓉蓉 赵雅蓉 孙然

高欣宇 范艺琼

目录

摘要：	128
一、调查背景	128
二、调查方法	129
三、调查目的	129
四、调查结果与分析	130
（一）调查对象的基本情况	130
（二）汉字笔顺分析	131
（三）笔顺书写的相关问题	136
五、调查结论与建议	139
参考文献：	141

中文系汉字笔顺书写调查报告

摘要:

汉字文化作为中华文明的重要组成部分，承载着中华文化传播和发展的重要使命。然而随着数字时代的全面来袭，当代大学生的汉字书写能力正面临着前所未有的危机。本文将以问卷调查为主要形式，调查了大学生笔顺书写错误的情况。我们选取了 18 个常用的易错汉字作为调查内容，分析其中笔顺错误的原因。

一、调查背景

在这样一个信息化时代，汉字的记录方式产生了革命性的变化，新的科学技术给古老的汉字艺术带来较大的冲击。尽管如此，汉字在多元化的世界舞台仍占据一定地位，充满悠久历史的汉字越来越受到世人的重视。然而作为受过高等教育的群体——大学生，他们的汉字书写能力出现了一定程度的退步，这种现象值得我们反思。

汉字书写教育历史悠久，《周礼·地官·保氏》曾记载：“保氏掌谏王恶，而养国子以道。乃教之以六艺：一曰五礼，二曰六乐，三曰五射，四曰五驭，五月六书，六曰九数。”其中“六书”是指汉字的造字方法，即“象形、指事、会意、形声、转注、假借”。教导学生学习汉字的起源和文化与汉字书写文化是学校重要的教育任务之一；就个人而言，汉字书写的水平能够彰显一个人的性情才

华，传递个人的情感思绪，“字如其人”并不是毫无根据。曾几何时，写一手好字是一种令人钦佩的技能，但随着数字时代的发展，国人手写汉字机会越来越少，为此，本文将开展下列调查，探索当代大学生汉字书写存在的问题并找到解决方法。

二、调查方法

本文采用问卷调查的形式设置了 25 个问题，其中第 5 题—第 22 题是根据汉字笔顺的基本规则和补充规则进行的分析，剩余为汉字的基本情况调查。共发放调查问卷 103 份。我们小组分工小组分工：高欣宇 武倩 汉字笔顺分析，赵雅蓉调查报告汇总，陈蓉蓉 孙然制作 PPT，范艺琼实践汇报

三、调查目的

了解汉字笔顺书写的现状，明确引起笔顺错误的不良因素。激发人们的书写兴趣，培养青少年良好的书写习惯，减少笔顺错误的不良现象。提出优化汉字书写的策略，提高笔顺书写的正确率，为汉字笔顺的进一步完善和普及贡献绵薄之力。

四、调查结果与分析

(一) 调查对象的基本情况

调查对象的基本情况它包括调查对象的所在年级、是否接受过笔顺训练、对待笔顺的态度、平时是否注意书写时的笔顺规范，其情况如下表：

图 1

年级	是否接受过笔顺规范训练	平时是否注意笔顺书写规范
大一 6 人	接受过 42.72%	注意 66.99%
大二 26 人		
大三 57 人	没接受过 57.28%	不注意 33.01%
大四 14 人		

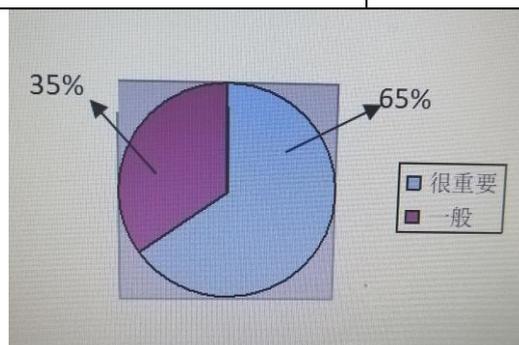


图 2

从表中我们可以看出本次调查中中文系大一人数为 6 人，大二人数为 26 人，大三人数为 57 人，大四人数为 14 人。有 42.72% 的大学生接受过笔顺规范训练，57.28% 的人接受过笔顺规范训练；有

66.99%的大学生平时注意笔顺书写规范，有33.01%大学生凭是不太注意笔顺书写规范；有很大一部大学生注意自己笔顺书写时的规范认为笔顺正确书写很重要(如图2所示)从统计的结果中，我们发现认为笔顺“很重要”有65%人，有35%人认为“一般”。可以看出，有一部分的人对汉字笔顺的重要性认识还不够，在采访中我们也了解到不少人认为笔顺是小问题，每个人都有自己的书写习惯，平时在写字时只要把字写对了就可以，错误的笔顺并不影响人与人之间的交流，不必太过于强调正确的笔顺。

(二) 汉字笔顺分析

	字形	正确率(%)	错误率(%)
1	凶	62.14	37.86
2	臣	34.95	65.05
3	廷	53.4	46.6
4	旭	34.95	65.05
5	旬	78.64	21.36
6	库	41.75	58.25
7	州	65.05	34.95
8	丰	73.79	26.21
9	式	62.14	37.86
10	论	50.49	49.51

11	火	36.89	63.11
12	义	36.89	63.11
13	比	45.63	54.37
14	衰	28.16	71.84
15	癸	53.4	46.6
16	问	70.87	29.13
17	团	84.47	15.53
18	非	61.17	38.83

1. “凶”为下三包围结构，先内后外。根据问卷调查，103 人中有 62.14%是按照正确规则书写，错误率高达 37.86%，错误最多的地方在撇和点的书写顺序。“凶”的正确笔顺顺序是撇、点、竖折/竖弯、竖。

2. “臣”的正确笔顺规律是左三包围结构，先上后内再竖折。调查结果显示，只有 34.95%是正确的笔画顺序，比较容易发生错误，笔顺错误率为 65.05%，错误之处在于竖和竖折的顺序。“臣”的正确书写顺序是横、竖、横折、横、竖、竖折/竖弯。

3. “廷”是辶包围结构，先内后外。通过对调查结果的分析，有 53.4%是按照正确规则书写，其错误率高达 46.6%，错误最多的地方是先写撇还是先写横折折撇。“廷”的正确笔顺是撇、横、竖、横、横折折撇、捺。

4. “旭”属于其他左下包围结构，先外后内。调查结果显示，103人中只有34.95%是按照正确规则书写，错误率高达65.05%，错误最多的地方在撇和横折弯钩的顺序。“旭”的正确书写是撇、横折弯钩/横斜钩、竖、横折、横、横。

5. “旬”是由勹勹勹气等构成外框的上右包围结构，先外后内。调查结果显示，有78.64%是按照正确规则书写，但是也有书写错误的情况，错误率是21.36%，错误原因在于撇和横折钩的书写顺序。

“旬”的正确笔顺是撇、横折钩、竖、横折、横、横。

6. “庠”的笔顺规则是上左包围结构，先外后内。通过调查，只有41.75%是按照正确笔顺书写，错误率高达58.25%，错误最多的地方是先写竖还是先写横。“庠”的正确笔顺是点、横、撇、横、撇折、横、竖。

7. “州”的笔顺规则是从左到右。调查结果显示，有65.05%是按正确规则书写的，错误率是34.95%。错误最多的地方是第二点和第二竖的先后顺序，这可能是因为人们的惯性思维导致的。“州”的正确笔顺是点、撇、点、竖、点、竖。

8. “丰”的正确笔顺是横、横、横、竖。它的笔顺规则是先横后竖。调查结果显示，有73.79%是按正确规则书写的，错误率是26.21%。错误了的人是先写了竖然后才写了第三横。

9. “式”的笔顺规则是由丁弋戈构成或以弋戈为主件构成外框的上包围结构，先上后内再右。调查结果显示，有62.14%是按正确

规则书写的，这说明大部分人对于这个字的笔顺都是正确的，错误率只有 37.86%。错误集中在工和斜钩的先后顺序上，先写了斜钩然后才写的工，这样其实是错误的，“式”的正确笔顺是横、横、竖、提、斜钩、点。

10. “龙”的笔顺规则是点在右上角，最后写点。调查结果显示，有 50.49%是按正确规则书写的，错误率是 49.51%。错误最多的地方是撇和点的先后顺序，“龙”的正确笔顺是横、撇、竖弯钩、撇、点。

11. “火”字的调查结果显示，有 36.89%是按正确规则书写的，错误率是 63.11%。错误最多的地方是“火”字第二笔，“火”字笔顺应为“垂点、短撇、长撇、捺”，很多人是按照从左往右书写，第二笔写成了“长撇”，应先写两边再写中间，即先写“垂点、短撇”再写“长撇、捺”。现代汉语笔顺的“补充规则”中提到“当左右两边为一组组合笔画的时候(通常为相向点)，要先写这个组合，最后写中间的部分”。

12. “义”的笔顺规则是下三包围结构，先内后外。调查结果显示，有 36.89%是按正确规则书写的，错误率高达 63.11%。错误的地方是点和撇捺的先后顺序，错误的人是先撇后捺再点，可能是受了很多其他汉字最后写点的规则的受影响的原因吧，其实“义”的正确笔顺是点、撇、捺。

13. 关于“比”字的笔顺规则是从左到右，根据问卷调查结果显

示，该字书写的正确率是 45.63%，错误率是 54.37%，错误最多的是撇和竖弯钩的顺序。“比”的正确笔顺为横、竖提、撇、竖弯钩。

14. “衰”的笔顺规则是从上到下，问卷调查结果显示，有 28.16% 是按照正确规则书写的，错误率是 71.84%，错误最多的是撇和捺的顺序。“衰”的正确笔顺为点、横、竖、横折、横、横、撇、竖提、撇、捺。

15. “癸”的笔顺规则是先撇后点，根据问卷调查结果显示，有 53.4% 的人是按照正确规则书写的，有 46.6% 的人书写错误，错误最多的是撇和捺的书写顺序。“癸”的正确笔顺为横撇、点、撇、撇、捺、横、横、撇、点。

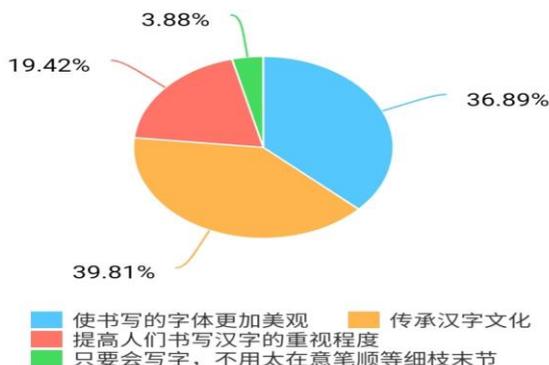
16. “问”的笔顺规则是先外后内，问卷调查结果显示，有 70.87% 是按照正确规则书写的，错误率是 29.13%，错误最多的是先写里面“口”字。“问”的正确笔顺为点、竖、横折钩、竖、横折、横。

17. “团”的笔顺规则是先开门后进入再关门，调查结果显示，有 84.47% 是按照正确规则书写的，错误率是 15.53%，错误最多的是横和竖钩的书写顺序。“团”的正确笔顺为竖、横折、横、竖钩、撇、横。

18. “非”的笔顺规则是先中间后两边，根据调查结果显示，有 61.17% 的人是按照正确规则书写的，错误率是 38.83%，错误最多的是先写三个横再写竖。“非”的正确笔顺为竖、横、横、横、竖、横、横、横。

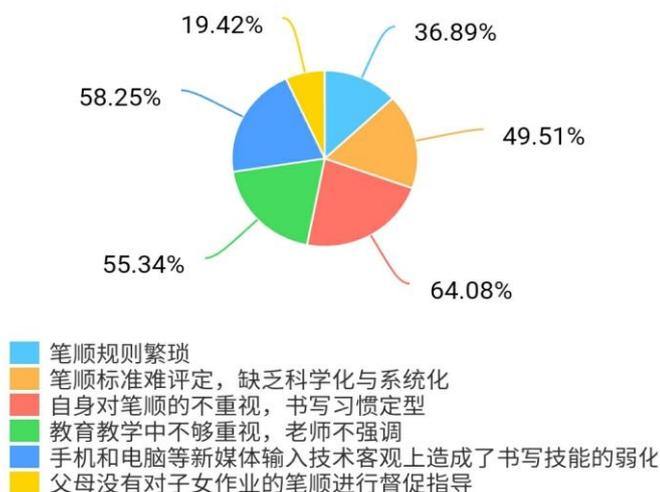
(三) 笔顺书写的相关问题

第 23 题 “你对提倡要求正确书写汉字笔顺的看法是什么？”



其中有 36.98% 的人认为正确书写汉字笔顺可以是字体更加美观，有 41% 的人认为它可以继承我们的汉字文化，有 19.8% 的人认为正确书写汉字笔顺可以提高人们对汉字书写的重视程度，但是还有 3.88% 的人认为只要会写字就行不用太在意笔顺等细枝末节。从这些数据我们可以看出，大部分对于提倡正确顺写汉字笔顺持支持态度认为它对我们是有好处的。

对于汉字笔顺书写错误的现状我们设置了第 24 题 “你人为造成笔顺出现偏差的原因有哪些？”



根据资料所显示，有 36.89%的人认为是由于笔顺规则繁琐；有 49.51%的人认为是由于笔顺标准难评定，缺乏科学化与系统化；有 64.08%的人认为是由于自身对笔顺的不重视，书写习惯定型；有 55.34%的人认为是由于教育教学中对笔顺不够重视，老师不强调；有 58.25%的人认为是由于手机和电脑等新媒体技术输入技术客观上造成了；还有 19.42%的人认为是由于父母没有对子女作业的笔顺进行督促指导。

关于汉字笔顺书写的现状我们设置了第 25 题“您改善汉字笔顺有什么样的好的意见或建议？”以开放式的题型让调查对象提出一些建议，建议如下：

<p>认真对待汉字</p> <p>这个得从小抓起</p>	<p>日常练字，养成良好习惯。</p> <p>我觉得从小就教比较好，因为现在来看，笔顺书写已经定型了，很难改，知道自己写的错的，却还是习惯错的写法</p> <p>从娃娃抓起范艺琼加油做一名无愧于祖国无愧于人民的教师！</p> <p>强化笔顺，注意提高写字时笔画顺序</p>
------------------------------	--

加强对笔画的写作的重视程度，开展笔画书写规范课程。
加强书写
学校里加强钢笔字、毛笔字的练习，
么得
小学老师好好教
开展书法课
规范日常写字
从刚开始学习写字开始严格要求
可以利用网络工具引导人们正确书写
改善汉字笔顺从当下做起
快捷
加强规范

从小进行练习
无
从娃娃抓起
加强学校教育
可以推进
无
无
开展专门选修课
1.使汉字书写在考试中占一定比例，从小学的笔顺考试，中学可以字体评价，大学书面整洁占成绩比例等 2.开发汉字笔顺书写app 3.各组织社团组织笔顺书写大赛
从小抓起

只要不影响结果就好	少弄点题，做的我都累了。
无	买字帖
普及汉字笔顺，加强教育	笔顺有的是从小学开始的 改变起来比较难
开设相关课程	没啥
。。。	多加强调
在小学中加强宣传推广	无
无	没有好的意见 已成习惯 太难了
无	出视频跟学
少弄点题，做的我都累了。
买字帖	坚持练习
笔顺有的是从小学开始的 改变起来比较难	暂无嘞
没啥	加强锻炼
多加强调	教教我
	多写几遍
	无
	无需改善

课堂开设相关课程
课程安排
从小抓起~养成好习惯
无
开设相关课程研究
吴
老师重视 个人有意识改善
没
小学老师应注重对学生笔顺的教授

五、调查结论与建议

结论：

方方正正的汉字凝聚着中华民族的聪明才智，承载着中华民族的文化和文明史，蕴含着中华民族的美好追求和气节。目前关于汉字笔顺书写现状的调查研究并不是很多，本次调查对汉字笔顺规范

书写情况在一定范围内对长治学院中文系学生展开了问卷调查调查，通过对调查结果的数据进行统计和分析，大致了解汉字笔顺书写的具体现状。本文旨在找寻笔顺错误形成的原因，并从汉字笔顺规范本身、社会、教师和家长等方面提出一些建议和对策。当然我们的问卷中也存在一些不足，如问卷问题设置过多，很多人反映问卷做起来耗时太多。汉字的笔画较多，笔顺也较为复杂，个别选项设置不合理，有些人反映选项中没有自己书写的笔顺，在以后的调查中会多加注意的。

建议：

社会方面：

1. 加大宣传力度，普及笔顺规范，提高人们对汉字笔顺书写的重视程度；
2. 现在的一些字典、词典、辅导资料等一些出版物时常出现错误的笔顺，有关部门应该加强对出版物的规范和监管；
3. 利用网络工具引导人们正确书写。

家长方面：

1. 转变自身观念，与时俱进，加强自身学习；
2. 多花时间对孩子的汉字书写进行督促指导。

参考文献:

1. 黄伯荣、廖序东 现代汉语（增订六版）. 北京：高等教育出版社，
2017.6
2. 《周礼·地官·保氏》

大学生汉字书写习惯笔顺调查研究

专 业：汉语言文学

系 别：中文系

小组成员：王书婷 吕静婷 黄婉莹

罗小会 乔 迪 孙 萌

大学生汉字书写习惯笔顺调查研究

摘要: 调查结果显示, 大多数大学生在书写“为、义、乃、惊、毋、万”等汉字时, 其习惯笔顺与《现代汉语通用字笔顺规范》(以下简称《规范》)中规定的不同。通过比较大学生书写的习惯笔顺与《规范》中规定的笔顺的异同, 发现《规范》存在同结构汉字的笔顺不一致及《规范》笔顺不大众书写习惯相左等现象, 建议加强汉字笔顺书写教育, 让写字规范成为大众的一种自觉行为。

关键词: 汉字笔顺; 书写习惯; 笔顺规范; 大学生

汉字, 是传承中华文化的载体, 其笔画多、独特的方块结构对汉字笔顺有了较高的要求。笔顺, 即书写汉字时笔画的先后顺序。笔顺有习惯笔顺和法定笔顺, 随着笔顺的作用与意义在日常书写、汉字规范以及中文信息处理等方面日益凸显, 汉字笔顺的规范化问题在一定程度上引起了大众的关注, 也引发了人们的争执。针对“为”、“火”等使用率颇高的汉字, 部分网友曾就其习惯书写笔顺与笔顺《规范》不同而展开过激烈的讨论, 引发大众对《规范》的质疑。

一、调查对象及方法

(一) 对象

考虑到汉字库的容量之大, 种类之多, 调查从 3500 个汉字常用

字中选取了 14 个具有代表性的汉字作为比较对象，由此展开调查。

（二）方法

1、问卷调查法，本次调查采用电子问卷，其中有效问卷 91 份。

2、统计分析法：问卷的统计和分析使用 EXCEL 。

二、调查内容及数据分析

（一）调查对象的基本情况

年级	是否注意笔顺书写规范	是否认为笔顺有问题
大一 10 人	注意 67.03%	完全没有 7.69%
大二 8 人		部 分 字 有
大三 52 人		79.12%
大四 21 人	不注意 32.97%	很 多 字 有
		13.19%

通过统计分析调查数据，我们得知，调查对象女生 73 人，占比 80.22%，男生 18 人%，占比 19.78%。其中就读三年级的人数最多，占比 57.41%，其次四年级 23.08%，一年级占比 10.99%，二年级占比最小仅 8.79%。大部分都会注意自己的书写笔画，32.97%的人不注意自己书写时的笔顺规范。极大多数人认为自己部分字的笔顺存在问题，占比 79.12%，13.19%认为自己很多字存在笔顺问题，完全没有问题仅有 7 人，没有人全部字的笔顺都有问题。

以下表格以 91 份有效问卷的综合数据作为主要分析依据，对所

调查的汉字做具体分析：

（二）汉字笔顺分析

1. 为

52.75%认为“为”的第一笔是“横折钩”，14.29%认为是“撇”，32.97%认为是“点”，按照正确的笔顺书写规范“点、撇、横折钩、点”，大部分人的书写规范都有错误。

2. 义

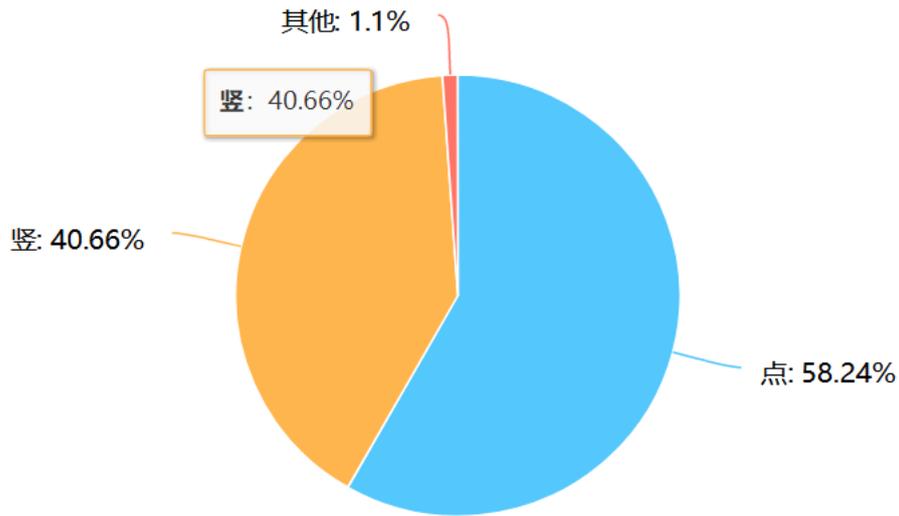
按照“义”的正确书写规范“点、撇、捺”，42.86%的人书写正确，在书写习惯中“义”的第一笔先写“点”，57.14%笔顺错误先写“撇”。

3. 乃

按照“乃”的正确书写笔顺，大多数人书写正确，第一笔先写“横折折钩或横撇弯钩”，占比76.92%，仅有23.08%书写错误，在书写习惯中先写“撇”。

4. 惊

按照“惊”的正确书写笔顺，第二笔写“点”，58.24%的人书写正确，有40.66%认为“惊”的第二笔是“竖”，仅有1.1%是其他。



5. 母

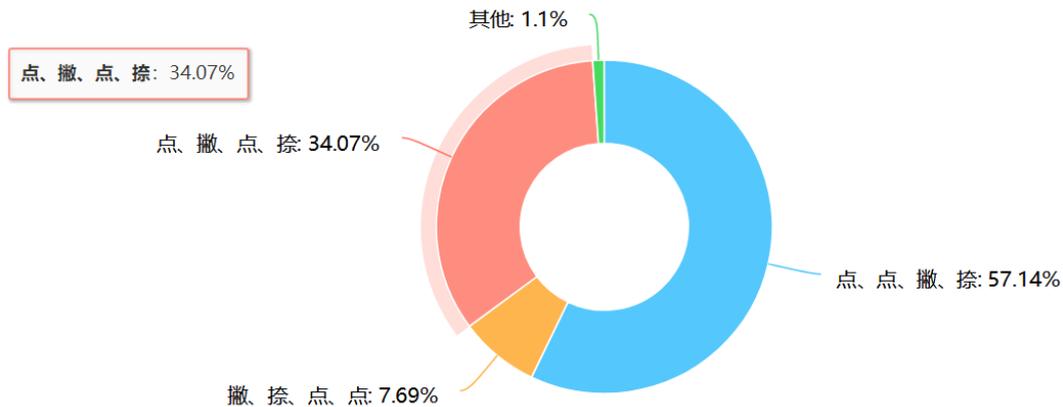
按照“母”的正确书写笔顺“竖折、横折钩、撇、横”，仅有26.37%书写正确，67人书写笔顺存在错误，大多数人书写笔顺是“竖折、横折钩、横、撇”，还有2.2%是其他。

6. 万

按照“万”正确书写笔顺“横、横折钩、撇”，仅有35.16%的人书写正确，65.84%的人书写笔顺是“横、撇、横折钩”，书写存在错误。

7. 火

按照“火”的正确书写笔顺“点、点、撇、捺”，大部分人书写正确占比57.14%，少部分人书写笔顺是“点、撇、点、捺”占比34.07%，有7.96%认为书写笔顺是“撇、捺、点、点”，1.1%是其他书写笔顺。



8. 区

按照“区”的正确书写笔顺“横、撇、点、竖折或竖弯”，书写笔顺正确的人数不多，占比 37.36%，大多数人书写错误，其中认为笔顺是“横、竖弯或竖折、撇、点”占比 60.44%，其他笔顺占比 2.2%。

9. 及

按照“及”字的正确笔顺“撇、横折折撇、捺”，少数人书写正确，仅有 37.36%，大部分人认为是“横折折撇、撇、捺”，笔顺书写错误，占比 62.64%。

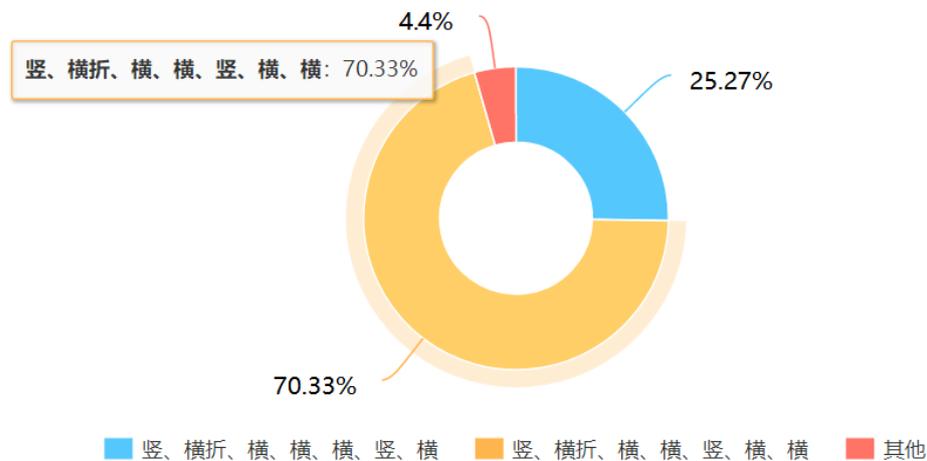
10. 母

按照“母”字的正确笔顺“竖折或竖弯、横折钩、点、横、点”，大多数人书写正确，占比 68.13%，少数人书写笔顺是“竖折或竖弯、横折钩、横、点、点”，笔顺书写错误，占比 31.87%。

11. 里

按照“里”字的正确笔顺“竖、横折、横、横、竖、横、横”，大多数人书写正确，占比 70.33%，但还有 25.27%的人认为笔顺顺序

为“竖、横折、横、横、横、竖、横”有4.4%的人选择了其他。



12. 贯

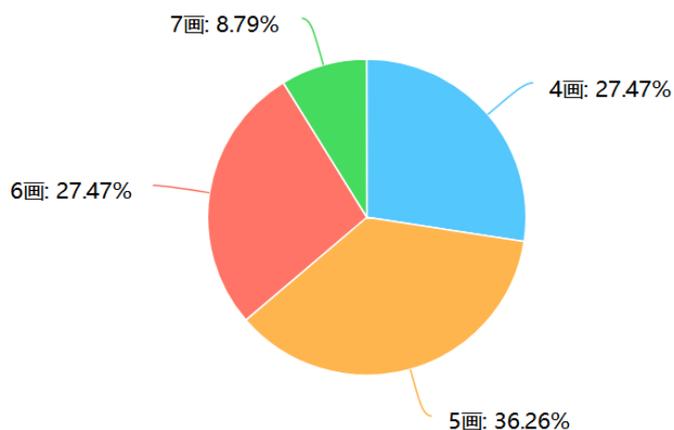
按照“贯”字的正确笔顺“竖折、横折、竖、横、竖、横折、撇、点”错误人数较多，只有37人写对，占比40.66%。有47人认为笔顺是“竖、横折、横、横、竖、竖、横折、撇、点”占比51.65%。还有7人选择了其他，占比7.69%。

13. 车（辆的偏旁）

按照“车”的正确笔顺“横、撇折、竖、提”错误人数依然较多，答对人数为47个，占比51.65%，答错人数为44人，占比48.35%。有一半的人对“车”的笔顺不了解。

14. 凹

本题为“凹”有多少画，正确答案为五画，本题错误率较高，有33人答对，占比36.26%。答成四画的有25人，占比27.47%，答成六画的也有25人，占比24.47%。还有八人选择了其他，占比8.79%。由此可见大家对凹的笔顺不熟悉。



(三) 汉字笔顺书写相关问题

(1) 老师是否纠正过笔顺书写错误

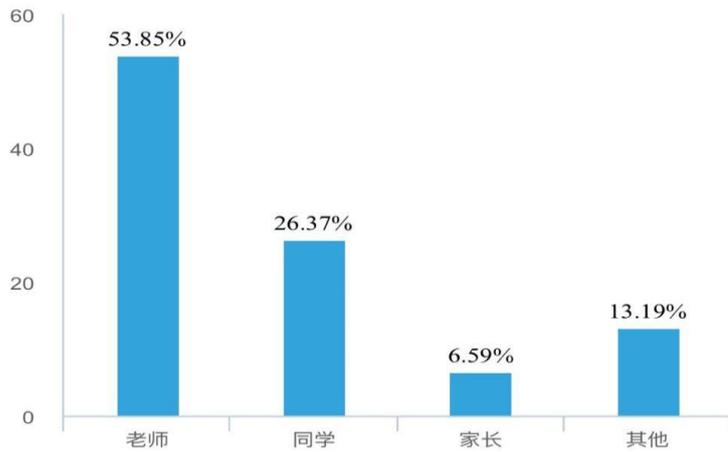
根据调研报告显示,有56人选择了偶尔有,占比61.54%,只有13人选择了经常有,占比14.29%。还有22人选择了没有,占比24.18%。由此可见老师需加强对学生的笔顺纠正。

(2) 当你意识到笔顺错误时,你会怎么做。

根据调研报告显示,有四十人选择了马上改过来,占比43.96%,有51人选择已有自己的书写习惯,不会改正,占比56.04%。大部分人还是倾向于自己本身的书写习惯。

(3) 你认为谁的字对你的影响较大

根据调研报告显示,有49人选择了老师,占比53.85%,有24人选择了同学,占比26.37%,有6人选择了家长,占比6.59%,还有13人选择了其他,占比13.19%。由此可见老师对学生的影响很大。

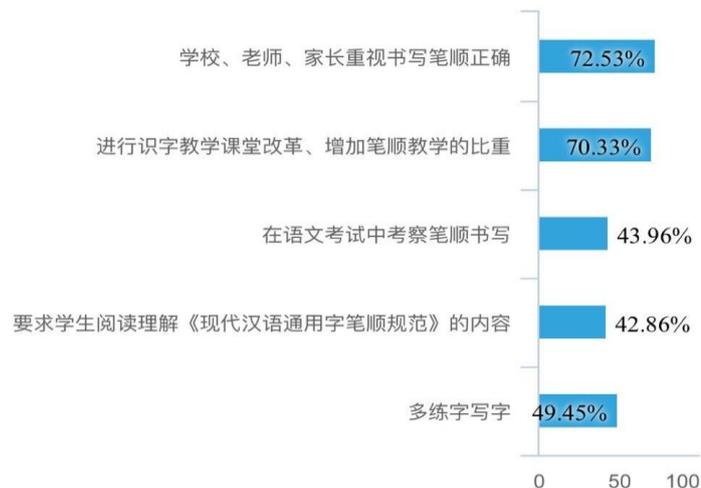


(4) 笔顺错误的原因

根据调研报告显示,有 65 人选择了没有掌握笔顺,占比 71.43%,有 39 人选择了老师没有强调,占比 42.86%,还有 56 人选择了追求书写速度,占比 61.54%最后还有 10 人选择了其他,占比 10.99%。由此可见没有掌握笔顺和追求学习速度导致了笔顺的错误。

(5) 如何提高笔顺书写的质量

根据调研报告显示,有 66 人认为学校、老师、家长重视书写笔顺的正确,占比 72.53%;有 64 人认为应该进行识字教学课堂改革、增加笔顺教学的比重,占比 70.33%;有 40 人认为在语文考试中考察笔顺书写,占比 43.96%,有 39 人要求学生阅读理解《现代汉语通用汉字笔顺规范》的内容,占比 42.86%,还有 45 人认为要多练字写字,



占比 49.45%。

三、调查结论

通过统计分析调查数据，大部分学生注重自己的书写笔画顺序，极大部分学生认为自己的汉字书写笔顺存在问题，这是社会的普遍现象，汉字书写笔顺逐渐被忽视，规范汉字书写笔顺是当前应关注的教育问题。

四、建议和措施

当今社会是电子科技广泛普及的社会，汉字书写陷入了“失写症”等问题危机。汉字笔顺更是日益被忽视，令人堪忧。然而人们在当今社会无法完全回避汉字的书写，无法回避笔顺的使用，人们也有传承汉字这一中华文化载体的义务和职责。

1、学生要主动落实笔顺，加大对笔顺的训练，同时认真配合老师教学，积极完成老师作业，成为笔顺传承的重要支柱。

2、学校要加强初等教育，提高教学水平。教学是实现笔顺规范化的一个重要环节，笔顺规范的完善最终是为汉语笔顺教学，尤其是

为我国初等教育笔顺教学服务。因此,初等教育教师必须严格按照《现代汉语通用汉字笔顺规范》中的笔顺书写教学。

3、教师要积极落实学生的汉字书写,及时纠正学生的不良习惯和错误笔法,保证学生书写笔顺的正确性,从根本上解决问题。

4、政府执行统一标准,加强监管力度,保证笔顺用书的正确性。

《现代汉语通用汉字笔顺规范》中存在不足之处,完善《规范》使其更加标准、合理。有关字典检索、资料的索引、字表的编制、教材的编写及汉字教学等必须以此为标准,对各类出版物也要严格管理和监督。

5、社会要加强宣传力度,提高认知能力。通过大众媒体,大力宣传汉字笔顺的重要性,提高人们对笔顺的关注。多多举办社会活动,大力推行写规范字的宣传工作,经常开展汉字错误的笔顺现象予以纠正。缓解失写症、提笔忘字等现象,让写规范字成为大众的一种自觉行为。



长治学院
CHANGZHI UNIVERSITY

当代大学生对普通话使用态度情况的调查

系别：中文系

班级：汉语 1703 班

524 宿舍：张心语 荣毓雪 崔世超

赵久敏 焦璇 牛焱焱

目录

一、调查背景.....	155
二、调查目的.....	156
三、实践方案与实施情况.....	157
(一) 调查时间和地点.....	157
(二) 调查对象与方法.....	157
1. 对象.....	157
2. 方法.....	157
(三) 调查过程（调查方案与分工）.....	158
1. 调查过程详细说明.....	158
2. 成员分工情况.....	158

四、调查结果与分析（调查数据统计与分析）	159
（一）对普通话使用态度参与度的调查分析	159
（二）对普通话了解程度及使用情况的调查分析	160
（三）对大学生普通话使用对象、途径和场所的调查分析	164
（四）对于大学生对普通话使用的认识情况的调查	165
（五）其他	169
五、调查结论与反思	171
（一）意见	171
（二）措施	173
（三）小结	175

当代大学生对普通话使用态度情况的调查

——以长治学院为例

张心语 荣毓雪 崔世超 赵久敏 焦璇 牛焱焱

(长治学院 中文系 汉语 1703 班)

摘要：科技与互联网的飞速发展之下，信息传播形式发生了全新变化，出现了新媒体。在新媒体环境的影响下，普通话的使用情况又与以往传统的传播介质有了不同的变化。研究新媒体环境下大学生对普通话的使用情况和态度，有助于探究普通话的发展，为普通话教学和推广提供参考。关于城市高校普通话使用情况和语言态度的调查，许多高校都已展开。而这次我们组就是针对这次大环境下展开的调查研究。

关键词：普通话；态度 学习情况；水平；交流；措施

一、调查背景

新中国成立以来，国家制定了推行规范汉字的各种政策和法规，如《中华人民共和国国家通用语言文字法》、《简化字总表》、《汉语拼音方案》、《第一批异形词整理表》等等。随着国家通用语言文字法的颁布实施，语言文字规范化问题越来越受到大家的重视。“通用语言文字”是国家规定使用的语言和文字。我国的通用语言文字是普通话和规范汉字。“通用语言文字”是“国家通用语言文字”的简称。在我国，为推动国家通用语言文字的规范化、标准化及其健康发展，使国家通用语言文字在社会生活中更好地发挥作用，促

进各民族、各地区经济文化交流，2000年10月31日第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过了《中华人民共和国国家通用语言文字法》，并于2001年1月1日起施行。经国务院批准，每年9月第三周是全国推广普通话宣传周。1998年第一届推普周开始实行，有利于维护国家的主权和民族尊严，有利于国家统一和民族团结，有利于社会主义物质文明建设和精神文明建设。

为了贯彻落实“语言文字规范化工作”的有关法规和通知要求，开展推广普及普通话和国家文字规范化工作，我们针对大学生普通话使用态度进行了问卷调查。

二、调查目的

汉语是中华民族的结晶，它体现了中华民族的凝聚力和亲和力。学习汉语，热爱汉语，不仅仅是一种态度，更是一种爱国情感。而文字，作为记录语言的符号，千百年地流传了下来。文字是我国精神文化中不可忽视的珍宝，是中华文化的载体。对目前在校大学生普通话能力的调查与分析，一方面使广大师生普遍树立语言的规范意识，使学习和使用普通话成为广大青年的自觉追求，另一方面是为促进推广普通话工作进入制度化、规范化、科学化轨道，做出有效补充。

三、实践方案与实施情况

(一) 调查时间和地点

调查时间：2019年11月11日—11月17日

调查地点：长治学院

(二) 调查对象与方法

1. 对象

调查对象来源于长治学院，文章采用问卷调查法，在长治学院各系部分发问卷进行调查。共发放问卷106份，其中有效问卷共100份，问卷有效率为94.34%。在被调查的大学生中，调查对象是经济学有8人，占8%；教育学有14人，占14%；哲学有3人，占3%；文学有27人，占27%；历史学有3人，占3%；理工科有20人，占20%；管理学有17人，占17%；农学有2人，占2%；医学有6人，占6%。

2. 方法

文献法：通过中国知网和图书馆查阅相关文献和资料，为文章的撰写提供理论的支撑。

问卷调查法：根据文章研究的需要，设计问卷，找相关教师进行指导和修改，发放和回收问卷。

实地调查法：实地走访被调查的各系部，获取第一手信息。

统计分析法：问卷的统计和分析使用EXCEL和SPSS18.0软件。

（三）调查过程（调查方案与分工）

1. 调查过程详细说明

首先，我们确定调查主题，通过查阅相关资料，经组内成员起草问卷，商议定稿；问卷主要内容包括“您会自主的去学习了解普通话吗？您是否关注自己普通话水平？你觉得周围说普通话的人多吗？”等等，详细内容见后文。问卷共发放 106 份，收回 100 份，有效回收率 94.34%，经过问卷回收之后，组内成员进行整理，并撰写调查报告。

2. 成员分工情况

（1）组内全体成员进行查阅相关资料，进行商议后起草问卷并定稿。

（2）确定问卷内容后，组内成员在网上发布，积极号召大家填写。

（3）牛焱焱、崔世超、焦璇、赵久敏、张心语、荣毓雪进行问卷整理。

（4）崔世超、牛焱焱、荣毓雪撰写调查报告。

（5）焦璇、赵久敏制作 PPT。

（6）张心语进行实践汇报。

四、调查结果与分析（调查数据统计与分析）

（一）对普通话使用态度参与度的调查分析

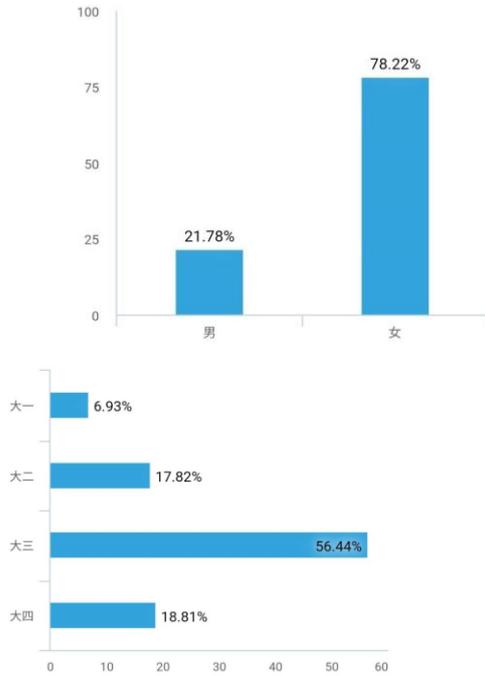


图 1



图 2

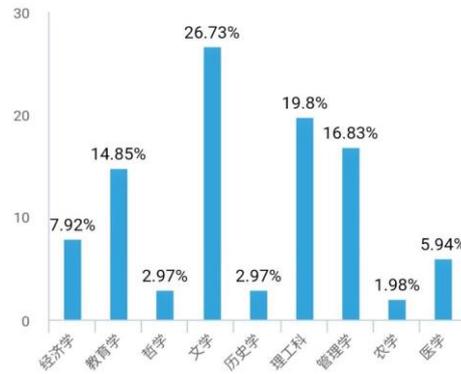


图 3

如图 1 所示，在调查对象中，男生有 22 人，占 22%；女生有 78 人，占 78%。女性参与的人数比较多，男性参与的比较少。

如图 2 所示，在参与调查的人中，大一的有 7 人，占 7%；大二的有 18 人，占 18%；大三的有 56 人，占 56%；大四的有 19 人，占 19%。从数据来看，大三的参与度较高，大二和大四参与度次之，大一最少。

如图 3 所示，在调查对象中，专业类别属于经济学的有 8 人，占 8%；教育学的有 14 人，占 14%；哲学有 3 人，占 3%；文学有 27 人，占 27%；历史学有 3 人，占 3%；理工科有 20 人，占 20%；管理学有 17 人，占 17%；农学有 2 人，占 2%；医学有 6 人，占 6%。其中，文学类所占比例最多，农学所占比例最少。

(二) 对普通话了解程度及使用情况的调查分析

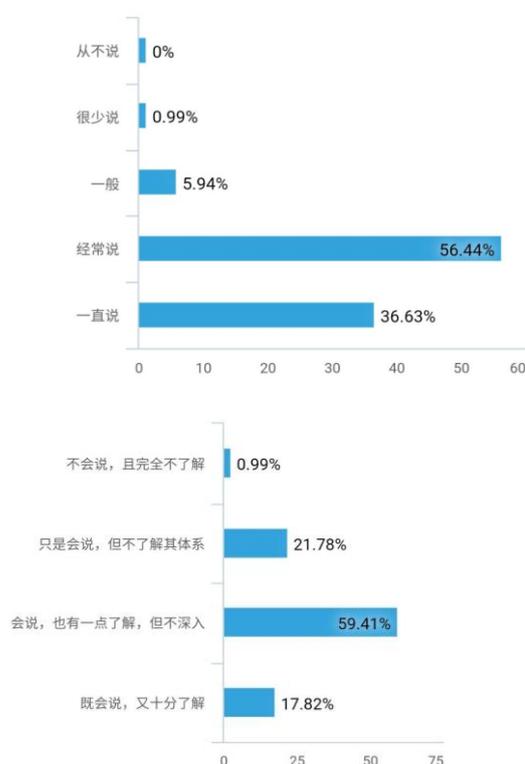


图 4

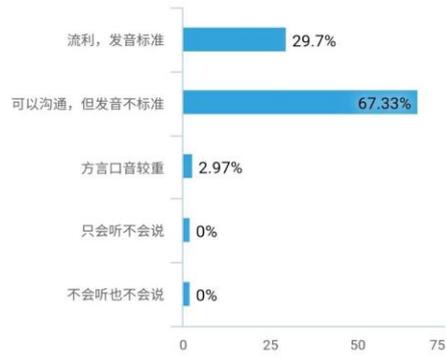


图 5

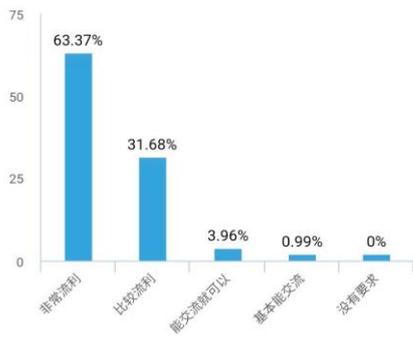


图 6

图 7

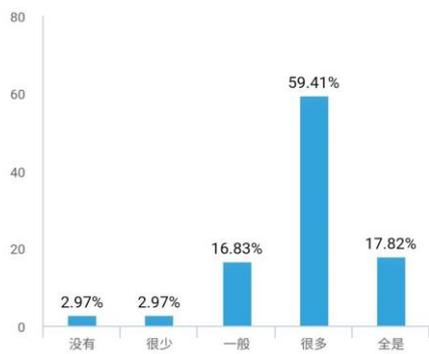
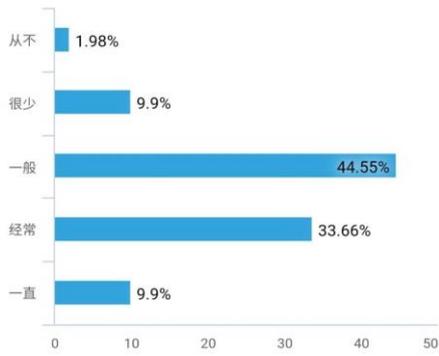


图 8

图 9

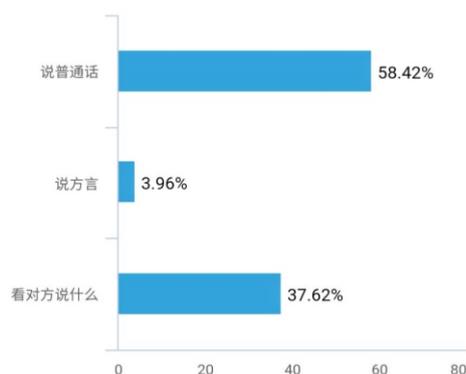


图 10

如图 4 所示，在调查对象中，没有人从来不使用普通话；平时很少说普通话的有 1 人，占 1%；平时一般情况下说普通话的有 6 人，占 6%；经常说普通话的有 57 人，占 57%；一直说普通话的有 36 人，占 36%。从数据来看，大多数人经常说普通话。

如图 5 所示，在调查中，对于普通话不会说，且完全不了解的有 1 人，占 1%；只是会说，但不了解其体系的有 22 人，占 22%；会说也有一点了解，但不深入的有 59 人，占 59%；既会说，又十分了解的有 18 人，占 18%。从数据上看，大多数人都处于会说普通话并对其有一定了解，但了解不深入的阶段。

如图 6 所示，在调查中，觉得自己普通话水平较流利，发音标准的有 30 人，占 30%；觉得自己的普通话水平可以沟通，但发音不标准的有 67 人，占 67%；认为自己方言口音较重的有 3 人，占 3%；没有只会听不会说和不会听也不会说普通话的人。从数据上看，大多

数人的普通话水平都处于可以正常交流，但发音不标准的状态。

如图 7 所示，在调查中，人们希望自己的普通话程度达到非常流利水平的有 64 人，占 64%；达到比较流利水平的有 31 人，占 31%；认为普通话能满足交流就可以的有 4 人，占 4%；达到基本能交流水平的有 1 人，占 1%；不存在对普通话水平没有要求的人。总体来看，对于自己的普通话水平流利程度有较高要求的人占比较多，只有少数人对自己的普通话水平要求较低。

如图 8 所示，在调查中，有 2 人从不有意去提高自己的普通话水平，占 2%；有 10 人很少有意去提升自己普通话水平，占 10%；有 44 人一般会有意去提高自己的普通话水平，占 44%；有 34 人经常会有意去提高自己的普通话水平，占 34%；有 10 人有意一直提高自己的普通话水平，占 10%。从数据来看，大多数人都会有意提高自己的普通话水平。

如图 9 所示，在调查中，有 3 人周围没有人说普通话，占 3%；有 3 人周围很少有人说普通话，占 3%；有 17 人周围一般都说普通话，占 17%；有 59 人周围很多人说普通话，占 59%；有 18 人周围的人都说普通话，占 18%。从数据上看，大多数人都处于普通话氛围中。

如图 10 所示，在调查中，与他人交流时有 59 人更倾向于说普通话，占 59%；有 4 人更倾向于说方言，占 4%；有 37 人在交流时更倾向于看对方说什么，占 37%。从数据上看，大多数人都倾向于说普通话。

(三) 对大学生普通话使用对象、途径和场所的调查分析

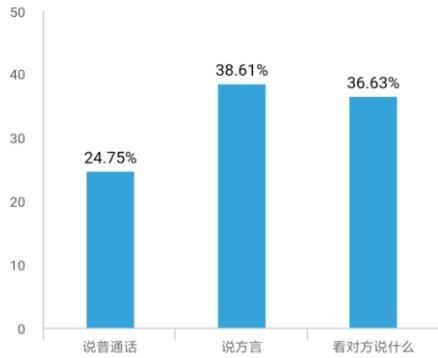


图 11

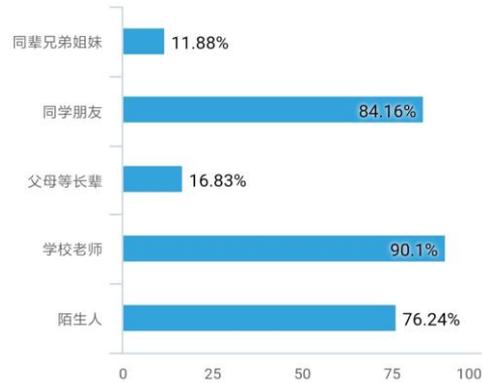


图 12

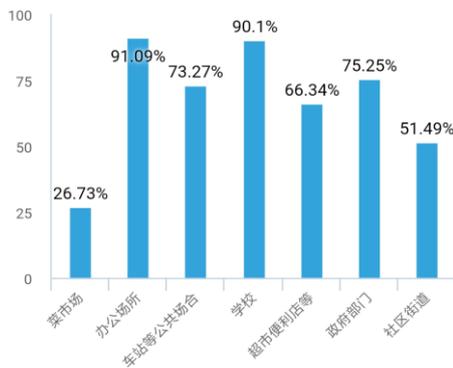


图 13

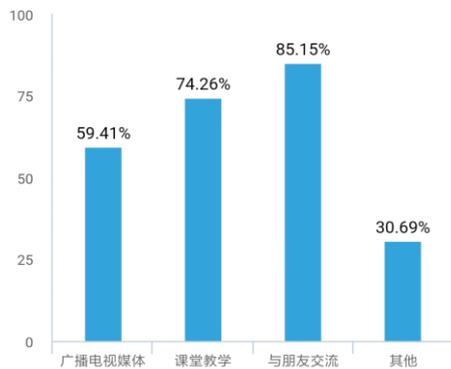


图 14

如图 11 所示，在调查中，跟与自己有共同方言的人交流时，有 24 人更倾向于说普通话，占 24%；有 39 人更倾向于说方言，占 39%；有 37 人在与人交流时看对方说什么，占 37%。从数据上看，说话方

式视说话对象情况而定。

如图 12 所示,在调查中,使用普通话的对象是同辈兄弟姐妹的,有 12 人,占 12%;是同学朋友的,有 84 人,占 84%;是父母等长辈的有 17 人,占 17%;是学校老师的有 91 人,占 91%;是陌生人的有 77 人,占 77%。从数据来看,大多数人与同学朋友、学校老师和陌生人使用普通话。

如图 13 所示,从普通话的使用场合来看,通常在菜市场说普通话的有 27 人,占 27%;在办公场所使用普通话的有 91 人,占 91%;在车站等公众场合使用普通话的有 73 人,占 73%;在学校使用普通话的有 90 人,占 90%;在超市、便利店等场合使用普通话的有 66 人,占 66%;在政府部门使用普通话的有 75 人,占 75%;在社区街道使用普通话的有 51 人,占 51%。从数据上看,大多数场合人们都使用普通话。

如图 14 所示,从学习普通话的途径来看,通过广播电视媒体学习普通话的有 60 人,占 60%;学习普通话的途径是课堂教学的有 74 人,占 74%;通过与朋友交流来学习普通话的有 86 人,占 86%;通过其他方式学习普通话的,有 31 人,占 31%。从数据上看,人们学习普通话的方式多种多样。

(四) 对于大学生对普通话使用的认识情况的调查

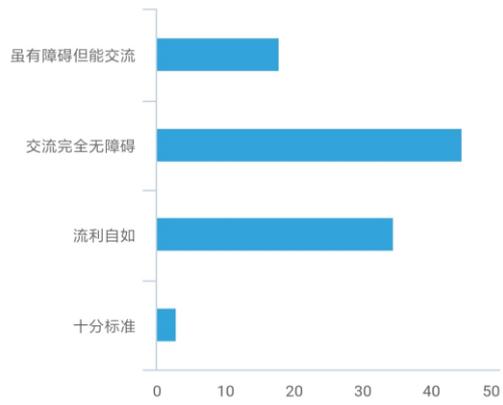
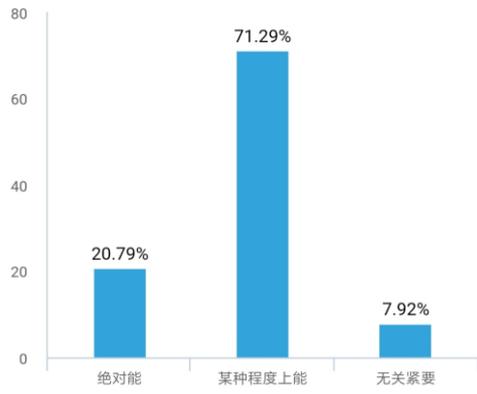


图 15

图 16

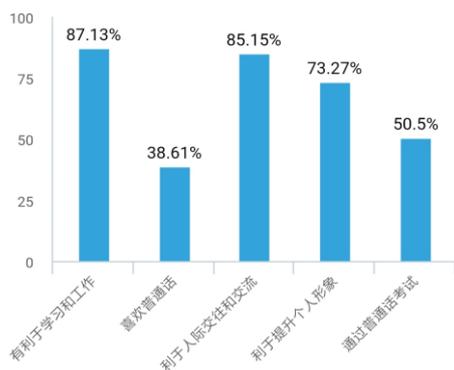


图 17

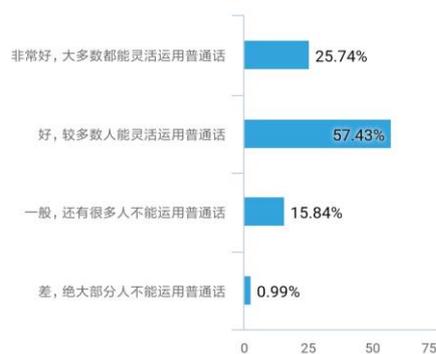


图 18

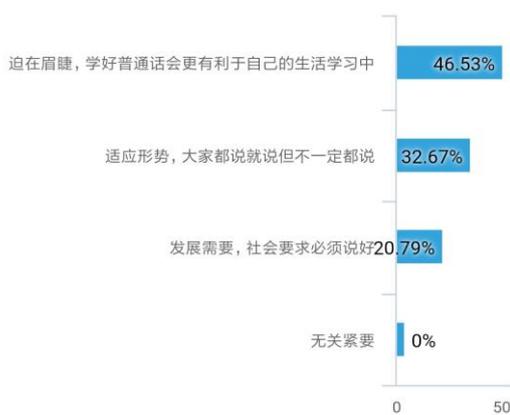


图 19

如图 15 所示，在调查中，觉得普通话的普及程度绝对能反映这个城市的文明程度的有 21 人，占 21%；有 71 人认为某种程度上能反映这个城市的文明程度，占 71%；有 8 人觉得普通话普及程度与城市文明程度无关紧要，占 8%。从数据上看，大多数人认为普通话普及程度和城市文明程度有关。

如图 16 所示，在调查中，有 17 人认为普通话推广到虽有障碍，但能交流的程度为好，占 17%；有 45 人认为普通话推广到交流完全无障碍的程度为好，占 45%；有 35 人认为普通话推广到流利自如的程度为好，占 35%；有 3 人认为普通话推广到十分标准的程度为好，

占 3%。从数据上看,大多数人对于普通话推广程度有着较高的要求。

如图 17 所示,在调查中,调查者对于说好普通话很必要的原因,有 18 人认为是有利于学习和工作,占 87%;有 38 人认为是喜欢普通话,占 38%;有 85 人认为是有利于人际交往和交流,占 85%;有 73 人认为是有利于提升个人形象,占 73%;有 50 人认为是通过普通话考试占 50%。从数据上看,大多数人认为说好普通话有利于学习工作和人际交往。

如图 18 所示,在调查中,有 25 人认为目前普通话使用情况总体形势非常好,大多数能够灵活运用普通话,占 25%;有 58 人认为总体形势好,较多数人能灵活运用普通话,占 58%;有 16 人认为总体形势一般,还有很多人不能用普通话,占 16%;有 1 人认为总体形式差距大,部分人不能运用普通话,占 1%。从数据上看,大多数人对于普通话使用情况持积极的态度。

如图 19 所示,在调查中,有 47 人认为推广普通话迫在眉睫,学好普通话会更有利于自己的生活和学习,占 47%;有 32 认为推广普通话要适应形式,占 32%;有 21 人认为推广普通话是发展需要、社会要求必须说好,占 21%;没有人认为推广普通话的态度是无关紧要的。从数据上看,大多数人认为推广普通话势在必行。

(五) 其他

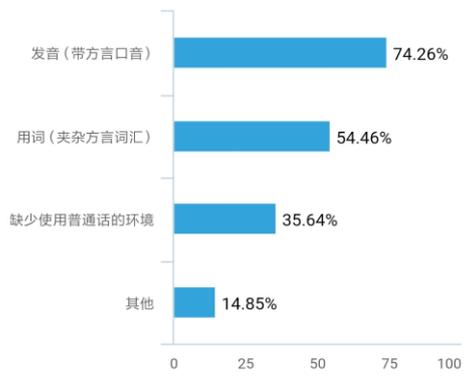
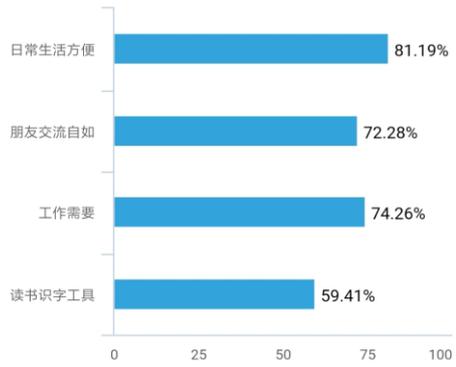


图 20

图 21

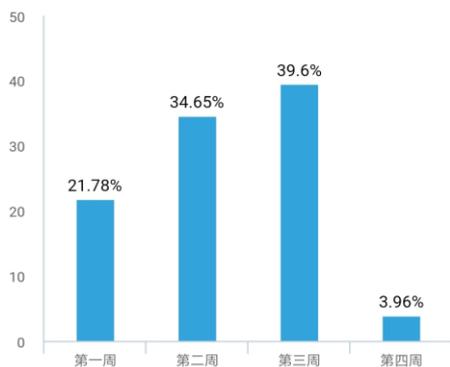
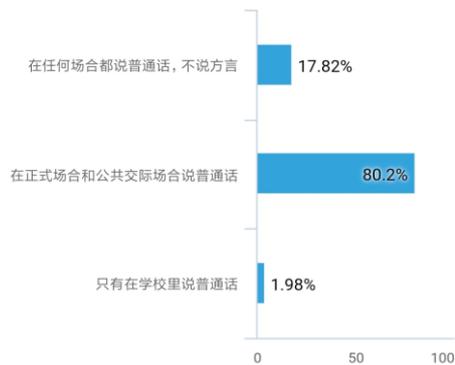


图 22

图 23

如图 20 所示, 在调查中, 有 82 人认为学习普通话的动机是为了日常生活方便, 占 82%; 有 72 人认为是为了与朋友交流自如的, 占 72%; 有 74 人认为是为了工作需要, 占 74%; 有 59 人将普通话作为读书识字工具, 占 59%。从数据上看, 大多数人认为学习普通话是为了方便学习和工作。

如图 21 所示, 对于被调查者而言, 学习普通话的困难主要在于发音的有 74 人, 占 74%; 在于用词的有 55 人, 占 55%; 在于缺少使用普通话的环境的有 36 人, 占 36%; 困难主要存在于其他方面的有 15 人, 占 15%。从数据上看, 大多数人学习普通话的困难在于发音和用词。

如图 22 所示，推广普通话能够促进公民普通话应用能力，有 17 人认同在任何场合都说普通话，不说方言，占 17%；有 81 人认同在正式场合和公共交际场合说普通话，占 81%；有 2 人认同只在学校里说普通话，占 2%。从数据上看，大多数人都认同在正式场合和公共交际场合使用普通话。

如图 23 所示，在调查中，有 21 人认为推广普通话宣传周是每年的第一周，占 21%；有 35 人认为推广普通话宣传周是每年的第二周，占 35%；有 40 人认为推广普通话宣传周是每年九月的第三周，占 40%；有 4 人认为推广普通话宣传周是每年九月的第四周，占 4%。从数据上看，有部分人对于普通话宣传周有一定了解，但不到一半，还需加强对于普通话的宣传与推广。

五、调查结论与反思

（一）意见

回望调查过程，我们既有做的好的方面又走了不少弯路，但是一路走来的总结与反思使我们能够如期完成这次课题。展望未来，我们应该更加体会到这种课外调查带给我们的收获，这能使我们更好的适应社会，也能使我们有更高的提升。我们小组成员提出了以下几点意见和建议：

1、当代大学生对于普通话的认识不够深入，其中有一部分原因可能是学校对于普通话的重视程度以及宣传力度不到位，因此，学

校应加大推广普通话的宣传力度,开展多种活动,充分利用“普通话宣传周”,通过标语、广播站、校园橱窗、黑板报及图片资料进行宣传,进一步增强说普通话的意识,使普通话深入人心,让人人成为普通话的宣传者和实践者。开展丰富多彩的课外活动,如诗歌散文朗诵会、演讲赛、辩论赛、大学生教师技能大赛等,对表现突出的学生给予一定的奖励并计入操行分,刺激和鼓励学生在校期间加强基本功的练习,使普通话真正成为教学用语和校园语言。

2、在教学过程中,有部分教师只注重自身专业水平的提高,对推广普通话的意义和重要性的认识不到位,这种情况在一定程度上影响了教学质量,对学生的语言教学也起到一定的阻碍作用。要做好推广普通话的工作绝不仅仅是学校语委部的工作,高校教师无形中肩负着推广普通话的责任。因此,高校教师应加强表率作用,师生齐努力,在全校范围内营造良好的普通话语言环境。

3、受方言等的影响,在使用普通话的过程中,大多数人在语音、词汇方面存在一定欠缺,出现了发音不标准或语言表达不到位等问题,因此,要规范词语,在注意语音规范的基础上,规范词汇、语法。因为词汇、语法问题在相当程度上影响到普通话水平的高低,影响到实际交际。

4、当代大学生对于自身普通话水平没有深刻的认知,为了使大学生提高自己的普通话水平,要进行普通话水平测试,它是推广普通话工作的重要组成部分,是使推广普通话工作逐步走上科学化、

规范化、制度化的重要举措。

5、政府部门应做好其监督工作，加强推广普通话、规范语言文字宣传活动。鼓励一些文化传媒或者新闻电视台，在新闻联播的时候，运用标准的普通话进行播音，在全国范围内会起到良好的引导作用，相关部门还可以组织定期宣传推广传播活动，为普通话语言的传播营造良好的通行环境。

（二）措施

普通话是最普遍的语言，推广普通话，以消除语言障碍，提高人际沟通，促进社会的发展有着非常重要的作用。在校园流行使用普通话，可以起到提高教师和学生之间的交流，标准的言语和行动的影响，提高教师和学生文明意识、美化校园环境效应。但是从调查来看，大学生对于普通话的使用还应提高重视，为响应国家推广普通话的号召，构建一个和谐、文明、活泼的校园环境，完善校园文化，针对大学生普通话使用情况中存在的一些问题，提出以下几点可行的措施：

1、高校应加强推普工作，让大学生真正了解推普工作的意义，让他们真正意识到说好普通话的重要性，不要流于表面的一些形式，这需要各个大学推普工作者的努力。

2、创造良好的语言环境，这是提高大学生普通话水平不可缺少的一个外部条件。

（1）高校教师必须提高自身普通话水平，尽量使用标准的普通

话作为教学语言，应该要在推普工作中起一个表率作用。

(2) 在校大学生必须在各科教学和集体活动中使用普通话，进而实现普通话成为校园语言。

3、开设专门的普通话教学课，通过专业教师的指导使大学生事半功倍地提高普通话水平，这是提高普通话水平的重要手段。

(1) 提高大学生普通话的理论知识水平。高校普通话教师可以从理论方面多给他们一些指导，如讲授普通话的基本常识和方言知识，同时进行两者之间的异同比较。

(2) 提高大学生对普通话的实际操作能力。

(3) 采用多样有趣的教学方式，以兴趣促学。在普通话教学中应注重“因材施教”和“知识性与趣味性相统一”的原则，对于不同性格、基础的学生应采用不同的方式引导。

(4) 让学生充分了解普通话测试的要求，以测促学，以学保测。

4、在校园内张贴各种普通话标语，加大普通话宣传力度，在每期的黑板报中开设推普专栏，参透普通话知识。

5、在学校里建立一套切实可行的推普、提高普通话水平的组织实施监督措施。

6、大学生应树立积极的语言学习态度，在日常学习生活中，找出自身发音存在的问题，并严于律己，勤加锻炼，减少方言对自己普通话的影响。

（三）小结

普通话是全国通用的语言，推广普通话是经济社会发展的要求，是任何一个工业化国家所必须完成的社会历史任务。在建设中国特色社会主义现代化的历史进程中，大力推广普通话，有利于克服语言隔阂，促进社会交往，人员交流，商品流通和统一市场的形成，对我国社会主义经济、政治和文化建设具有十分重要的意义。总之，让我们从现在做起，大力推广、积极普及全国通用的普通话，形成说普通话的良好风气，使普通话成为校园语言，同时使大学生精神文明和人文素质教育得以不断地向纵深发展，促进大学生自身整体能力的发展与提高。







