

中文系第二届语言学类课程实践教学
成果汇报会材料汇编

2018.5

目 录

一、实施方案

二、调查实践报告

1. 汉语 1601 班

《古装剧中古词语使用情况调查》

2. 汉语 1602 班

上党探字录——长治街道牌匾繁体字使用状况调查报告

3. 汉语 1602 班

一探究竟——《现代汉语词典》中的古词语调查

4. 汉语 1603 班

长治学院文科生繁体字使用情况及识别率调查

5. 汉语 1603 班

古汉语石化——成语中保留的古汉语语法现象调查

6. 汉语 1701 班

“火眼金睛”行动

7. 汉语 1702 班

长治学院“学工在线公众号”纠错行动

8. 汉语 1703 班

纠正“的、地、得”

9. 新闻 1701 班

《长治学院团学之家》和《长新传媒志》公众号调查

10. 新闻 1702 班

火眼金睛——长院中文系、长院播报公众号语法问题调查

11. 秘书 1701 班

我是小医生

三、“朗读者”比赛

1. 汉语 1701 班

- 1) 《母亲》
- 2) 《心田上的百合花》

2. 汉语 1702 班

- 1) 《你的微笑》
- 2) 《一个人上路》

3. 汉语 1703 班

- 1) 《致橡树》
- 2) 《遇见》

四、汇报小组 PPT 精选

五、学生代表发言

六、新闻报道

一、实施方案

一、背景

在现代远程开放教育的条件下，探索、研究汉语言文学部分课程实践性教学的方法与实施途径越来越重要。本课题的研究旨在结合教学的具体情况，拓展相关课程，把本课题在各门课程中进行的实践性教学在汉语言文学专业的范围内加以整合，使学生的综合能力得到提升，培养出更多能听、能说、愿读、会写、善思的合格应用型人才。

二、目的

在国内外先进教育理念的指导下，剖析发展现状，并结合汉语言文学专业的实际，培养符合社会需求的、实用型的、一专多能的应用型人才。结合这一理念，长治学院中文系主办“语言学类课程实践教学成果汇报会”，给中文系学生语言类课程搭建一个展示语言学类课程实践教学成果的平台，大家相互学习交流，并接受教师指导，提高学生的专业实践水平，为语言学类课程营造一个良好的学习氛围。

三、前期准备

提前批教室，布置会场并告知参会教师和相关班级；学生会办公室和秘书实务小组等工作人员做好会议准备工作；学生会礼仪部负责引导并做好会场相关礼仪服务；团总支通讯组做好会议相关照片的拍摄工作；制定应急方案以备急用。

四、流程

（一）主持人介绍到场评委

（二）主持人宣读比赛规则

(三) 主持人宣布汇报会开始

(四) 第一环节:朗读者(必报组先汇报,选报组由抽签决定)

1. 第一组上台展示,同时计时组开始计时;
2. 计时组在六分钟时提醒朗读者并于时间结束时叫停;
3. 朗读结束后评委打分,下一组准备上台朗诵;
4. 礼仪部将该组评分表收齐交由计分组;
5. 每组的得分情况将在下一组朗诵完毕后宣布。

(五) 第二环节:调查报告(必报组先汇报,选报组由抽签决定)

1. 第一组上台展示,同时计时组开始计时;
2. 计时组在六分钟时提醒汇报人并于时间结束时叫停;
3. 汇报结束后评委打分,下一组做汇报准备;
4. 礼仪部将本组汇报评分表收齐交由计分组;
5. 每组的得分情况将在下一组汇报完毕后宣布。

(六) 第三环节:人文演绎(必报组先汇报,选报组由抽签决定)

1. 第一组上台展示,同时计时人员开始计时;
2. 计时人员在规定时间内提醒汇报人并于时间结束时宣布停止;
3. 演绎结束后评委打分;
4. 礼仪人员将评分表收齐交由计分人员;
5. 该组演绎结束,下一组上台演绎(主持人适时催场)
6. 每组的得分情况将在下一组汇报完毕后宣布。

(七) 学生代表发言

(八) 评委老师对此次课程实践作业汇报会进行总结

(九) 主持人宣布名次并由老师颁奖

(十) 主持人宣布大会结束

五、各环节评分细则

(一) 朗读者

评分项目		分值	内涵要求
朗诵材料	内容	20分	内容积极向上有影响力
语言表达	普通话标准	30分	有感染力、能与观众产生共鸣
仪表形象	仪表	10分	仪表端庄、服饰大方、自然得体
	态势神情	15分	准确地表达朗读内容和思想感情
会场效果	创意	15分	适当伴奏 背景
	朗诵时间	10分	朗诵时间控制在8分钟

(二) 调查报告

评分项目		分值	内涵要求
演讲材料	观点	10分	观点明确、深刻、见解独到
	内容	10分	内容充实，真实有效
	结构	10分	结构严谨、层次分明、条理清晰
语言表达	语言表达	30分	语言表达流畅、普通话标准
主体形象	仪表	10分	仪表端庄、穿着得当、自然得体
	幻灯片展示	10分	能有机地与演讲者演讲内容结合
会场效果	汇报者的现场表现	10分	汇报者不惧场、上下场有序
	汇报时间	10分	汇报时间能控制在8分钟

(三) 人文演绎

评分项目		分值	内涵要求
演艺材料	主题	15分	主题鲜明、观点明确
	内容	15分	内容生动
	结构	10分	结构严谨、层次分明、条理清晰
节目创新 语言表达	节目编排的创新性	20分	节目有创新性、与时俱进
	普通话标准	20分	语言表达流畅、普通话标准

表演娴熟	表演者现场表现	10 分	表演者不怯场
时 限	演讲时间	10 分	表演时间能控制在 10 分钟

六、总结

整理会议记录并保存；收集会议反馈并总结会议工作安排的优缺点；及时进行微信公众号等的推送工作，传达会议精神。

七、奖项设置

每环节均为一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名；优秀奖若干

（注：奖项均为荣誉证书一本）

八、应急方案

一、人员问题

如果邀请的嘉宾或领导有事不能到场，主持人要做好解说工作和领导讲话的临时变动。

二、设备问题

如果放映 PPT 突然出现问题，需要事先做临场发挥准备。如果设备不慎损坏，后台负责人员要做好修理和归还工作。

二、社会实践调查报告

(一) 汉语 1601 班汇报材料

古装剧中古语词使用情况调查

班级：汉语言 1601

成员：张 婷 丁 燕

李 娜 叶 静

张晓莉 张颖琦

任会莲 胡晓霞

目 录

一、调查题目	10
二、调查目的	10
三、调查对象	10
四、调查对象的选择原因	10
五、《半月传》简介	11
六、调查时间	11
七、调查方式	11
八、调查结果	11
(一) 高频词	11
(二) 普通词	12
(三) 低频词	14
(四) 其他 (多为日常习惯用语)	16
九、总结	16

古装剧中古语词使用情况调查

一、调查题目：

古装剧中古语词使用情况调查

二、调查目的

古装剧中古语词出现的频率及其特点

二、调查对象：

《芈月传》

四、调查对象的选择原因

- 1、有真实历史依据可寻，易于查询；
- 2、电视剧品质较高，拍摄严谨，台词中混杂成分较少；
- 3、集数多，调查样本基数大，调查数据有代表性，结果较为可靠；
- 4、个人喜好的选择。

五、《芈月传》简介

该剧讲述了中国历史上第一个被称为“太后”的女人、战国时期秦国女政治家芈月，波澜起伏的人生故事。电视剧总长八十一集，每集约四十五分钟。

六、调查时间：

2018.4.20——2018.5.8

七、调查方式

小组成员分工，每人调查 10 集（约）：

1—10: 胡晓霞

11—20: 李娜

21—30: 丁燕

31—40: 叶静

41—50: 任会莲

51—60: 张婷

61—70: 张颖琦

71—81: 张晓莉

八、调查结果

（一）高频词：

大王（dài wang）：古代对国君、诸侯王的尊称。戏剧或古典小说中对国王、强盗首领、妖怪头目等的称呼。

太后：封建时代帝王母亲的尊称。始于秦昭王，《史记·秦纪》：“昭襄母，楚人，号宣太后”。

夫人：周指诸侯之妻。（不同于现代）

母后：君王、皇子的母亲，泛指太皇太后，太后、皇后。

公主：是中国古代对皇女、王女、宗女的称谓。起源，《公羊传》

曰‘天子嫁女子于诸侯，必使诸侯同姓者主之’，故谓之公主。”

王后：国君的嫡妻。“后”，原是“君主”之意。在周朝以前，天子之妻皆称为“妃”，周朝开始则称为“后”。

寡人：古代君王、诸侯王的自称。寡人，即为寡德之人，意为“在道德方面做得不足的人”。

太子：是中国古代帝王的法定继承人的称谓，被定为王位、皇位继位者的人。秦始皇之前的太子，不能称皇太子，仅帝制时代的太子，才可称皇太子。

公子：先秦称诸侯的儿子为公子，女儿亦称女公子。后来泛指读书的文化人或豪门士族的年轻男子，是一种尊称。

父王：诸侯王的子女对其的称呼。

先王：指去世的君王，也可指上古贤明之君，如：尧舜禹。

相：辅助，亦指辅佐君王之人，特指最高的官。

（二）普通词：

大夫（dà fū）：古职官名。周代在国君之下有卿、大夫、士三等；各等中又分上、中、下三级。后因以大夫为任官职者之称。秦汉以后，中央要职有御史大夫，备顾问者有谏大夫、中大夫、光禄大夫等。唐宋尚存御史大夫及谏议大夫，明清全废。

大人：指在高位者，如王公贵族；在官场中成为下属对上司的习惯称呼。

臣：君主时代的官吏，有时亦包括百姓；官吏对于君主的自称。

朕：我，我的。秦以前，不论尊卑，皆自称朕。秦灭六国以后，天子始自称朕。

臣妾：古时对奴隶的称谓。男曰臣，女曰妾，后亦泛指统治者所役使的民众和藩属。低阶级对高阶级谈论到自己妻妾时所用的称呼，即“臣的妻妾”。（能否用作女子的自称，尚有争议）

质子：指人质。古代派往敌方或他国去的人质。多为王子或世子等出身贵族的人。秦始皇的父亲秦庄襄王子楚、秦始皇的曾祖父秦昭襄王、战国燕太子丹都曾经做过质子。

媵：本意指送嫁的人或物，男女皆可为媵，殷商时期陪送的贵重器物也可被称为媵。至春秋战国，礼制混乱，媵女变成为了随嫁之妾。本意为随嫁，陪送出嫁。后来也可指随嫁，亦指随嫁的人，或者用来称呼姬妾婢女，也有送、相送的意思。

诏书：皇帝布告天下臣民的文书。在周代，君臣上下都可以用诏字。秦始皇统一六国，建立君主制的国家后，自以为“德兼三皇，功高五帝”，号称皇帝，自称曰朕。并改命为制，令为诏，从此诏书便成为皇帝布告臣民的专用文书。汉承秦制，唐、宋废止不用，元代又恢复使用。明代用诏书宣布重大政令或训诫臣工。

奴婢：旧时指丧失自由、为主人无偿服劳役的人。其来源有罪人、俘虏及其家属，亦有从贫民家购得者。通常男称奴，女称婢。后亦用为男女仆人的泛称。

子：古代对人（多指男子）的尊称；称老师或称有道德、有学问的人。

翟衣 (di yi)：是古代中国、朝鲜后妃命妇的最高礼服，因其衣上绣有翟鸟花纹而得名。《周礼》记载皇后的祔衣，揄翟，阙翟三件最高等级的礼服上都绣有翟鸟纹，合称为“三翟”。皇后冠服由凤冠、翟衣、中单、蔽膝、玉谷圭、玉革带、大带、大绶、玉佩、小绶、袜、舄等组成。翟衣制度汉唐宋明相承沿袭，一直沿用到明代灭亡。

老夫：是指年龄超过七十男子的自我谦称。出自《礼记》：“六十曰耆，七十曰老。”

遵旨：特指谓遵照皇帝谕旨。

(三) 低频词：

驿馆：驿站的客舍。驿，旧时供传递公文的人中途休息、换马的地方，亦指供传递公文用的马驿馆亦作“驿馆”。

太医：即封建时代的宫廷医生，也称御医。御医、太医均本为官名，太医出现较早，秦设太医令、丞，掌宫廷医事，其下有侍医，其余宫廷医生统称太医；御医是医官系统中的一个品级，最早见于《晋书》。后来二者都演变为宫廷医生的代称。御医流派，即以历代宫廷御医为群体的中医学流派。

行宫：古代帝王出行时居住的宫室，可能由其它建筑改造而成。也指帝王出京后临时寓居的官署或住宅。

宗庙：天子或诸侯祭祀祖先的专用房屋；朝廷和国家政权的代称。

使臣：身负君命，出使外国的官员；亦泛称皇帝所派遣负有专门

使命的官员。

大监（dà jiàn）：官名，宫廷内主管监察的官员。相传黄帝所置，有左右大监，主监察。先秦古籍“太”一般均写作“大”。唐“大监”或即“太监”。

戎狄：是先秦时代华夏对西方和北方的非华夏部落的统称，即北狄和西戎的合称。

郡尉：武官名。秦与汉初，每郡有郡尉，秩比二千石，辅助太守主管军事。后代职能削弱。

大良造：为大上造之良者。商鞅变法时为奖励军功，建立二十等军功爵制，大良造为十六级。是秦孝公时期秦国国内最高官职，掌握军政大权。秦惠文王之后成为爵名。

少司命：主管人间子嗣的神，是一位年轻美貌的女神，因为是主管儿童的，所以称作“少司命”。

郡县：古代两级行政单位,大体相当今天的省与县。郡县之名，始见于周。在春秋战国时期，就有一些诸侯国陆续在新兼并的地区设郡县。秦统一后，秦始皇采纳李斯的建议，在全国实行郡县制，秦把全国分为三十六郡，由中央直接管辖，一郡之内又分若干县。

郡守：是古代的一种官名。郡的行政长官，始置于战国。战国各国在边地设郡，派官防守，官名为“守”。本系武职，后渐成为地方行政长官。秦统一后，实行郡、县两级地方行政区划制度，每郡置守，治理民政。

（四）其他（多为日常习惯用语）

1. 等——你等、尔等、我等；
2. 怎——怎可、怎；
3. 甚——甚好、甚美、甚是不错；
4. 此——此物、此人；
5. 何——何事、何人；

九、总结

《半月传》中出现的古语词主要集中于“人物称呼”，且出现频率极高。普通词较为复杂，包含多样，有的词虽然现在沿用，但意思发生了很大改变。而低频词主要是名称，现在大多不用。

“日常习惯用语”现在多用于文学作品及影视艺术中，日常生活已经不再使用。

在调查过程中，同时也发现了一些问题：

（一）台词用语不符合历史时间，如：一夫当关万夫莫开；

（二）成语理解错误，如：音容笑貌；

（三）词语滥用：为追求台词的美感，增加其古意，大量堆砌词语，造成词语的滥用。

现如今的古装影视剧中，古语词使用数量增加，但水平参差不齐，对古语传承和发展造成了冲击。这是编剧的文学素养不足、拍摄者粗制滥造造成的，需要我们有一双火眼金睛去发现其中的错误，以免被误导。

（二）汉语 1602 班汇报材料

上党探字录

（长治街道牌匾繁体字使用状况调查报告）

系别： 中文系

班级： 汉语 1602 班

人员： 吕文捷 张小媛 景颖馨 曹丹青
 陈 磊 张建红 丁古岳 李柯佳

目 录

调查背景	1
调查方法	3
调查结果	4
(一) 繁体字牌匾使用率	4
(二) 繁体字牌匾分类	4
1. 老字号:	4
2. 文物古迹	5
3. 居民住宅	6
4. 宾馆酒店	7
5. 服饰	7
6. 公共建筑	8
7. 餐饮	8
8. 文艺	10
9. 广告设计:	11
10. 商场:	11
调查分析	13
(一) 繁体字牌匾使用原因	13
(二) 繁体字牌匾中存在的问题	14
(1) 老鳳祥銀樓 老鳳祥銀樓 樓	15

(2) 仕祿福門 仕祿福門 祿	15
(3) 賈氏拉面 賈氏拉麵 麵	15
(4) 馬記烩面 馬記燴麵 燴麵	15
(5) 雲山宾馆 雲山賓館 賓館	15
(6) 餃子馆 餃子館 館	15
(7) 藝凡广告 藝凡廣告 廣	15
(8) 园智学堂	15
(9) 爰辣啲啲漁 爰辣啲啲漁 爰	15
(10) 斗漁鸡排 斗漁雞排 雞	15
(11) 蜜菓-蜜制鮮飲	15
(12) 馬迭尔冰棍 馬迭爾冰棍 爾	15
(13) 上党銀樓 上黨銀樓 黨	15
(三) 繁体字牌匾中存在问题的成因	16
(四) 处理建议	17
调查反思	18
参考文献	21
附录	22

调查背景

近年来的国学热不仅使书法、国画、经典读物炙手可热起来，也使得因《中华人民共和国国家通用语言文字法》颁布而备受冷落的繁体字重回大众视野。随着城市的扩建和店铺的增多，繁体字牌匾逐渐多了起来。店铺使用繁体字牌匾的比率是多少？哪些店铺选择使用繁体字牌匾？商家是出于什么原因使用繁体字？繁体字牌匾存在哪些問題？这些問題出现的原因是什么？我们组成了调查小组，对主要街道和三个村庄的牌匾（主要指店面招牌、企业招牌、单位招牌、大型户外广告牌以及文物古迹）情况进行了调查，拍了一些照片，查阅网上资料，并进行整理、筛选、分析得出以下数据及结论。

调查方法

（一）调查时间：四月二十日至五月三日 历时十四天

（二）调查地点：太行东街 太行西街 长兴北路 长兴中路 长兴南路 英雄北路 英雄中路 英雄南路 东大街 西大街 景家庄 桃园村 捉马村

（三）调查人员：曹丹青 陈磊 丁古岳 景颖馨 李柯佳 吕文捷 张小媛 张建红

（四）调查对象：长治街道牌匾的繁体字使用情况

调查结果

（一）繁体字牌匾使用率

太行东街、太行西街贯穿长治市，总长 6.5 公里。道路两旁多国家建筑和居民区。店铺数量与繁华路段相比较少。门匾使用繁体字比率约在百分之十左右。

桃园村店铺繁多，牌匾使用繁体字也很多，但比重很小。178 家店铺，使用繁体字牌匾的仅有 12 家，比率是 6.74%。

景家庄地区牌匾使用繁体字几率较少，162 家店铺中仅有 8 家使用繁体字牌匾，比率约为 4.93%。

城隍庙东大街至西大街牌匾繁体字使用情况总体较景家庄多，但分布不均，多集中城隍庙附近。繁体字使用店铺共 55 家，繁体字使用率约 14.54%。商业街较少。整条街店铺共 636 家，繁体字使用总占比为 3.62%。

英雄路一百多家店铺，最终只发现了十六家，比率约为百分之十。总体平均使用比率较低。

（二）繁体字牌匾分类

1. 老字号：

（1）汾酒竹葉青：汾酒竹叶青 葉：叶

（2）瀘州老窖：泸州老窖

（3）老鳳祥銀樓：老凤祥银楼。鳳：凤凰和祥，用来象征祥瑞。

（4）榮盛昌典當：荣盛昌典当 榮：荣，繁荣。當：当，抵押。

(5) 華草堂:华草堂 華: 华。



(6) 馬明仁膏藥鋪:马明仁膏药铺 馬: 马藥鋪: 药铺

(7) 同仁堂 老藥鋪: 同仁堂 老药铺



(8) 馬迭尔冰棍: 马迭尔冰棍 马迭尔: 摩登的, 时髦的。

(9) 樓外樓: 楼: 形声字, 本意楼房

2. 文物古迹

(1) 關帝廟:关帝庙。

关帝:指关羽。各朝皇帝都以关羽为忠义的化身, 成为教育忠君爱国信念的材料。道教将关羽奉为“关圣帝君”, 即人们常说的“关帝”, 为道教的护法四帅之一。



(2) 宏門:宏门，指宏伟的大门

(3) 府君廟:府君庙 廟: 庙。

府君:指唐太宗时人崔珏，曾为潞州长子县令，据说能“昼理阳间事，夜断阴府冤，发摘人鬼，胜似神明。”死后当地人为其立庙供奉。



3. 居民住宅

(1) 家和萬事興:家和万事兴表示对事业顺利兴旺的美好愿望



(2) 仕祿福門:仕禄福门 門:门

(3) 勤和家興:勤和家兴 興:兴。

(4) 安居樂業:安居乐业 樂業:乐业

(5) 天賜百福：天賜百福

(6) 久安瑞華苑：久安瑞华苑

4. 宾馆酒店

(1) 雲山宾馆：云山宾馆 雲：云

(2) 長治賓館：长治宾馆

“賓” 甲骨文賓字就像一个人从外面走进屋子里来的情状，代表客人

東明國際大酒店：东明国际大酒店 國際：国际



5. 服饰

(1) 太子龍：太子龙 龍：龙，这里指春秋时期的玉龙。

(2) 大東：大东 東：东

(3) 森馬：森马 馬：马，象形字。从甲骨文和金文中演变而来。

热情奔放，锐意进取

(4) 錦衣軒：锦衣轩 精美华丽的衣服



(5) 華東褲業：华东裤业

(6) 香港珠寶：香港珠宝

金葉珠寶：金叶珠宝

“寶”：本义指一间屋子里有一些宝贵的东西，珍贵之物。

“葉”它的引申义为书页，像叶子一样的东西。

(7) 老鳳祥銀樓：老凤祥银楼 上党銀樓：上党银楼

6. 公共建筑

(1) 長治：长治，古称上党，潞州，潞州府等。“长治”原为潞安府府治所在县名，得名于明嘉靖八年（1529年），取长治久安之意。

(2) 長治十二中：长治十二中

(3) 長治博物館：长治博物馆

(4) 園林局：长治园林局

(5) 太行公園：长治太行公园

(6) 交通銀行：交通银行 銀：银



(7) 中國銀行：中国银行 國：国銀：银

7. 餐饮

(1) 一碗湘絲：一碗湘丝 絲：丝。像丝的东西，这里比喻面条的细。



- (2) 斗漁鸡排:斗渔鸡排 漁:渔。
- (3) 老長沙大香腸:老长沙大香肠 長:长腸:肠。
- (4) 賈氏拉面:贾氏拉面 賈:贾
- (5) 馬記烩面:马记烩面 馬記:马记
- (6) 避風塘:避风塘 風:风
- (7) 橋頭排骨:桥头排骨
- (8) 餃子馆:饺子馆 餃:饺
- (9) 張無刺:张无刺 無:无



- (10) 過橋米線:过桥米线
- (11) 福建祥華茗茶:福建祥华茗茶 茗茶: 可令人仔细品味的、能够让人进入某种意境的优良的茶叶制品

(12) 重慶德莊火鍋:重庆德庄火锅 慶:庆莊:庄鍋:锅

(13) 小心雞:小心鸡 雞:鸡

(14) 80 後自助涮吧:80 后自助涮吧 後:后。

(15) 大龍燄 (yì, 四声): 龍:龙

(16) 貢茶: 貢:贡

(17) 記憶老灶: 记忆老灶記憶: 记忆 对联: 整一回終身難忘, 搞二盤刻骨銘心

(18) 馮記瓜子:冯记瓜子

(19) 茶桔便-創意飲品連鎖:创意饮品连锁

(20) 爰辣啾啾魚:爰辣啾啾鱼

(21) 蘭州牛肉拉麵:兰州牛肉拉面

(22) 降龍爪爪:降龙爪爪 降龙:指龙的一种形态, 以头朝下为主要标志, 与升龙的姿态相反。

(23) 蜜菓-蜜制鮮飲:蜜菓-蜜制鲜饮

8. 文艺

(1) 园智学堂 振興上党曲藝 傳承潞州文化

振興:振兴振发兴举, 增强活力。

傳承:传承更替继承, 传递, 接续。指继承并延续下去。

(2) 卓藝琴行: 卓艺琴行

(3) 海空間·設計·裝飾: 海空间·设计·装饰

(4) 新華書店: 新华书店

(5) 聚賢齋 书画社 :聚贤斋 书画斋



9. 广告设计：

(1) 藝凡廣告：艺凡广告 藝：艺



(2) 好運來廣告有限公司：好运来广告有限公司

10. 商场：

(1) 天馬商場：天马商场

(2) 華帝：华帝 華：本义花朵，引申義为光彩，光辉。

结果：1. 在走访长治十条街道和三个大型村庄后我们发现，店铺无一例外会使用招牌，可使用繁体字作为招牌字体的店铺实在不多。繁体字牌匾主要分布于城隍庙附近，多以餐饮业为主。餐饮中的繁体字牌匾占总调查牌匾的 34.33%。其他街道繁体字牌匾使用率大概在百分之十左右。村庄中店铺繁体字牌匾使用率更低，在百分之五左右。

2. 繁体字招牌的应用非常广泛，在各类牌匾中均有应用。使用于国家

机关、企事业单位、餐饮业、金融业、公共设施、文物古迹、以及居民住宅等牌匾中。

调查分析

（一）繁体字牌匾使用原因

1. 老字号：专利性、历史性、品质性的“金字招牌”

老字号是数百年商业和手工业竞争中留下的极品，繁体字牌匾体现了其独一无二的特性。百年传承，繁体字招牌与店铺一同走过了漫长的岁月，具有历史性。其招牌是人们公认的质量的同义语，例如“馬明仁膏藥鋪”和始于清朝康熙年间提供中医秘方秘药的“同仁堂老藥鋪”一样，给人一种高质量的感觉，含金量极高。

2. 文物古迹：古建筑历经沧桑，从建成之日起就留下了其所处时代烙印，牌匾，对联均如此。这些牌匾有着丰富的文化内涵。可以从“關帝廟”“府君廟”等庙宇牌匾中窥见一斑。

3. 民居住宅中的繁体字牌匾多为祈福之意。例如“天賜百福”、“鵬程萬里”，寄托了普通百姓对幸福安乐生活的美好向往。这种心理自古有之，一脉相承，所以采用繁体字书写。

4. 公共建筑以及事业单位

学校大门招牌和企事业单位所使用繁体字多为名人题字。例如“交通銀行”出自郑孝胥之手。“中國銀行”由郭沫若题字。“長治博物館”五字则由中国佛教协会主席赵朴初先生所题。

5. 文艺

曲艺学院、书店、墨宝店大多使用繁体字牌匾。曲艺，是中华民族各种“说唱艺术”的统称，它是由民间口头文学和歌唱艺术经过长期发展演变形成的一种独特的艺术形式。这是中国传统文化的重要组成部分。书籍是中华文明的载体，文房四宝是书写中华文明的重要工具，而繁体字能代表传统文化，是店铺的象征。具有厚重的历史感。例如“新華書店”、“聚賢齋”。

6. 其他

(1) 受港台文化影响。改革开放以来，港澳台同胞和海外华人、华侨回大陆投资，其连锁店统一使用繁体字。例如来自香港的珠宝店铺“香港珠寶”。

(2) 迎合消费者“求雅”心理。社会群体的文化素养随着社会的不断进步而得以提升，消费者在追求“物美价廉”的同时也开始关注消费环境。繁体字牌匾给人以雅致、高品味的感觉。例如“一碗湘絲”、“貢茶”。

(3) 店主的个人喜好。在调查时，我们着重询问了一些非连锁店铺使用繁体字牌匾的原因。这些店主认为繁体字美观大方，具有艺术性和观赏性。例如“張無刺”。

(二) 繁体字牌匾中存在的问题

1. 新兴牌匾有滥用繁体字的现象。繁体字表意特征明显，当我们看到繁体字时，会对其所要表达的意思进行思考。但有些店铺使用繁体字只是为了好看、高端。例如店铺“斗漁鸡排”只销售鸡排，可“鸡”字使用了简体，“渔”字倒使用了繁体。完全是画虎不成反类犬。

2. 繁体简体混用现象严重

一块书有繁体字的牌匾上同时具有外文已数见不鲜。更多的是店名用

繁体，小字用简体。问题最严重的是店名全称也是繁体简体混用。

(1) 上党銀樓 上黨銀樓 黨

(2) 仕祿福門 仕祿福門 祿

(3) 賈氏拉面 賈氏拉麵 麵

(4) 馬記烩面 馬記燴麵 燴麵

(5) 雲山宾馆 雲山賓館 賓館

(6) 餃子馆 餃子館 館

(7) 藝凡广告 藝凡廣告 廣

(8) 园智学堂

振興上党曲藝 傳承潞州文化

園智學堂 園學

振興上黨曲藝 黨

(9) 爱辣啾啾漁 愛辣啾啾漁 愛

(10) 斗漁鸡排 斗漁雞排 雞



(11) 蜜菓-蜜制鮮飲

蜜菓-蜜製鮮飲 製

(12) 馬迭尔冰棍 馬迭爾冰棍 爾

3. 未按照规范字体制作繁体字牌匾

根据《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定，招牌使用繁体字仅限于手书体。可在实际调查中，我们发现很多牌匾的繁体字是印刷体形式。例如“海空間·設計·裝飾”、“好運來廣告有限公司”、“茶桔便-創意飲品連鎖”、“謝瑞麟”、“蜜菓-蜜制鮮飲”等。



(三) 繁体字牌匾中存在问题的成因

繁体字牌匾存在的问题由主客观因素共同构成

主观因素：1. 国民对汉字缺乏敬畏崇敬之心。国学热和“求雅”心理的双重作用下，国民对繁体字的关注不断提高。可这种关注，仅限于对繁体字所代表的“品味”的关注，有“附庸风雅”之嫌，由此产生了滥用繁体字的问题。

2. 国民文化水平有待进一步提升。经过近 50 年的扫盲运动，我国的文盲比率由 1949 年的 80%以上，下降至 2000 年的 6.72%。当今

的中国青壮年，都做到了识字。可识字却不解字意，就造成了在牌匾制作中随意组合、堆积繁体字的现象。读来顺口、写来美观、不解其意成为了普遍现象。因此，造成繁体字的滥用。

客观因素：1. 文字宣传力度不够。文化大革命和“二简字”的颁布、废除对文字产生巨大冲击。哪些字应属繁体字，哪些应属简体字，大众并不是很明白。国家的宣传力度很大程度上只停留在学校教育中，社会宣传较为薄弱。

2. 文字政策和文字法令普及率低。从 2001 年《中华人民共和国国家通用语言文字法》颁布至今，十几年过去，绝大部分商家根本不知道牌匾中使用印刷体的繁体字是违法的。

3. 对街道牌匾的监管力度不够。不论是繁体字简体字混用还是未按照规范字体使用繁体字，这类现象一但出现，就应当立即制止。可这些不规范牌匾堂而皇之的存在，反应了在牌匾监管上的空白。

（四）处理建议

1. 提高国民文化素养。商家的文化水平不高，就会产生滥用、混用繁体字现象。执法管理人员的文化水平不高，就无法发现繁体字牌匾中的不规范现象。

2. 加大牌匾监管力度。对于繁体简体混用和未按照规范字体制作繁体字牌匾的问题，只要监管到位，即可避免。

3. 加大规范文字和《中华人民共和国国家通用语言文字法》的宣传力度。只有知法，才能懂法，最终做到守法。文字与国民生活息息相关，语言文字法不应当是阳春白雪。

调查反思

2001年的《中华人民共和国国家通用语言文字法》确立了规范字即简化字的法律地位。实施以来，国家在极力推广规范汉字的同时，也给繁体字留下了一定的空间。例如牌匾用字中，允许手书体繁体字的存在。我们在遵守国家语言法的同时也应该思考，繁体字的生存空间难道仅限于此吗？繁体字的价值难道只能在装饰中体现吗？繁体字和简体字就一定势不两立吗？

繁体字表意功能显著。汉字即表意文字，简体字很大程度上削弱了汉字的表意功能。以“叶”和“凤”为例，繁体“葉”下半部分是木，上边是草。“叶子”长在树枝上。“鳳”百鸟之王，从“鸟”，象征祥瑞。简化后的“凤”里的“又”与本义无半点瓜葛。所以“老鳳祥銀樓”用繁体“鳳”来表达祥瑞全球之意。

那么，是要全盘提倡繁体字吗？其实不然。在牌匾“上党銀樓”中，“党”字使用了简体字，这主要是因为繁体“黨”字本身带有贬义。如屈原《离骚》“惟夫黨人之偷樂兮”中的“黨人”就是指朋党、奸人；《说文解字》也将“黨”解释为“不鮮也”。可随着时代的进步，尤其是近代以来，民主革命运动的蓬勃发展，“党”的积极意义越来越多。而“上党”在《释名》中解释为：“党，所也，在山上其所最高，故曰上党也。”此处的“党”，与党人、党派无关，更不宜使用繁体字。

《老子》中有云：“天之道，损有余而补不足。”我想，这才应

该是对待繁体字和简体字的正确态度。有些繁体字笔画太过繁杂，不好记忆书写，这时我们应当“损有余”。例如“两人为从，跟从”、“三人为众，众人”，“从”优于“從”，“众”优于“眾”。再比如“虫”。繁体“蟲”有三个一模一样的“虫”，可单用一个也并不影响字义，还便于书写。可有的简体字简化过度，此时就需要“补不足”了。例如“书画”二字。中国的山水画追求“写意”，大多都是“诗中有画，画中有诗”。题字、题诗现象普遍。书画相交，融为一体。这一特征可以在繁体“書畫”二字上以体现，两字字形相似，相辅相成。繁体字的构型有着严密的逻辑性，能够体现事物之间直接或间接的关联。过度追求简化，只为书写方便，使得汉字丧失传统的内涵和美感。

由此我们可知，有关繁体简体孰好孰坏的争论是没有意义的。我们应该本着适应需求的原则做出评判，这样才能体现出繁体简体字的价值。

再进一步讲，繁体字和简体字的界限是明确的吗？我看未必。汉字薪火相传，一脉相承的。从文字整个发展脉络来看，每一时期的文字繁简都是相对的。对于小篆来说，隶书是简体。对于现在我们使用的文字，隶书又是繁体。随着时代进一步的发展，文字也会进一步变化，如今的简体在将来的某一天也会成为“繁体字”。再者说，“繁体字”这个词只在一个字存在简化字时使用，如某汉字无对应的简化字，则属于传承字范畴。很多文字古已有之，例如“的”、“我”、“公”……这些字穿越百年、千年而来，是属于简体字还是繁体字？

所以，繁简字的划分是没有必要的，“简”和“繁”始终“相依为命”。

基于此，我们不妨将繁体字和简体字结合起来，形成一种既可以表意，又较为简单的字体。这样，此单纯争执繁简孰优孰劣要有用的多。

(三) 汉语 1602 班汇报材料

一探究竟

调查内容：《现代汉语词典》中的古语词

系 别：中文系

班 级：汉语 1602 班

组 员：靳香香 白 雪

梁永琪 刘丹丹

刘亚龙 任江心

闫阳阳

目 录

一、调查题目	40
二、调查主题	40
三、调查研究时间	45
四、调查研究人员	45
五、调查研究的目的	45
六、调查研究的方法步骤	45
(一) 调查准备	45
(二) 调查实施	45
(三) 调查总结	45
七、调查成果	41
(一) 宏观把握	41
(二) 微观研究	42
1. 文言词中的名词	42
2. 文言词中的动词	47

3. 历史词	49
八、调查反思	57
九、拓展	58
(一) 古语词的界定	51
(二) 古语词在使用中的问题	52
1. “以古限今” 问题	52
2. “张冠李戴” 问题	59
3. “熟词错读” 问题	59

关于现代汉语中古语词的调查报告

一、调查题目

一探究竟

二、调查主题

第七版《现代汉语词典》中古语词的调查研究

三、调查研究时间

2018年4月21日—5月10日

四、调查研究人员

靳香香 白雪 梁永琪 刘丹丹

刘亚龙 任江心 闫阳阳

五、调查研究的目的是

了解现代汉语中古语词的使用情况，明白古语词在现代汉语中发挥的作用与众不同，从而引起我们的重视。

六、调查研究的方法步骤

（一）调查准备

1. 小组讨论，确定调查方向；
2. 组长分配任务。

（二）调查实施

1. 组长统一汇总各字母中的古词；
2. 小组讨论确定古语词的分类方向；
3. 组长统计各类数据。

（三）调查总结

合作讨论调查报告

七、调查成果

我们的调查采用学界的一种说法：即古语词包括一般所说的文言词和历史词，它们来源于古代文言著作。文言词所代表的事物和现象还存在于本民族现实生活中，但由于为别的词所代替，一般口语中已不大使用；而历史词是表示历史上的事物或现象的古语词。下面将针对古语词进行详细分类：

（一）宏观把握

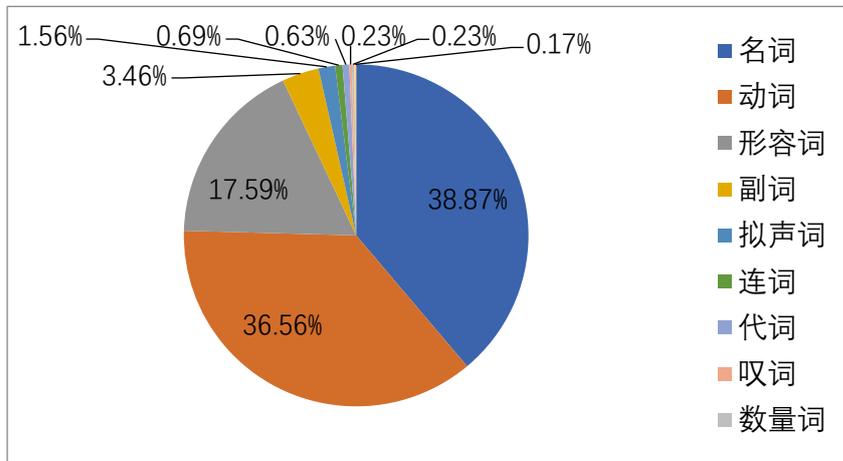
第七版《现代汉语词典》中字母 A 到 H 共收录 22018 个词汇，其中古语词有 1734 个，占到 8.15%。

从宏观上将古语词分为文言词和历史词，其中文言词占 96.60%，历史词占 3.40%，由于文言词数量庞大，将着重分析文言词。

根据词性的不同，将文言词大致划分为 10 类，分别是名词、动词、形容词、副词、拟声词、连词、代词、叹词、数量词、助词。

(字母 A 到 H) 文言词的种类及分布情况

种类	名词	动词	形容词	副词	拟声词	连词	代词	叹词	数量词	助词
数量	674	634	305	60	27	12	11	4	4	3
比例 (%)	38.8	36.5	17.59	3.4	1.56	0.6	0.6	0.2	0.23	0.17
(%)	7	6		6		9	3	3		7



从中不难看出，古语词与现代汉语词汇类似，名词、动词、形容词词汇居多，其他词性所占比重较小。

(二) 微观研究

1. 文言词中的名词

按照所属的意义分类，可以大致将其分为以下几类：

(字母 A 到 H) 文言词中名词的种类及分布情况

种类	天文	时令	地理	宫室	器物	衣饰	饮食	文具	文学
数量	22	9	33	30	102	51	18	16	14
比例 (%)	3.36	1.34	4.90	4.45	15.13	7.57	2.67	2.37	2.08

种类	草木	鸟兽虫鱼	形体	人事	人伦	法令	人物	颜色
数量	28	31	30	40	27	6	29	12
比例 (%)	4.15	4.60	4.45	5.93	4.01	0.89	4.30	1.78

种类	建筑	抽象名词	时间名词	处所名词	方位名词	其他
数量	10	101	15	35	4	11
比例 (%)	1.48	14.99	2.23	5.19	0.59	1.63

表 1

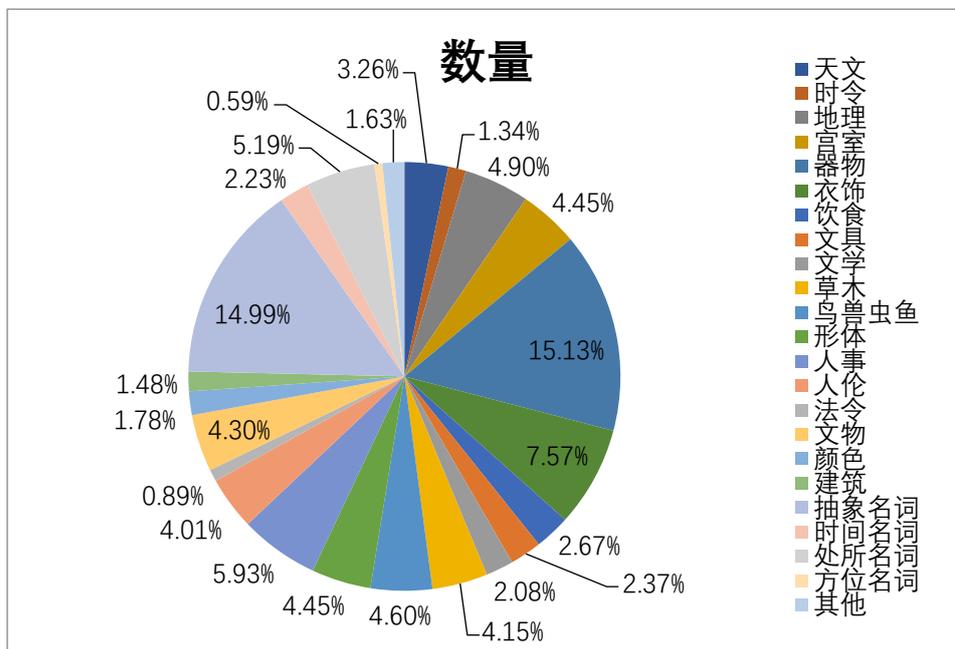


图 1

例：

(1) 天文：【冰轮】指月亮

【扶摇】自下而上的旋风

(2) 时令：【晨昏】早晨和晚上：晨昏定省（早晨和晚上服侍问候双亲）

(3) 地理：【瀚海】指沙漠：瀚海无垠

【崔嵬】有石头的土山

(4) 宫室：【宸】屋宇；深邃的房屋

【陛】宫殿的台阶：石陛

(5) 器物：【函】匣，封套：石函/镜函

【砥砺】磨刀石

(6) 衣饰：【褫】单衣

【珥】用珠子或玉石做的耳饰

(7) 饮食：【醇】含酒精多的酒

【骨鲠】鱼骨头：骨鲠在喉

(8) 文具：【丹青】红色和青色的颜料，指绘画：丹青妙笔

【楮】指纸：楮墨

(9) 文学：【华章】华美的诗文（多用于称颂）

【哀辞】 哀悼死者的文章

(10) 草木：**【标】** 树木的末梢

【菡萏】 荷花

(11) 鸟兽虫鱼：**【鸿鹄】** 天鹅，因飞得很高，所以常用来比喻志向远大的人

【骖】 古代指驾在辙马两旁的马

(12) 形体：**【髀】** 大腿，也指大腿骨

【股肱】 大腿和胳膊，比喻左右辅助得力的人

(13) 人事：**【风情】** 情怀；意趣：别有一番风情

【等衰】 等次

(14) 人伦：**【媼】** 母亲

【高堂】 指父母

(15) 法令：**【醢】** 古代把人剁成肉酱的酷刑

【大典】 重要的典章，法令

(16) 颜色：**【黧】** 浅青黑色

【赭】 红色

(17) 建筑：**【砦】** 石桥

【仓廩】 储藏粮食的仓库

(18) 抽象名词：**【冰霜】** ①比喻坚贞的节操 ②比喻严肃的神情：
凛若冰霜

(19) 时间名词：**【晡】** 申时，即下午三点钟到五点钟的时间

(20) 处所名词：**【陔】** 靠近台阶下边的地方

【浒】 水边

(21) 方位名词：**【寸心】** 指中心，内心：

【方外】 中国以外的地方；域：方外之国

因此文言名词在各个领域均有涉及，各个领域的数量也是大同小异的。

2. 文言词中的动词

(字母 A 到 H) 文言词中动词的种类及分布情况

种类	动作动词	心理活动动词	存在、变化、消失动词	能愿动词	趋向动词	形式动词
数量	530	47	25	4	24	4
比例 (%)	83.60	7.41	3.94	0.63	3.79	0.63

表 2

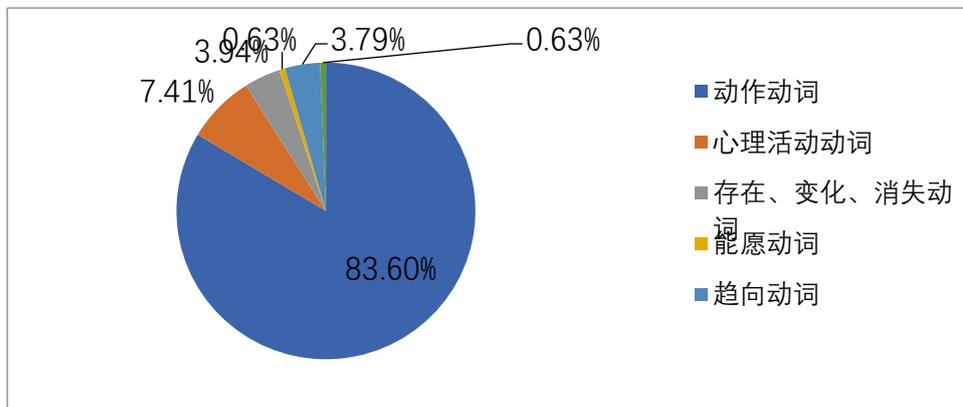


图 2

例：

(1) 动作动词：【代庖】代做别人的事或代理他人的职务。

(2) 心理活动动词：【揣度】估量；推测：揣度不宁

- (3) 存在、变化、消失动词：【蕃息】滋生；繁殖
- (4) 能愿动词：【合】应当；应该；理合声明
- (5) 趋向动词：【扶摇】盘旋而上，腾飞：扶摇九万里
- (6) 形式动词：【畀】给，给以：给以重任或投畀豺虎

所以在文言动词里动作动词占到了绝大部分，而能愿动词和形式动词的数量是少之又少。

3. 历史词

历史词是一种表示历史上的事物或现象的古语词，它们同文言词不同，在一般交际中不适用，在叙述历史事物或现象时才使用它们。大致上可分为四类：器物名称、典章制度、官职名称、人名地名。

例：

- (1) 器物名称：【盃】古代温酒或调节酒的浓淡的酒具，形状像壶，三足或四足。
- (2) 典章制度：【诰封】封建王朝对官员及其先代、妻室授予爵位或称号。
- (3) 官职名称：【冢】古代指官。

(4) 人名地名：【虎贲】古代指勇士、武士。

总之，由以上分析可以得出古语词分布很广，涉及到众多领域，它是现代活的词语的一部分。因此适当保留和选用古语词可以丰富现代汉语词汇，加强现代汉语的语言表现力。

八、调查反思

当接到“现代汉语中的古语词”这个调查题目时，大家都很茫然，究竟该如何调查，从哪些方面入手。然而经过与老师的交流和小组内开会讨论，我们渐渐明晰了调查方向。首先统一由组长分配任务，每个人负责一部分，在《现代汉语词典》里找到所有的古语词，然后根据词性和意义类别进行分类，最后统计数据。由于古语词在现代汉语中很特殊，大家了解的有些少，所以在寻找的过程中遇到很大的挑战。碰见有问题的词汇，大家互相交流，就这样一点一点地把古语词都找了出来。随后的分类工作更加细致，划归的领域更加庞杂，所以分类时很难抉择，但是大家不厌其烦，仔细做好分类工作，最后才有了这份准确的调查报告，这是大家一同努力的结果。

通过这次的调查，我们更加体会到汉语语言的魅力。作为汉语言专业的学生，我们更应该了解和学习古语词，增强语言的表现能力，将汉语文化继续发扬光大！

九、拓展

（一）古语词的界定

目前学界对古语词的界定有以下三种论述：

1.黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》认为：古语词包括一般所说的文言词和历史词，它们来源于古代文言著作。

2.胡欲树主编的《现代汉语》中认为：古语词是指现代汉语中少用而多见于古代文献的词。

3.武占坤和王勤在《现代汉语词汇概要》中论述为：现代人为满足交际的需要，进一步丰富现代汉语词汇，在现代汉语已经形成的基础上对古代汉语词的吸收，这些词一方面在某种程度上保留着古代汉语的风格、特色；另一方面它们被现代汉语吸收的同时改变了古代汉语词的某些特点，成为现代汉语词汇中的成员，为了把它们同保留在古代汉语中的古代汉语词区别开来，我们称之为“古语词”。这样，古语词既区别于古代汉语词，同时又和现代汉语词在现代汉语词汇系统内部构成了对立统一的关系。

（二）古语词在使用中的问题

1. “以古限今”问题

在对古语词的实际理解中，常常会出现“以古限今”的问题。“以古限今”即对现代汉语中的古语词的理解从古语词的古义出发，用古义代替今义的一种语言现象。例如：报纸上曾登过一篇关于今天书面上出现的“压轴戏”一词是指哪一场戏的讨论文章，文章作者便犯了“以古限今”的错误，他认为应该以该词的古义为准即“压轴戏”指倒数第二场戏，但“压轴”这一古语词进入现代汉语词汇系统中后，语义已经发生了变化，即指最后一场精彩的戏，这个意思是被大众普遍接受的。所以，在对古语词的语义进行理解时，应避免这样的问题出现。

2. “张冠李戴”问题

这个问题集中表现在古语词中谦辞和敬辞的混杂上面。例如某大学一理工科出身的党委书记在一次教学工作会议上请在座的一位教授发言时说：“彭教授，请你抛砖引玉，为大家先说几句吧。”这位书记先生显然是把作为谦辞的“抛砖引玉”作为敬辞的“发表高见”混淆了。因此古语词虽然有特点，但绝不能随便乱用，反而影响表达效果。

3. “熟词错读”问题

对于古语词的认读方面，一直存在问题，人们常常会将一些很常用的古语词读错。例如：5月4日，在北大120周年校庆上，北京大学校长林建华发表主题为《大学是通向未来的桥》讲话，在讲话中，

林建华将鸿鹄（hu 阳平）错念作鸿鹄（hao 去声）。类似这样的错误还有很多，而犯错误者更是涉及到社会各个阶层。

(四) 汉语 1603 班汇报材料



纵横古今 繁简归一

调查内容： 长治学院文科生繁体字的使用情况及识别率调查

主体对象： 长治学院全体文科生

系 别： 中文系

班 级： 汉语言文学 1603 班

组 员： 谢梦婷 孙 燕

杨国宝 王晓涛

姚 乐 杜慧敏

目录

一、前言	56
二、调查题目	57
三、调查时间	57
四、调查地点	57
五、调查主体对象	57
六、调查研究目的	57
七、调查方法及步骤	57
(一) 调查准备	57
(二) 调查实施	58
(三) 调查结果分配工作	58
(四) 总结	58
八、调查研究人员	58
九、调查结果与分析研究	58
(一) 繁体字使用情况及分析	58
(二) 繁体字识别率具体情况及分析 (三部分)	60
十、调查结论	62
十一、调查反思	63

关于繁体字使用情况及识别率调查报告

一、前言

恢复繁体字的呼声，近年不绝于耳。有时，为了强调这一呼吁的宏大叙事属性，呼吁者还要改“繁体字”为“正体字”。

其实，中国人自古以来就特别重视文字的问题。古有仓颉造字之说，又有秦始皇统一文字，后有“欧柳颜赵”。而今天的人们不习书法，对繁体字的了解更是少之又少。

自 1956 年正式实行汉字改革后，简化字成为通行文字，繁体字就渐渐地淡出了我们的社会生活。大量调查结果表明，在较短的 60 年之内，大部分学校已经不再使用繁体字。现今除了有关专业，繁体字的身影已经看不见了。这使得繁体字这一传统文化得不到确切的保护和传承。

汉字是中华民族的文化产物，也是中华民族的文化象征。它已经不能局限于一种文字，或是一种交流工具，而是文化本身。相对于简体字来说，繁体字更具代表性和象征性。从古时候的结绳记事开始，繁体字就凝聚了无数古代劳动人民的智慧，包含了丰富的文化底蕴和历史内涵。而如今汉字走出了中国的国门，成为了中国在世界的一面旗帜，因此，我们更不能忘本，不能忽略了对繁体字的保护和继承。

针对繁体字的重要意义和价值，我们进行了一个对古代汉语的使用情况和识别情况的调查，希望繁体字能引起各位同学尤其是文

科生的注意。

二、调查题目

纵横古今 繁简归一

三、调查时间

2018年4月26号——2018年5月7号

四、调查地点

长治学院南北校区

五、调查主体对象

长治学院全体文科生

六、调查研究目的

了解文科生对古代汉语的使用情况和识别情况，引起大家对繁体字的重视，呼吁大家识、读、写繁体字。同时发掘繁体字的这一传统文化的重要意义和价值，更好地把这一传统继承下去。

七、调查方法及步骤

（一）调查准备

1. 在老师的组织下，把调查分为两个部分。
2. 小组讨论，确认调查的方向以及调查的主次。

3. 组长指挥，分配组员的个人工作。

（二）调查实施

1. 首先，以问卷的形式在网上调查长治学院文科生对古代汉语的使用情况。

2. 其次，找调查主体对象抽样进行古汉语识别率的调查。

3. 搜集调查有效数据，进行组内讨论。

（三）调查结果分配工作

1. 组长指挥，分配各组员统计数据。

2. 组长进行分类汇总。

3. 小组讨论，分析调查的结果，交流各自的感想以及遇到的问题，进行总结。

（四）总结

合作讨论调查报告

八、调查研究人员

谢梦婷 孙燕 杨国宝 王晓涛 姚乐 杜慧敏

九、调查结果与分析研究

（一）繁体字使用情况及分析

1. 繁体字的使用状况

调查显示，在学习和生活中，文科生使用繁体字的频率是较低的。我们再看影响一个人掌握繁体字的因素，主要集中在年龄、文化水平、工作性质和兴趣偏好这四个方面。其中，文化水平是最主要的因素，这是由于大众接受的汉字教育是简化字，只有专业的学习古代汉语课程的学生，才对繁体字接触较多。

2. 繁体字的使用范围

经过调查，我们发现被测试者认识的繁体字大都在 80 个以下，且认识的主要途径有以下几种：网络媒体上，书刊杂志上，课堂上。不难看出，现今繁体字的使用领域主要集中在传统文化和传播媒体上。而在当今生活中，繁体字主要运用在书法艺术，传承中华文化和考古研究这三个方面。这表明，相对于简体字来说，繁体字的使用范围还是较为狭窄的。

3. 繁体字的使用态度和认识

从显示的数据看，被调查者对繁体字的认同度是较高的。大部分人表示可以接受繁体字，且有 88.1% 的人愿意学习繁体字，更有 89.9% 的同学认为应该传承繁体字。除了因为调查对象的特性外，还因为繁体字有其自身的优越性和价值。数据中有 68.7% 的人认为繁体字有很大的价值，主要表现在一下几个方面：第一，繁体字更有内涵，更能表达文字的含义。第二，繁体字的字形字体更美观，有欣赏和艺术价值。第三，繁体字能够传承中华汉字文化，体现汉字造字意图。

然而，任何事物都有两面性，繁体字不可避免地存在劣势。

如，笔画繁多，不易书写和阅读，很难进行对外文化交流等。

（二）繁体字识别率具体情况及分析（三部分）

1.第一部分

本次调查问卷共发出 350 份，收回 350 份，其中有效问卷 350 份。根据调查数据，反映出了繁转简、简转繁的正确率。

首先，第一题繁转简，采取的是填空的形式。

各组数据如下：法经系 55%、思政部 36.04%、历史系 75.68%、新闻秘书班 59%、汉语言文学班 75.17%、外语系 32.08%、教育系 66.7%。其中，最高的是历史系，达 75.68%，最低的是外语系。

第二题，简转繁，采取的是选择题的形式。

各组数据如下：法经系 71.2%、思政部 64.67%、历史系 69.53%、新闻秘书班 70%、汉语言文学班 83.89%、外语系 79.73%、教育系 90%。其中，最高的是教育系，高达 90%，最低的是思政部。

最后，整体正确率。

各组数据为：法经系 59.08%、思政部 42.64%、历史系 74.12%、新闻秘书班 61%、汉语言文学班 77.18%、外语系 43.08%、教育系 75.1%。

由这些繁杂的数据中，可以看出繁体字的识别状况是较为乐观的。第一题的正确率相对于第二题来说就不那么高了，这也说明了在孤立的状态下，据繁写简的能力和在可选的情况下，据简选繁的能力是有一定差距的。最终我们得出，长治学院文科生繁体字识别

率为 60.77%。我们认为这个数据是足够理想的，它达到了我们的预期。

2. 第二部分

在整理材料的过程中，我们总结了这样一些字。

识别率高的繁体字有：爱、东、风、国、动、过、刘、见、伤、个、壮、宁、贝、当、万、语、状、发、参、马、长、电、齿、丧等。

究其原因：第一，有些繁体字较为常见，在麻将游戏、街道牌匾中可以看到。如，东、发、风、万、爱、贝、当等。第二，有些繁体字在网络媒体、影视、报纸中传播。如监、马、国、长、刘、语等。第三，一部分人对繁体字的兴趣关注，提高了识别率。第四，一部分繁体字简化以后，很容易认出。如，状、壮等等。

3. 第三部分

识别率低的繁体字有：冲、毕、杂、胶、衬、讲、购、达、丑、备、窃、惊、尔、归、称、罢、晒、迟、队、虫、姜、邻、确、枣、阶、腊、尘、厂、猎、础、舍、拣、盖、党、宾、冈、偿、顶、触、仅、关、临、罗、向、宝、报、乱、龟、币、帘、体、旧等等。

可能的原因有：一，学习专业限制，对繁体字接触较少。二，繁体字发展演变的缺陷，有相当一部分繁体字和简体字相差较大，辨认难度高。如，惊、顶、冲、姜、晒、罗、购、杂、厂、尔、归、关、旧、丑等。三，还有一部分繁体字和其他繁体字或者简体

字相似度很高，很难分辨。如备（備）与借、汉（漢）和漠、当（當）和堂、队（隊）和遂、体（體）和體、宾（賓）和宝（寶）、为（爲）和伪（偽）、向（嚮）和乡（鄉）、书（書）和画（畫）、华（華）和毕（畢）、腊（臘）和猎（獵）等等。四，繁体字本身的劣势。受到国家的方针政策的限制，当今社会不使用繁体字，繁体字的普及程度大大降低。而且繁体字的使用群体少、适用范围狭窄。五，态度不够端正，对繁体字的认同度不高，导致简单的繁体字也不认识。六，受个人的知识水平、年龄、阅历等影响。

十、调查结论

以上，我们通过问卷调查等形式，对长治学院思政部范围内繁体字的使用情况及识别情况进行了一个较为全面的调查。针对调查反映出的结果也展开了分析与研究。我们得出的基本结论是：

1. 整体而言，繁体字的使用状况和识别状况是乐观的，被测试能够识别一些基础的繁体字。

2. 影响繁体字识别的因素有很多。

3. 孤立状态下，据繁写简的能力和在可选的情况下，据简选繁的能力是有一定差距的。

4. 针对繁体字使用情况和识别情况的现状，可以做一些事情：

（1）各大高校可举办繁体字书写大赛等相关性活动，扩大繁体字的接触范围。

(2) 中文系学生要尽可能掌握好基本的繁体字，做传播和继承这一传统文化的第一人。

(3) 语文老师积极培养学生对繁体字的兴趣，鼓励学生参观古建筑和古碑，学习书法，引导学生阅读古籍文献等。

(4) 图书馆尽可能提供具有繁体字的纸质和电子文献。

5. 值得注意的是，我们应当正确看待简体字和繁体字的使用关系。书写简体字，但也要认识繁体字，“识繁写简”。

十一、调查反思

尽管本次调查花费了很多时间，但仍然不可避免地存在一些不足之处。主要表现在以下几个方面：

1. 虽然调查过程中已经尽可能地选取了调查对象，但受制于个人能力的有限，所以数据方面略微有些单一，在代表性有所欠缺。

2. 由于分派到个人工作，调查数据分分合合，精确到最后的数据可能存在误差。

3. 虽然调查报告经过反复修改，但仍存在不尽完善的地方有些地方分析的层次浅薄，不够深刻。

4. 通过此次调查研究，深感调查的不易之处，也希望通过我们的调查能够让更多人重视繁体字，更好地把这一传统文化传承下去。

5. 针对“繁简之争”，我们认为，如今恢复繁体字是不大可能的。但是我们要看到繁体字的优势和价值所在，扬长避短，正确看

待它在当今社会的作用。我们要做到的就是，认识繁体字，会写一些基本的繁体字，不让这一传统文化丢失。

(五) 汉语 1603 班汇报材料



长治学院
CHANGZHI UNIVERSITY

调查题目：古汉语化石——成语中遗留的古汉语语法现象调查

系别：中文系

班级：汉语言文学 1603 班

调查人员： 马鹏静 赵利雪 郭丹仪 李冰洋
 马韶科 冯 俊 付许亮

目录

前言:	68
一、调查题目	69
二、调查工具	69
三、调查时间	69
四、调查研究人员	69
五、调查研究目的	69
六、调查研究方法步骤	70
(一) 调查准备	70
(二) 调查实施	70
(三) 调查结果	70
七、调查研究的阶段性成果	70
(一) 词类活用	70
1.1 名词的活用	71
1.2 形容词的活用	74
1.3 动词的活用	76
(二) 倒装	76
2.1 宾语前置	76
2.2 介宾结构后置	77
(三) 省略句	77

3.1 省略介词（较多的是省略介词“于”）	77
3.2 省略介词宾语，主要是代词“之”	78
3.3 省略动词宾语	78
3.4 省略谓语	78
（四）判断句	78
4.1 表肯定的判断，没有判断词	78
4.2 表否定的判断，用“非”	78
（五）被动句	79
5.1 “及物动词+于+施事者”	79
5.2 “为+施事者+及物动词”	79
5.3 “见+及物动词+于+施事者”	79
八、调查总结	79

前言：

语言是文化的载体，任何一种文化都有着民族传承性，古今汉语一脉相承。众所周知，成语是我国古人智慧的结晶，汉语言中的精华，传承了中华几千年丰富的历史文化。它在表达上有言简意赅，形象生动的特点，深受人们的喜爱。一般认为，成语是语言中习用的定型的词组或短句，属于熟语的一种，通常以四字组成。是来自古代书面语言的具有文雅色彩的熟语。所谓熟语，也叫固定结构、固定词组，而典故相沿习用的久了就可以形成成语，如和风细雨、囫圇吞枣、一朝天子一朝臣等等。由于成语是汉语中一种特殊的固定词组，大部分源自古代的文学作品、历史故事、寓言故事、神话或各种传说，千百年来流传下来，其中往往包含复杂的语源，保留了大量的古代汉语语汇与语法特征，要防止望文生义，真正弄懂成语的意思，就必须把握成语中保留的许多与现代汉语不同的古代汉语特有语法现象。本文从词类活用、倒装、省略、判断句，被动句等方面对成语中遗留的主要古代汉语语法现象作一下梳理，以期对成语的理解和运用有所裨益。

关于成语中的语法现象调查报告

一、调查题目

古汉语化石——成语中遗留的古汉语语法现象调查

二、调查工具

汉语成语大字典

三、调查时间

2018年4月25日——5月5日

四、调查研究人员

马鹏静 赵利雪 郭丹仪 李冰洋
马韶科 冯俊 付许亮

五、调查研究目的

寻找成语中的语法现象并对其进行分析

六、调查研究方法步骤

（一）调查准备

1. 小组讨论确定调查方向
2. 确定小组分工

（二）调查实施

1. 分组查阅成语字典，查找成语并分析
2. 组长和组员共同进行分类汇总
3. 小组交流总结

（三）调查结果

共同合作撰写调查报告

七、调查研究的阶段性成果

（一）词类活用

在古代汉语中，某些词在特定的语言环境中可以灵活运用，临时改变它的基本功能，在句中充当其他类词。词的这种临时的灵活运用，便是词类的活用。应该说，词类活用现象在现代汉语里也存在，但远不如古代汉语普遍，而这种现象大量地遗留在成语中。词类活用主要包括名词用作状语、名词和形容词用作动词、形容词活用作名词、使动用法和意动用法等，这几种主要的词类活用现象在成语中都可以找

到它们的影子。

1.1 名词的活用

1.1.1 名词用作状语

现代汉语只有时间名词和地点名词可以作状语，例如：“我们电话谈”、“我们深圳见”。而古代汉语除专用名词外一般名词也可以做状语，这是古代汉语名词的基本语法功能之一，在古代汉语中是一个普遍现象，但从现代汉语的角度来说，也不妨可以看作是一种词类活用。这种现象在成语中较多地存在着。如：

狼吞虎咽：像狼一样吞。像虎一样咽。形容吃东西又猛又急的样子。狼、虎：名词用作状语，表比喻。

鳞次栉比：像鱼鳞和梳子齿那样有次序地排列着，多用来形容“房屋或船只等排列得很密很整齐。鳞、栉：名词用作状语，表比喻。

土崩瓦解：像土崩塌、瓦破碎一样，不可收拾。比喻彻底垮台，土、瓦：名词用作状语，表比喻。

花容月貌：如花似月的容貌，形容女子美貌。花月：名词用作状语，表比喻。

风驰电掣：形容非常迅速，像风吹电闪一样。风、电：名词用作状

日新月异：事物、景象每天都在更新，每月都有变化。指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象。日，月：名词用作状语，表时间。

夙兴夜寐：早起晚睡，形容勤奋。夙、夜：名词用作状语。表时间。

风餐露宿：风里吃饭，露天睡觉。形容旅途或野外工作的辛苦。风、露：名词用作状语，表处所。

道听途说：在路上听来的得话，泛指没有根据的传说。道，途：名词用作状语，表处所。

客死他乡：死在离家乡很遥远的地方。客：外来的人。名词用作状语，表身份。

势不两立：指敌对的双方不能同时存在，比喻矛盾不可调和。势：根据情势，名词用作状语，表示动作行为的依据。

义不容辞：道义上不允许推辞。义：按照道义，名词用作状语，表示动作行为的依据。

车载斗量：用车载，用斗量。形容数量很多，不足为奇。车、斗：名词用作状语。表示动作行为的工具。

1.1.2 名词活用作动词

不胫而走：不长腿却跑掉了。胫：小腿，这里活用为动词，长腿。

不毛之地：不生长草木庄稼的荒地。形容荒凉、贫瘠。毛：指草木庄稼，这里活用为动词，指不长草木庄稼。

车水马龙：车像流水，马像游龙。形容来往车马很多，连续不断的热闹情景。水、龙：这里活用为动词，像流水，像游龙。

衣锦还乡：旧指富贵以后穿着锦帛衣服回到教乡，含有向乡里夺耀的意思。衣：穿，名词活用作动词。

一面之交：只见过一面的交情，比喻交情很浅。面：见面，名词活用作动词。

1.1.3 名词的意动用法：表示主语认为宾语属于某类人或事物。如：

草菅人命：把人命当野草，比喻随意虐杀人民。草菅：野草，这里指“把……当作野草。”

鱼肉百姓：比喻残酷剥削，任意欺凌老百姓。鱼肉：把……当作鱼肉。

1.1.4 名词的使动用法：表示使宾语所代表的人或事物转变成为这个名词所代表的人或事物，或者使宾语发出与这个名词意义相关的动作行为。

兵不血刃：兵器上没有沾上血，形容未经战斗就轻易取得了胜利。血，使…沾血，名词使动。

汗牛充栋：书运输时牛累得出汗。存放时可堆至屋顶。形容藏书非常多。汗：使…出汗，名词使动。

生死肉骨：使死人复生，使白骨长肉。形容恩惠极大。生，肉：使…长肉，使……生，名词使动。

1.2 形容词的活用

1.2.1 形容词活用作名词，如：

披坚执锐：披上坚固的铠甲拿起锐利的兵器。坚、锐：坚固的铠甲、锐利的兵器，形容词活用作名词。

激浊扬清：冲去污水，让清水上来。比喻清除坏的，发扬好的、浊，清：污水、清水，形容词活用作名词，这里比喻坏的，好的。

1.2.2 形容词活用作动词

不白之冤：不能得到辩解或洗刷的冤屈。白：搞清楚，形容词活用作动词。

1.2.3 形容词意动用法：表示使宾语具有某种性质。

不远万里：不以万里为远。形容不怕路途遥远。远：认为远，形容词意动。

是古非今：指不加分析地肯定古代的，否认现代的。是：认为...-对。形容词意动。

不耻下问：乐于向地位比自己低的人学习，而不觉得不好意思。耻：认...可耻，形容词意动。

1.2.4 形容词使动用法：表示使宾语具有某种性质

富国强兵：使国家富足，兵力强大。富、强：....富足、使....强大，形容词使动。

赏心悦目：因看到美好的东西而心情欢畅。赏：.....欢畅，

悦：……愉悦，形容词使动。

自圆其说：指说话的人能使自己的论点或谎话没有漏洞。圆；使……圆满、周全。

1.3 动词使动用法，表示使宾语发出某种动作行为。

起死回生：把快要死的人救活。形容医术高明，也比喻把已经没有希望的事物挽救过来。起：使…起来，动词使动。

沉鱼落雁：鱼见之沉入水底，雁见之降落沙洲。形容女子容貌美丽。沉，落：使…沉，使…落，动词使动。

走马观花：骑在奔跑的马上看花。原形容事情如意，心境愉快。后多指大略地观察一下。走马：骑着马使马奔跑，动词使动。

不孚众望：不能使大家信服。孚：使……信服，动词使动。

惊天动地：使天地惊动。形容某个事件的声势或意义极大。惊：使……惊动，动：使…震撼，动词使动。

倾国倾城：原指因女色而亡国，后多形容妇女容貌极美。倾：使…倾覆，动词使动。

（二）倒装

一般说来，古今汉语的词序是基本一致的，但是古代汉语也有少数特殊的词序是现代汉语所没有的。这种特殊的词序，也可以叫倒装。

2.1 宾语前置

古代汉语中的宾语前置主要有四种类型，这四种类型在成语中都

还存在。

2.1.1 疑问句中代词作宾语，宾语前置

在古汉语中，由疑问代词“何谁、安、奚”等充任宾语，宾语置于动词前。

何去何从 居心何在何往不利 皮之不存，毛将安傅

2.1.2 否定句中代词作宾语，宾语前置

时不我待 人莫予毒

2.1.3 用代词复指的宾语前置

不此之图：不打算做这件事或不考虑这个问题。此，这，前置宾语。用之复指。

马首是瞻 唯利是图 唯命是听 唯我独尊

2.1.4 无标志的宾语前置（介词“以”的宾语前置）

一以当十 一以贯之 一言以蔽之 文以载道
夜以继日 宽以待人

2.2 介宾结构后置

重于泰山 无济于事 持之以恒 绳之以法
嗤之以鼻 相濡以沫

（三）省略句

3.1 省略介词（较多的是省略介词“于”）

如坐（于）春风 运筹（于）帷幄 鹤立（于）鸡群

置之（于）度外 功败（于）垂成 防患（于）未然
名闻（于）遐迩 祸起（于）萧墙 出（于）尔反（于）尔

【也有省略介词“以”的】

栉风沐（以）雨 投（以）桃报（以）李

3.2 省略介词宾语，主要是代词“之”

患难与（之）共 老吾老以及（之）人之老

3.3 省略动词宾语

引以为鉴：拿某人或某事来作为鉴戒。引，拿，动词，省略宾语“之”以，动词，认为，省略宾语“之”。

3.4 省略谓语

一字（值）千金 一言（重）九鼎 一日（如）三秋

（四）判断句

4.1 表肯定的判断，没有判断词

胜败（主语）乃（副词作状语）兵家常事（谓语）

四海之内皆兄弟

4.2 表否定的判断，用“非”

人非草木 不到长城非好汉

（五）被动句

5.1 “及物动词+于+施事者”

囿于成见：被已有的，现成的看法局限。于，介词，用于引进动作行为的施事者。

5.2 “为+施事者+及物动词”

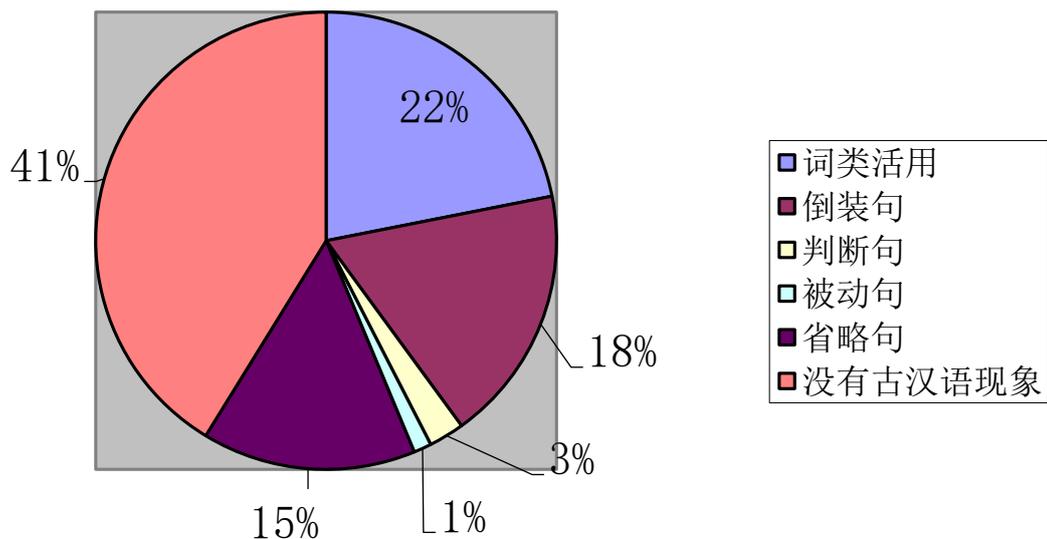
古为今用

5.3 “见+及物动词+于+施事”

见制于人：被别人控制

八、调查总结：

词类活用	倒装句	省略句	判断句	被动句	没有古汉语现象	总计
175	145	120	20	10	330	800



本次调查一共调查了 800 个成语，包含每个字母，其中保留较多的是词类活用，占比 22%，其次是倒装句，占比 18%，名词的活用

中名词作状语遗留较多，占比 10%，例如：豕突狼奔，星罗棋布等中的“豕和狼”“星和棋”都是名词作状语，译为“像……一样”；其次是名词活用为动词，占比 8%，例如：唇枪舌战，口蜜腹剑中的“枪和战”“蜜和剑”都是名词用作动词；名词的使动和意动占比 5%，形容词的活用占比 5%，动词的活用占比 5%。倒装句中较多的是宾语前置，省略句占比 15%，其他占比很小。

通过这次调查，我们可以用我们比较熟悉的成语去分析古汉语中特殊的词类活用和特殊的句式，毕竟成语脱胎于古汉语，深深地烙上了古汉语的印记，通过分析成语可以温故知新，以易解难，既加深了对现代汉语成语的理解和认识，又从简明扼要的成语中掌握了古汉语的语法现象。有相得益彰，一箭双雕的作用。

（六）汉语 1701 班汇报材料

一、调查题目	82
二、调查主题	82
三、调查研究时间	82
四、调查研究人员	82
五、调查研究目的	83
六、调查研究地点	83
七、 调查研究方法步骤	86
(一) 调查准备	86
(二) 调查实施	86
(三) 调查总结	86
八、 调查研究的阶段性成果	87
(一) 一逗到底	87
(二) 顿号误用	88
(三) 分号误用	86
九、 分析错误原因	90
十、 调查反思	90
知识拓展：标点符号用法	88

关于公众号中标点符号误用的调查报告

一、调查题目

火眼金睛行动

二、调查主题

《长院播报》公众号里的标点符号的错误用法

三、调查研究时间

2018年5月15日——2018年5月22日

四、调查研究人员

李珏璇 赵乾宇 王 强 寇毅

高宏伟 王慧强 宋洋辰

五、调查研究目的

寻找分析并纠正公众号中的错误的标点符号，将标点符号的规范用法落实到行动中，引起人们的重视。

六、调查研究地点

长治学院南校区《长院播报》、《校园微分享》公众号

七、调查研究方法步骤

(一) 调查准备

- 1、小组讨论，确定调查方向
- 2、组长指挥，确定小组分工

(二) 调查实施

- 1、分组阅读公众号的文章，查找错误的标点符号
- 2、组长分类汇总
- 3、小组交流筛选，分析错误原因

(三) 调查总结

合作讨论调查报告

八、调查研究的阶段性成果

在调查过程中发现了很多错误的标点符号，有的是一逗到底，有

的是停顿符号的错误，让人费解迷惑。主要有以下几类：

（一）一逗到底

【举例】

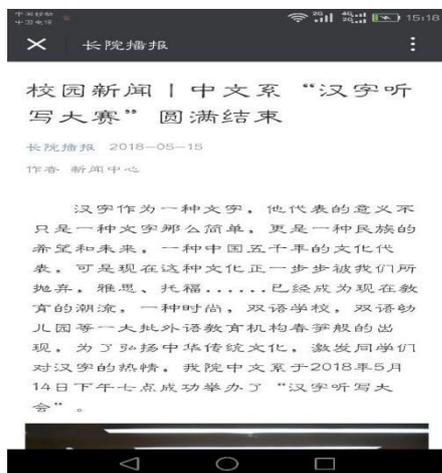
花生秧子是生猪的好饲料，种花生为发展养猪事业提供了有利条件，这几年由于花生种得多，全村养猪数量达到 1400 多头，猪多肥多，又促进了粮食产量的提高。

『改正』

六个分句一逗到底，应改为三个分句。开头两句为一层，三四两句为一层，最后两句为一层。所以第二、第四两个逗号应该为句号。

【调查】

1. 《长院播报》汉字作为一种文字，她代表的意义不只是一种文字那么简单，更是一种民族的希望和未来，一种中国五千年的文化代表，可是现在这种文化正一步步被我们所抛弃，雅思、托福等已经成为现在教育的潮流，双语学校等一大批外语教育机构春笋般的出现，为了弘扬中华优秀传统文化，激发同学们对汉字的热情，我院于 2018 年 5 月 14 日下午七点成功举办了“汉字听写大会”。



『改正』

第四、第七个逗号应改为句号

(二) 顿号误用

【调查】

2. 《长院播报》：托福、雅思等已经成为现在教育的潮流，时尚，双语学校，双语幼儿园等一大批外语教育机构春笋般出现。

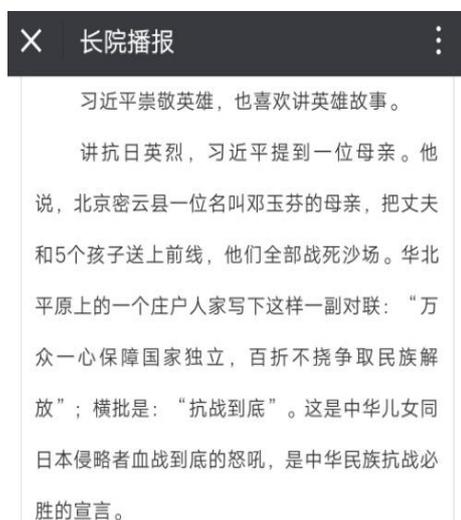
『改正』第一、第三个逗号应改为顿号

(二) 顿号误用

【调查】

2. 《长院播报》：托福、雅思等已经成为现在教育的潮流，时尚，双语学校，双语幼儿园等一大批外语教育机构春笋般出现。

『改正』第一、第三个逗号应改为顿号



(三) 分号误用

【调查】

3. “万众一心保障国家独立，百折不挠争取民族解放”；横批是：“抗战到底”。

『改正』

分号应该为逗号。

(四) 引号误用

【调查】

4. ”遇见你，我徒步走过了整个太阳系“

『改正』

前后引号互换



(四) 句号误用

【调查】

4. 还有爱面子等一系列问题开始在借贷平台上借款。将自己的身份证等信息泄露出去。

『改正』

第一个句号换位逗号

九、分析错误原因

造成学生写作中标点符号的运用出现这么多问题的原因有多方面的，在此归纳为两点：

学生对每种标点符号的意义认识不清，所以只能是乱用。每一种标点符号都有它特殊的含义，在表情达意上有它们特殊的表达效果。例如省略号（……），又称删节号，是表明文句中省略内容的标号。省略号的主要用法是表示省略。

学生没有认识到标点符号在作文创作中重要性，认为标点符号是可有可无的。学生在写作过程中只注意了文意是否通顺，思路是否流畅等，并未认识到标点在文章中对文意表达的影响。久而久之养成了不能规范使用标点符号的习惯。

十、调查反思

接到调查主题“查找公众号中错误标点符号”的时候，我们遇到了一系列问题，第一次接到调查方面的任务，没有任何经验比较茫然；没有方向无从下手。面对这些问题，大家集思广益一步一步的解决了这个问题。

经小组讨论后，在组长的带领下，小组成员积极开展调查工作。因公众号里期刊较多，所以明确了分工方向，两人一组，每组负责一定量的期刊，最终成功地完成了这项任务。经过这次的调查研究，我们认清了标点符号的重要作用。标点符号的正确使用是语文学习的最基本的一种技能，我们要重视标点符号，夯实学习基础。

知识拓展：标点符号用法

1.句号：问句作宾语,句末用句号,不用问号。

例:我们应该研究一下,这件事究竟应该怎么办。

2.问号：有些句子虽然有疑问词“谁”“什么”“怎么”等,但全句所要表达的意思却不是疑问句,而是陈述句,则句末不能用问号,而要用句号。

(1)问句作主语,句末用逗号,不用问号。

例：①用铝合金,还是用钛合金,领导还没定下来。

②什么时候动身,从哪儿上车,我都打听好了

(2)问句作宾语,句末用句号,不用问号。

例：我想知道造成问题的原因是什么

(3)选择问句,在句末用问号,句中用逗号。

例：对这样的青年,我们是应该支持他呢,还是应该指责他呢?

(4)连续问句,每个问句末均用问号。

例：除了他能去,还有谁呢?你吗?你能去吗?

3.感叹号:

(1)倒装式的感叹句,感叹号放在句末。

例：①冲啊,同志们!

②太精彩了,这场比赛!

(2)句子前有叹词,后面是个感叹句,只在末尾用叹号。

例：啊,这赠品是多么丰饶啊!

(3)语气强烈的祈使句或反问句末尾用感叹号。

例：①你给我出去!

②我哪里比得上他呀!

4. 顿号：表示句中并列的词语或短语间较小的停顿,停顿比逗号小。

例：①亚马孙河、尼罗河、密西西比河和长江是世界四大河流。

②正方形是四边相等、四角均为直角的四边形。

③树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿了。

(1)表概数的地方不能用顿号,但表确数的地方必须有顿号。

例：①他三十六七岁。

②距这里二三里。

③今天做值日的是四五组。

④这次比赛 78 班进入了决赛。

(2) 约定俗成的并列词语中间不用顿号。

例:中小学生省市领导城乡交流工农兵调查研究

(3) 连词不与顿号同时使用。并列词语之间有了“和”“与”“及”“或”等连词,连词前不再用顿号。

例:我国科学、文化、艺术、卫生、教育和新闻出版业有了很大发展。

(4) 大并套小并,大并逗,小并顿。

例:原子弹、氢弹的爆炸,人造卫星的发射,标志着我国科学技术的展达到新的水平。

(5) 语气词后不用顿号。并列的成分后有语气词时,并列成分间使用逗号。

例:我们的院子里种了一些菊花啦,月季啦,山竹啦,美人蕉等好多花。

(6) 并列的书名号、引号之间不用顿号,因为书名号已经将各个词语明显分开,再使用顿号显得繁冗。

例:中国古典四大名著是《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》。

5. 逗号: 逗号表示句子内部的一般性停顿,停顿比顿号稍长。

(1) 和选择问句和倒装问句中间的停顿,都要用逗号。

例：① “怎么了,你?”

②多美啊,济南的冬天!

(2) 独立语的后面,要用逗号。

例：据说,最美的城市应在山与湖之间。

(3) 并列的几个分句之间,要用逗号,不能用顿号。

例:今年春季,这个省的改道工程,任务重,工程难,规模大。

(4) 并列的谓语、并列的补语之间,用逗号,不用顿号。

例：你要不断进步,识字,生产。

(5) 大并套小并,大并逗,小并顿。

例：市一中学的校长主任第三中学的校长主任都来开会了。

6.分号：表示复句内部并列分句之间的停顿,停顿比逗号要长。

(1) 并列分号前后至少要有个逗号。

例：他的神色,还是那么的安详;他的举止,还是那么凝重。

(2) 如果并列分句前后没有逗号,直接用逗号表示并列,不必用分号。

例：天才出于勤奋,知识在于积累。

(3) 并列复句中,大并套小并,大并分,小并逗,最小并顿。

例：张家界石峰林立

冒号：

(1) 表示提示下文或解释说明。

例：①北京紫禁城有四座城门：午门、神武门、东华门、西华门。

(2) 表示总括上文。

例：证券交易所内那些穿红马甲的人是经纪人，穿黄马甲的人则是管理和服务人员：这是全世界都统一的。

(3) “某某说”在引文前面，用冒号；“某某说”在引文中间，用逗号；“某某说”在引文后面，用句号。

例：老师说：“李白是唐代的大诗人，中学课本有不少李白的诗。”

(4) 同一句话不能连用两个冒号。

错例：会议刚开始，王校长大声宣布：今天有两个好消息告诉大家：一是我校德育工作受到省里表扬，二是，，，(把其中一个冒号改为逗号。)

(5) 冒号一般管到句终，不能管到句终则不能用冒号。

错例：①本省三位中年作家：叶蔚林、韩少功、彭建明，在一起畅谈往事。(句中冒号或去掉或改为破折号。)

错例：②记者在一些家庭采访，不少家长反映：孩子作业多，作业时间长，有时做作业到深夜，这些情况在全国多处学校都存在。(冒号只管到“作业到深夜”，冒号应改为逗号。)

(6) 转述的话不能用冒号。

例：老师说，他今天不舒服，不来给同学们上课了。

(七) 汉语 1703 班汇报材料



长治学院

CHANGZHI UNIVERSITY

“的、地、得”小能手

调查内容：长院公众号中“的、地、得”使用情况

系 别：中文系

班 级：汉语 1703 班

目录

一、调查题目	96
二、调查主题	96
三、调查研究时间	96
四、调查研究人员	96
五、调查研究目的	96
六、调查研究地点	97
七、调查研究方法步骤	97
(一) 调查准备	97
(二) 调查实施	97
(三) 调查总结	97
八、调查研究的阶段性成果	97
(一) 校园微分享	97
(二) 长治学院学生处学生资助中心	98
(三) 长院卫士	98
(四) 学工在线	98
(五) 长院中文系	99
类型一：“得”误用成定语“的”	99
类型二：定语助词“的”误用成状语助词“地”	100
类型三：定语助词“的”误用成“得”	100
(六) 长新传媒志	101
类型一：定语助词“的”误用成状语“地”	101
类型二：定语助词“的”误用成“得”	102
(七) 团学之家	102
调查人：	102
错误情况：定语助词“的”误用成状语助词“地”	102
(八) 长院播报	104
类型一：定语助词“的”误用成状语助词“地”	104
类型二：定语助词“的”误用成“得”	105

九、调查反思	106
拓展：简单区分“的、地、得”	106
（一）定语和助词“的”	106
（二）状语和助词“地”	107
（三）“得”	108

关于长治学院公众号中 “的、地、得”使用错误调查报告

一、调查题目

“的、地、得”小能手

二、调查主题

“校园微分享” “长治学院学生处学生资助中心”

“长院卫士” “学工在线” “长院中文系”

“长新传媒志” “团学之家” “长院播报”

三、调查研究时间

2018年4月13日——2018年5月4号

四、调查研究人员

汉语言文学 1703 班全体

五、调查研究目的

寻找分析并纠正公众号中的“的、得、地”使用错误的地方，将规范语法落实到行动中，引起人们重视语言中的语法使用情况，提高人们使用“的、地、得”的准确率。

六、调查研究地点

长治学院南校区

七、调查研究方法步骤

（一）调查准备

- 1.班级讨论分组，确定各组调查方向、范围；
- 2.组长指挥，确定组内分工。

（二）调查实施

- 1.各组阅读公众号，查找“的、地、得”使用错误情况并截屏保存；
- 2.各组分析错误原因，组长汇总；
- 3.班里汇总。

（三）调查总结

班内合作讨论调查报告

八、调查研究的阶段性成果

（一）校园微分享

调查人：张旭刘晓辉田鼎民

申志华张嘉诚王艺鹏

错误情况：定语助词“的”误用成状语助词“地”

在与飞机合影的同时，是否心里也默默的立志长大要
当飞行员呢？

改：“的”——“地”

析：“默默地”作状语修饰动词

（二）长治学院学生处学生资助中心

调查人：闫慧娟高艳峰聂思淼

许停利武浩洋周佳慧

错误情况：定语助词“的”误用成状语助词“地”

国家奖助学金一直受到广大同学的关注，为了更好的了解我校国家奖助学金评定情况，特做此份调查问卷（此问卷结果会严格保密）。问卷为选择题，请在选项处划√，其它处可填写自己观点。

改：“的”——“地”

析：“更好”是状语，所以用“地”

（三）长院卫士

调查人：焦璇张心语牛焱焱

荣毓雪崔世超赵久敏

错误情况：定语助词“的”误用成状语助词“地”

个安全良好的学习和生活环境，提高广大师生的消防业务水平和自防自救能力，最大限度的制止和减少火灾危害。

改：“的”——“地”

析：“最大限度地”是修饰副词的，就得用“地”

（四）学工在线

调查人：田晶晶罗小会林可心

吕静婷黄婉莹赵雅蓉陈蓉蓉

错误情况：定语助词“的”误用成状语助词“地”

1. 2018年4月4日，音乐舞蹈系团日活动

学生侯美丽在听了《黄继光家书》的朗诵之后感慨的说道。

改：“的”——“地”

析：作状语，故用“地”

2. 2018年4月5日，祭奠英烈清明扫墓

本次扫墓活动，使同学们深刻的了解到革命先烈不惜牺牲性命为国为民的英勇事迹。

改：“的”——“地”

析：“深刻地”此处作状语，用“地”

3. 2018年4月15日，新时代长院师者

田老师感慨的说道：“真的不是我一个人在战斗……”

改：“的”——“地”

析：作状语，故用“地”

（五）长院中文系

调查人：张琦靳媛媛申佳祺

齐佳慧阴宁宇 娄佳俊

错误情况：

类型一：“得”误用成定语“的”

本次招聘会切实为广大用人单位和毕业生提供高效、优质、便捷的服务，取得了良好的效果。同时，也告诫在校大学生要以饱满的精神对待今后的学习，不断提高自己各方面的综合素质，为以后得就业做准备。

改：“得”——“的”

析：修饰名词“就业”，应用“的”

类型二：定语助词“的”误用成状语助词“地”

1. 2018.04.15 雷海，诗词不在远方，就在外卖车上

这默默的积累与付出

改：“的”——“地”

析：“默默地”作状语

2. 2018.04.16 小团圆

狠狠的扇人耳光

改：“的”——“地”

析：“狠狠地”作状语修饰动词，用“地”

类型三：定语助词“的”误用成“得”

一技之长的他，坦言称自己只有做快递和
1. 外卖行业才能赚的更多。我们可以这样

改：“的”——“得”

析：放在动词后面表程度，用“得”

2. 2018.04.16 我系成功举办2018年中文系入党积极分子开班

仪式

希望同学们可以站的更高，走的更远。

改：“的”——“得”

析：用在动词后面表示程度，用“得”

（六）长新传媒志

调查人：武倩高欣宇宋思宇

杨雅钦范艺琼 谢晶晶

错误情况：

类型一：定语助词“的”误用成状语“地”

1. 2018年4月16日，一周长院

在学生中更好的开展心理互助、自助以及朋辈辅导等工作

改：“的”——“地”

析：“更好”作状语，用“地”

2. 2018年4月22日，吾舞伍——记长治学院啦啦队

技巧啦啦队的队员们也在忘我的训练着

改：“的”——“地”

析：“忘我”是状中短语，用“地”

3. 队员们练就了一身随处可以休息的好“睡功”

改：“的”——“地”

析：“可以休息”作状语

4. 他们训练待的最多的地方除了健美操馆

改：“的”——“地”

析：“待”是状语

5. 一个套路做完，自觉的返回后套路的最后一个动作

改：“的”——“地”

析：“自觉”是状语

6. 聚在一起一遍的回放

改：“的”——“地”

析：“一遍一遍”是状语

类型二：定语助词“的”误用成“得”

1. 刘波的回答则简单的多

改：“的”——“得”

析：“简单”作补语，用“得”

（七）团学之家

调查人：李妍于婧白晶晶

解丽媛王璐瑶张艺凡

错误情况：定语助词“的”误用成状语助词“地”

1. 2018年4月1日，这三个月，我们都是有志青年

老人们脸上洋溢着幸福的笑容，用笑脸热情的欢迎着这些年轻人

改：“的”——“地”

析：“热情”作状语

2. 不仅让同学们更好的吸收学习了雷锋精神，也更好的锻炼了

同学们之间团结合作能力

改：“的”——“地”

析：“更好”作状语，用“地”

3. 由美术系礼工部的同学们组成的迎宾队伍早早的站在了每个赛场的门口

改：“的”——“地”

析：状语“地”误用

4. 2018年4月5日，清明祭英烈，我院各系师生赴烈士陵园
到达目的地后，同学们井然有序的站好队

改：“的”——“地”

析：状语“地”误用

5. 2018年4月7日，他们打败北大硕士，成诗词大会擂主
但阴差阳错地 总是求之不得

改：“地”——“的”

析：定语“的”误用

6. 2018年4月16日，社团快讯

本次活动更好的培养了同学们的动手能力，同时也加强了团队合作。

改：“的”——“地”

析：状语“地”误用

7. 2018年4月24日，长治学院第十届田径运动会开赛在即
我们在场下不断的点燃着在场观众的热情，舞蹈以不同风格的舞姿吸引着观众目光。

改：“的”——“地”

析：状语“地”误用

8. 2018年3月30日，春季篮球赛第四弹

球员们都使出浑身解数，不断的向对方篮板进攻。

改：“的”——“地”

析：状语“地”误用

9. 高命中率的投篮迅速的拉开了比分

改：“的”——“地”

析：状语“地”误用

10. 2018年3月29日，春季篮球赛第三弹

球员的激情全部都淋漓尽致的体现在篮球场上

改：“的”——“地”

析：状语“地”误用

（八）长院播报

调查人：郭璐 赵莉 王儒

李朝阳 赵丽娟 王晓霞

错误情况：

类型一：定语助词“的”误用成状语助词“地”

1. 2018年4月22日，百科 删除文件你需要知道的干货

虽然我们不停的点击 Belete

改：“的”——“地”

析：状语“地”误用

2. 2018年4月12日，长院，是我来不及拥抱的温暖

可以很形象的说是

改：“的”——“地”

析：状语“地”误用

3. 2018年5月5日， 新闻 纪念五四运动99周年
同长期以来支持青年事业的同志们表示衷心的感谢

改：“的”——“地”

析：状语“地”误用

4. 2017年11月3日，周末将至 生活
别让时刻诉说你已经好久没有安稳的入睡

改：“的”——“地”

析：状语“地”误用

类型二：定语助词“的”误用成“得”

1. 2018年4月23日，长治学院一周要闻
但如果只是喜欢算的清楚

改：“的”——“得”

析：用在动词后的连接补语，表示效果

2. 对我来说算的上是最主要的活动区

改：“的”——“得”

析：补语“得”误用

3. 2018年5月6日，党建
我们对马克思最好的纪念就是不断学习

改：“的”——“得”

析：用在形容词后的连接补语，表示效果

4. 2017年10月29日， 明天你好 寄语
他的画把爱情刻画的很美

改：“的”——“得”

析：用在形容词后的连接补语，表示效果或程度

九、调查反思

从以上错误中我们可以看到，出现错误最多的就是定语助词“的”被误用成状语助词“地”。在公众号上，有时是我们打字时不注意，但其实更多的是我们自己写时不注意、不在意，总觉得不是什么大问题，用错了也没什么。

大家都知道，“的、地、得”是连接文章中词与词，字与字之间的桥梁，看似简单的三个字，使用频率很高，用法却各有不同。所以，用对“的、地、得”，是非常重要的。而然，在现实生活中，不管是谁，一不注意就会把“的、地、得”用错。像一个学校公众号上的文章肯定是经过众多检查，才能在网上推送，但是，“的、地、得”使用出现错误的也不少。这就需要我们反思，在以后更加注意。

拓展：简单区分“的、地、得”

顺口溜：名词前面是“白勺”

动词跟着“土也”跑

形动后补“双人”到

（一）定语和助词“的”

1. 单音节形容词作定语，通常不加“的”，如“红花、绿叶”；

如果用“的”，形成平行格式，就有强调描写的作用，如“好的注意”；

双音节形容词作定语，常常加上“的”字，特别是用描写状态的词，如“晴朗的天、优良的传统”

2. 名词作定语，有时可以直接修饰中心语，如“语法论著、茅草屋顶”，这是把定中短语用作一种名称。不然就必须加“的”，如“明天的课、脸上的表情”。一些单音节名词作定语必须加“的”，如“人的性格、花的香味”。双音节名词作定语而中心语是单音节的，也常常加“的”，如“大海的风、北极的冰。”

3. 动词作定语，有两种情况。一种是直接修饰中心语，组成一种名称。如“烤肉、感谢信、使用情况”。另一种情况是一般要用“的”，甚至必须用，如“写的字、飘扬的雪花”

4. 短语作定语，一般要加“的”，如“有抱负的青年、荷叶上的水珠”。

（二）状语和助词“地”

1. 单音节副词作状语，一般不加，有些双音节副词加不加“地”均可，如“非常热、非常地热”。

2. 单音节形容词作状语比较少，也大都不能加“地”，如“苦练”。多音节形容词有相当一部分加不加都可以，“热烈讨论、热烈地讨论”

3. 至于代词、表示时间和处所的名词、能愿动词、方位短语和介词短语作状语，加不加“地”字都可以。

(三) “得”

1. 用在动词后表可能，如“要不得、拿得起来”。
2. 用在动词或形容词后的连接补语，表示效果或程度，如“跑得快、香得很”。
3. 助词“得”是补语的标志。

（八）新闻 1701 班汇报材料

现代汉语实践调查的内容汇总

——《长治学院团学之家》、《长新传媒志》公众号调查

调查单位：新闻 1701 班

选材：《长治学院团学之家》和《长新传媒志》的公众号推文

类型：错别字

标点符号误用

词类误用（动词误用、量词误用、形容词误用、褒贬误用）

句法失误（搭配不当、成分残缺、成分多余、语序不当、搭配不当、句式杂糅、指代不明）

题目修辞方法的使用

错误复杂型

调查分工：

第一组：宋转星、于洁、郭亚星、崔鑫梅、梁佳敏、秦蓉

第二组：韩淑红、李莹、郝亚楠、黄秀苹、史艳荣、董文博

第三组：武瑞娇、毛安祺、李璟、潘敏、常宏金、崔巧艳

第四组：王慧莹、张鼎宇、侯伶俐、岳永晶、牛丽丽、郭池

第五组：张嘉惠、李文娟、梁敏、宋啟汝、李艺璇、李芳芳

第六组：冯媛、赵雪、刘佳慧、杨丁錡、薛芝京

第七组：王郑强、李煜鹏、赵杰、李凡、段钰强、巩琦

第八组：牛伟、丛骏男、董智霖、邱胜楠、王盼、吴秋梅、邹志栋

调查结果:

一. 错别字

1. “你最喜欢那一幅呢？”

其中“那一幅”的“那”在疑问句中应改为“哪”

2. “从平底高高飞起”

句中的“底”改为“地”

3. “撒过热血”

“撒”改为“洒”

4. “北斗阑杆南斗斜”

“杆”改为“干”

5. 带领团委新媒体中心磅礴发展

“磅礴”改为“蓬勃”

二. 标点符号误用

1. “大学四年相比毕业后的几十年，后者的幸福更值得我们去争取”。应把句尾的前引号改为后引号

2. 史小东、李强、以及 92543 部队

此句中李强后的顿号多余

3. “既要仰望天空，又脚踏实地，既要掌握好科学文化知识，又要……”

“脚踏实地”前后两句意思不同，应将“脚踏实地”后的逗号改为分号

4. 做到理想坚定，信念执着，不怕困难，勇于开拓，顽强拼

搏，永不气馁。

这句中的所有逗号应改为顿号。

三. 词类误用

1. 动词误用

(1) 我们从小就被教育要学习好，要做一个对人礼貌的人。

“学习好”改为“好好学习”

(2) 你太美但是太熬夜

“熬夜”是动词，误用为形容词

2. 量词误用

(1) 从此，他的人生就如一个急速行驶的列车，驶向了那个叫作“幸福”的远方。

“个”改为“辆”

3. 形容词误用

(1) 你是否爱自信走秀，也爱释放靓丽

“靓丽”是形容词，此处误用作名词

(2) 让老师们在下课疲惫之时放松了身体，平和了心态。

“平和”是形容词，此处误用作动词

4. 褒贬误用

(1) 作为学生眼中的明星教师，他极受追捧。

“追捧”一般用作贬义词，“追捧”应改为“欢迎”

四. 句法失误

1. 搭配不当

(1) “健康的体魄”

应改为“健康的身体”或“强健的体魄”

(2) “身处学霸属性”

应改为“身带学霸属性”

(3) 都说父亲是山，可这次，山也背不动失去孩子的痛！

“背不动”应改为“扛不住”

(4) 今年的招聘会可说是人山人海

“可说是”改为“可谓是”

(5) 在热火朝天的氛围中进行着自己的任务

“进行”改为“执行”

(6) 发扬时代先锋的作用

“发扬”改为“发挥”

(7) 当政府部门面对环境污染表现出了壮士断腕的力度

“力度”改为“态度”

2. 成分残缺

(1) 据湖北经视，前不久，武汉两岁女童菲菲的爸爸在看抖音视频时发现了一个与孩子互动的翻跟头视频，十分有趣。

应改为“据湖北经视报道”

(2) 敬一杯酒给奉献爱心的社会人士，使这凄风寒雨有了丝温度；敬一杯酒给不眠不休的各岗位救助人员，将三十多万人从鬼门

关拉回来。

此处应在“使”和“将”之前各加一个“是他们”（缺乏主语）

(3) 第二十届 CUBA 的第一战完美收官，对于这次宝贵的历程，收获颇丰。

应在“收获颇丰”前加“我们”（缺少主语）

(4) 2017 年 6 月 9 日中午左右离开学校实验室大楼，计划前往位于林肯大道上的租房机构，签订新的租屋合约，在签租房合同半途中失踪。

“计划”前缺主语

(5) 这里我家附近的唐山东海钢铁集团有限公司为例。

以……为例，“这里”后面加“以”

(6) 王俊凯采访时也表达了自己敬意

王俊凯被采访时也表达了自己的敬意

3. 成分多余

(1) 后来最后感觉到不行，这么干也长不了。

“后来”与“最后”重复，删其一

(2) 共有七位选手进入了最后的决赛

“最后”与“决赛”语义重复

(3) 在掌握专业知识的同时并要挤出时间来主要提高自己的素养

“同时”与“并”重复

4. 语序不当

(1) 是在战火纷乱的异国他乡出现，要带同胞回家的中国人民解放军。

应改为“是出现在战火纷乱的异国他乡”

(2) 该片将党的十八大以来中国的发展和成就，以及十九大报告中习近平总书记提出的中国特色社会主义进入新时代这一重大论述，以纪录片的形式首次呈现在大银幕上。

应改为“首次以纪录片的形式呈现在大银幕上”

(3) 强调申论、面试考试更多的是思维转换和能力的体现。

申论考试和面试更多强调的是思维转换能力的体现

5. 句式杂糅

(1) 2018年3月11日，第十三届全国人民代表大会第一次会议，表决通过了宪法修正案草案，共有21条。

前半句主语是会议，有21条的主语是草案。句式杂糅导致反客为主，应改为“草案共有21条”

(2) 舞蹈以不同风格的舞姿吸引着现场观众的目光。

删去“舞蹈以”

(3) 不要轻易相信陌生人，看起来柔弱的人也不要相信。

也不要相信看起来柔弱的人

6. 指代不明

(1) 可头上的白发越来越多时，我终于相信接下来的日子里该我做您的大树来保护您了

“头上的白发越来越多时”句中主语不明，可改为“当您头上的

白发”

五. 结构助词误用

1. 或许 28 号自己去看的时候，想到你，会哭的稀里哗啦。

“会哭的稀里哗啦”中“的”改为“得”

2. 我把电影里的爱情看的很淡。

“的”改为“得”

3. 回头时，发现我们成长的太快，父母早已追赶不上自己了，
才明白小时候爸妈为什么说自己是长不大的小孩了。

“发现我们成长的太快”中“的”改为“得”

六. 题目修辞方法的使用

1. 本次青年大讲堂带你掀开“税”的面纱

“‘税’的面纱”拟人

2. 世界地球日，对不起，让您伤痕累累

“地球”拟人，主语不当

3. 假假假假假假

反复

七. 错误复杂型

1. 目标既已锁定，该出手时就出手了。（主语）或许是大学最后一年的学习了。（主语）应该系统地学习，将以前的知识重新归纳地学习，把未过关的知识点弄明白。（不应转折）而我们的专项水平也应该达到教师的层次，教学能力应有飞跃性的提高。（主

语)多参加各种比赛以及活动,争取拿到更多的奖项及荣誉。

2.首先进行为期两个月的实习,将对我们进行真正的考验(句式杂糅), (主语)搞好这次的实习,积累好的经验为求职而作好准备。其次是编写好个人求职材料,进军招聘活动,多到校外参加实践,多上求职网站和论坛,这样自然会享受到勤劳的果实。(并列项用顿号、“享受果实”搭配不当)

调查总结:

在这次实践活动中,我发现推文中各种书写错误层出不穷。作为曾经的推文编辑人员,我也被发现了自己编辑的错误之处,这使我深刻地体会到了认真书写的重要性。认真书写不只是对自己的一种要求,更是一种对他人负责的行为。我认为这次活动不仅是对大众媒体平台的提醒,更应该成为助力我们认真书写的升梯之纽。

（九）新闻 1702 班汇报材料

现代汉语实践调查报告 ——长院中文系、长院播报 公众号调查

一、调查人：新闻 1702 班全体同学

二、调查内容：长院中文系、长院播报

三、调查结果汇总：

（一）题目修辞方式

长院中文系：

- | | |
|---------------------------|--------|
| 1、3月11日《开学了，扎心不？》 | 反
问 |
| 2、3月13日《远山如黛，秀水如波》 | 引
用 |
| 3、3月16日《今天你的宿舍干净了吗？》 | 反
问 |
| 4、3月20日《阴天，听说你又捡起刚脱落的秋裤？》 | 反
问 |
| 5、4月8日《张皓宸，用文字书写人生》 | 拟 |

人

6、4月18日 《摄影采风归来的新闻人，你知道他们经历了什么？》设问

7、4月19日 《关于爱情，关于生活》对偶

8、4月25日 《千磨万击还坚劲，任尔东西南北风》引用

《每一处风景都是一首诗》比喻

9、《升旗，我看到了天空的第一抹色彩》夸张

10、《升旗，冉冉升起的是我们不变的信仰》比喻

长院播报：

1、3月13日 《愿你走出半生，归来仍是少年》引用

2、3月14日 《霍金：生于凡尘，死于星辰》对偶

3、4月22日 《当喧嚣的世界渐渐安静》拟人

4、4月27日 《APP 来袭，请注意》拟人

5、5月1日 《书中自有颜如意》 比

喻

6、5月21日 《“便利”已悄悄走进我们地生活》 拟人

（二）标点符号

长院中文系：

1、4月12日 《刘毓庆教授：国学的当代意义》

“中文系主任史素芬，党总支副书记王旭红，中文系的部分教师和学生出席讲座。”

改正：应将“，”改为“、”

原因：顿号表示语句内部较短的并列词语之间的停顿。

2、3月16日 《今天你宿舍干净了吗》

“文明寝室的评比旨在敦促同学养成良好习惯，改善宿舍的生活环境，”

改正：“，”改为“；”

3、3月18日 《实习僧》

“才能在竞争中突破自己，”

改正：“，”改为“。”

4、3月18日 《安全教育周》

“增强大学生安全意识，维护校园安全稳定，保证校园和谐发展，”

改正：前两个“，”改为“；”最后一个“，”改为“。”

5、3月22日 《预告|你不知道的长治学院》

“改组为长治学院之后又进行了哪些重要举措。”

改正：应将“。”改为“？”

6、3月25日 《点映|当喧嚣的世界渐渐安静》

“但所有的矛头都指向这个男孩，在大家的质疑声中慢慢揭晓底、、、”

改正：将“、、、”改为“……”

7、3月26日 《长治学院升旗仪式》

“她号召学生们不要坐享其成，消极等待而是努力学习。”

改正：在“消极等待”和“而”之间加“，”

8、3月27日 《五星红旗迎风飘扬》

“中华人民共和国国旗旗面为红色象征革命。旗上的五颗五角星及其相互关系象征共产党领导下的革命人民大团结。”

改正：将“。”改为“，”

9、4月8日 《张皓宸，用文字书写人生》

“愿你能因为某个人的出现而让世界丰盈，愿你的生活如同贺卡上的祝辞欢脱，愿这悠长岁月温柔安好。”

改正：“，”改为“；”

长院播报：

1、4月15日 《当喧嚣的世界渐渐安静》

① “重要的是细节。细节。细节说得很仔细。”

改正：应将第二个“。”改为“，”

原因：“细节”无法单独成句

② “超好看啊……！”

改正：去掉“……”

原因：标点符号不能连在一起使用

2、4月16日 《新时代长院师者——苗露露》

“你想知道他又怎样的兴趣爱好，有怎样的心路历程。”

改正：将“。”改为“？”

原因：据语气可知句末应用问号

3、4月18日 《相机入门技巧》

“怎样拍好微距。”

改正：将“。”改为“？”

原因：据语气可知应用问号

4、4月22日 《删除文件你需要知道的干货》

“下周末的推文会告诉你答案，”

改正：应将“，”改为“。”

原因：语意已经表达完整

5、4月24日 《“我是时政演说家”演讲大赛报名须知》

“丰富学生的课余生活。”

改正：应将“。”改为“，”

原因：意思表达不完整

6、4月29日 《考研系列专题之教育系考研》

第一轮是对专业水平，理论知识的检测。

改正：应将“，”改为“、”

7、5月20日《运动会回顾特辑》

接下来小编带你回顾一下这些充满回忆，充满祝福的留言。

应将“，”改为“、”。

（三）结构助词

长院中文系：

1、3月11日《要开学了，扎心不？》

“裹的再紧”

改正：裹得再紧

2、3月17日 《拒绝校园贷，莫负青春债》

案例2：由于长期地旷课和挂科

改正：将“地”改为“的”

原因：“长期”作定语，定语后面写成“的”。

3、4月14日 《我校成功举办招聘会》

为以后得就业做准备。

改正：应将“得”改为“的”

原因：就业属名词，且在定语后应用“的”

4、4月18日 《我系同学探望退休老教师马建新》

“马老师不由感慨的说”

改正：应将“的”改为“地”

原因：“说”为动词，动词前用“地”

长院播报：

1、4月29日《考研系列专题之教育系考研》

“虚心的向老师求教”

改正：应将“的”改为“地”

2、5月14日《运动会前瞻》

“各个系的方阵正在马不停蹄的训练”

改正：应将“的”改为“地”，动词前用“地”

（四）语法结构

长院中文系：

1、关联词使用不当。

（1）3月17日 《拒绝校园贷，莫负青春债》

案例1：一在校大学生为了满足自己畸形的消费需求，并且参与非法赌球活动。

改正：把“并且”删掉

原因：“并且”表示并列或递进关系，但句中前后是因果关系，关联词使用不当。

2、搭配不当：

（1）3月26日 《长治学院升旗仪式》

这一景象对学生们树立国旗意识，建立爱国主义思想有很大的帮助。

改正：将“建立”改为“培养”

原因：“建立”通常用于建立体系等方面，“思想”不能用“建立”来搭配。

（2）4月13日 《中文系学生党支部进行学习交流活动》

①中文系……参加本次学习。

改正：参加本次学习活动。

②提高了大家的学习效果。

改正：提高了大家的学习效率或增强了大家的学习效果。

③增强了大家的积极性、主动性、参与性。

改正：提高了大家的积极性、主动性、参与性。

3、其他

(1) 3月26日 《长治学院升旗仪式》

她号召学生们不要坐享其成，消极等待而是要么努力学习，成为书写历史的大国青年。

改正：将“要么”去掉

原因：“要么”表示在两种不同事物或情况之间进行选择，但句中并没有要选择的東西。

长院播报：

1、成分残缺或赘余：

(1) 《我们都需要一些钝感力》

常常会以为敏锐以为着聪明，事实上迟钝反而更有竞争力。

改正：在常常前加主语。

(2) 《张皓宸，用文字书写人生》

我想，真正的好文章不是一蹴而就的，只有经过反复的修改，斟酌与修改，才对得起自己当初那份写作的初心。

改正：去掉“斟酌与修改”。

(3) 4月15日 《当喧嚣的世界渐渐安静》

我们应该充分理解活着的意义要对得起自己。

改正：我们应当充分理解活着的意义是要对得起自己。

(4) 4月23日 《长院一周要闻》

“服务长治情况工作情况”

改正：“服务长治工作情况”

2、介词错误：

(1) 4月22日 《当喧嚣的世界渐渐安静》

① “作为一部历史题材的主旋律电影”

改正：“作为一部以历史为题材的主旋律电影”

原因：介词结构使用不当

② “其中就有蒋介石与蒋经国父子之间关系的深入描写”

改正：“其中就有对蒋介石与蒋经国父子之间关系的描写”

原因：缺少介词

3、其他：

(1) 4月27日 《APP 来袭，请注意。》

“为了克制自己不玩手机”

改正：“为了克制自己玩手机”

原因：双重否定表肯定

(五) 词类误用

长院中文系：

1、成语误用：

(1) 《张皓宸，用文字书写人生》

这位悄然兴起的青年作家用他慢慢的正能量感动了许多多的年轻人。

解析：悄然兴起：不知不觉中，某样事物开始流行或兴盛起来。指食物不能用来表达人开始有名。

长院播报：

1、4月13日 《校园新闻 校招会场布置》

名词误用：乱扔垃圾影响环境。

改正：将“影响”改为“污染”。

4、3月27日 《五星红旗迎风飘扬》

星用黄色是为着在红地上显出光明。

改正：将“为着”改为“为了”

原因：“为着”表目的，此句是来解释星用黄色的原因，而“为了”在少数情况下兼表原因。

(十) 秘书 1701 班汇报材料



長治學院

我是小医生

调查内容：校园微信公众号《长院播报》
的词类误用及语法错误

系 别： 中文系
班 级： 秘书 1701 班
组 员： 范林 薛永兰
 李艳 冯嘉然
 杨柳 代恩惠

目录

一、调查题目	129
二、调查主题	129
三、调查研究时间	129
四、调查研究人员	129
五、调查研究的目的	129
六、调查研究方法步骤	129
(一) 调查准备	129
(二) 调查实施	130
(三) 调查总结	130
七、调查研究的阶段性成果	130
(一) 错别字	130
(二) 残缺和多余	136
(三) 词类误用	135
八、调查反思	138
拓展：避免出现语病的方法	139
朗读法	143
简缩法	143
类比法	143
易错字强化记	140
查字典	140
书写规范	140

关于微信公众号中词类误用的调查报告

一、调查题目

我是小医生

二、调查主题

微信公众号《长院播报》中词类误用的调查

三、调查研究时间

2018年4月22日——5月2日

四、调查研究人员

范林 薛永兰 冯嘉然 代恩惠 杨柳 李艳

五、调查研究的目的是

寻找分析并纠正微信公众号中的错别字及词类误用等语法错误，将规范使用文字落实到行动中，引起人们的重视。

六、调查研究方法步骤

（一）调查准备

1. 小组讨论，确定调查方向；
2. 组长指挥，确定小组分工。

（二）调查实施

1. 分组阅读公众号，查找公众号中的词类误用及语法错误现象并截图。
2. 组长分类汇总；
3. 小组交流筛选，分析词类误用及出现语法错误现象的原因。

（三）调查总结

合作讨论调查报告

七、调查研究的阶段性成果

在调查过程中发现了许多词类误用及常见的语法错误现象。原本有这个字，但在使用过程中滥用，误解其意思，造成表意混乱，让人费解迷惑。主要有以下几类：

（一）错别字

【举例】

“取”和“去”字同音，容易误用

【调查】

1. 2018年3月18日《长远播报》的一篇推文

《 点 映 | 当 喧 嚣 的 世 界 渐 渐 安 静 》

你知道喵星吗？你知道为什么喵星大王要派最勇猛的斗士去侵略地球？为什么所有取到地球的喵星人都一去不复返？带着使命去侵略地球的西米鲁本来想去从破坏一个家庭为开始去一步步部署侵略，最后竟然也被这个家庭所“驯服”~~

原文内容：“……为什么所有取到地球的喵星人都一去不复返？”

文中的“取到”应为“去到”。

【解释】

取：（1）拿。（2）选择。（3）采用。（4）得到，招致。（5）消去。

去：（1）离开所在的地方到别处；由自己一方到另一方，与“来”相对；

（2）距离，差别；

（3）已过的，特指刚过去的一年；

（4）除掉，减掉；

（5）扮演戏曲中的角色；

（6）用在动词后，表示趋向；

（7）用在动词后，表示持续；

（8）失去，失掉。

2. 《长院播报》2018年3月24日的推文《长治学院校史（一）白手起家》

项目介绍。

在教育大跃进的影响下，全专区共办了近900所初级中学，反映了晋东南人民迫切要求拜托文化落后状况的愿望。可是，问题也随时而来——学校是有了，可这么多老师从哪来呢？于是，在历史发展的必然条件下，一所培养初中教师的高等师范学校——长治师范专科学校应运而生。

原文内容：“……，问题也随时而来——学校是有了”

文中的“随时而来”应为“随之而来”

【解释】

随时：不论何时都能过来。或者指顺应时势。

随之：跟随某件事物到来的！

3. 《长院播报》2018年3月30日的推文，《全省贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神专项督查调研第八组来我院督查调研》

在条件成熟时，成立马克思主义学院，设立专门机构，发挥其对高校思想政治工作的牵引作用。

在家的党委班子成员参加了反馈会，表示将以此此次督查调研为新的起点，把督查组的肯定作为鞭策，认真落实提出的建议，进一步坚持社会主义办学方向，贯彻党的教育方针，落实“四个服务”要求和立德树人根本任务，进一

原文内容：“在家的党委班子成员参加了反馈会”

文中的“在家”应为“在座”

【解释】

在家：（1）居于家；没离家门。（2）犹在室。

在座：在聚会、宴会的座位上，泛指参加聚会或集会。

3. 《长院播报》2018年4月13日的一篇推文《你真的了解自己的电脑吗？》

Windows账户

Windows操作系统中常见的主要包括以下几种用户账户、用户组和特殊账户。每种账户都是其特定的使用环境，一下分别介绍。

名称	全名	描述
Administrator		管理计算机(域)的内置帐户
DefaultAccount		系统管理的用户帐户。
Guest		供来宾访问计算机或访问域的内置帐户
MY145	行乾宇	

原文内容：“每种账户都是其特定的使用环境，一下分别介绍”

文中的“一下”应改为“以下”

【解释】

一下：一次；表示短暂的时间；突然间。

以下：汉语名词，方位词，表示位置、次序、品第、级别或数目在某一点之下。

Windows账户

Windows操作系统中常见的主要包括如下几种用户账户、用户组和特殊账户。每种账户都是其特定的使用环境，一下分别介绍。

名称	全名	描述
Administrator		管理计算机(域)的内置帐户
DefaultAccount		系统管理的用户帐户。
Guest		供来宾访问计算机或访问域的内置帐户
MY145	行乾宇	

(二) 残缺和多余

【举例】“肯定确实”会好的，“肯定确实”意思重复

【调查】

1. 《长院播报》2018年1月5日，《周末将至|唤起心中沉睡的巨龙》

来，怎样来，是乘风破浪还是磕磕绊绊？是形单影只还是成群结队？哪怕这些已经消逝，但都象征着生命的活力，是取之不尽，用之不竭的精神力量。你会为曾经的成功感到自豪，会为曾经的失落感到惋惜.....在这些大大小小的过去组成的熔炉中熬炼自己，会蜕变出一个更强大的灵魂。



原文内容：“在这些个大大小小的过去组成的熔炉中熬炼自己，会蜕

变成一个更强大的灵魂。”

文中的“会蜕变成”前缺少主语，应在前边加一个主语“你”

【解释】

滥用介词短语造成主语缺失

2. 《长远播报》2018年4月12日的一篇推文

《长院，是我来不及拥抱的温暖》

着自我介绍的时候，当英语老师还在讲着“The new semester began, what are you going to do”，当数学老师还在讲着原点，坐标系的时候，我就开始了与你的亲密接触。其实我最喜欢的还是四楼，充满着油墨的气息，仿佛置身于艺术的浩瀚天地中，毋庸置疑，这就是美术生的创作天堂，也是我灵感的来源之地。近期恰好正是“微微柳絮迎风起，自在人间四月天”的时节，带给了教学楼一种梦幻的气泡感。



(三) 词类误用

【举例 1】

“的”、“得”与“地”这三个助词的误用。

【调查】

1. 《长远播报》2018年4月4日中的《春色满园|长院的春天，我们等了许久》



风乍起，吹皱一池春水。

也许是身在北方，伴着丝丝的寒意，春总要来的迟一些。

在这乍暖还寒时候，不知你是否注意到了长院到来的春色。

今天就和小编去赏一赏那撩人的春意吧。

原文内容：“春总要来的迟一些”

文中的“来的迟一些”应为“来得迟一些”

【解释】

“的”字作定语用在形容词后；“得”字作补语助词用在动词后

“来”是动词，所以应当用“得”。

2. 《长远播报》2018年1月24日的一篇推文 《腊八|“粥”到更温暖》

红豆多，我喜欢，去年的枣多，我也喜欢。我们开心的喝着，妈妈开心的笑着。



这也许就是不易得来的才越显得弥足珍贵，越显得味道那么好，而要是从超市轻易的买回来就煮，或许这其中的滋味就没有那么美妙了。

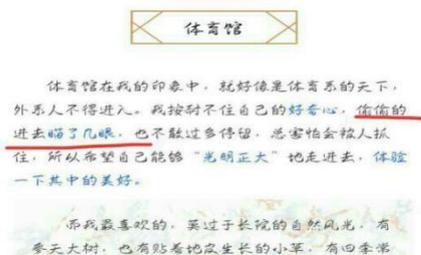
这个腊八节，我只想念儿时的味道——妈妈熬的腊八

原文内容：“我们开心的喝着，妈妈开心的笑着”

文中的“我们开心的喝着，妈妈开心的笑着”应改为“我们开心地喝着，妈妈开心地笑着”。

【解释】“地”字作助词放在动词前，“喝”和“笑”都是动词，故应用“地”。

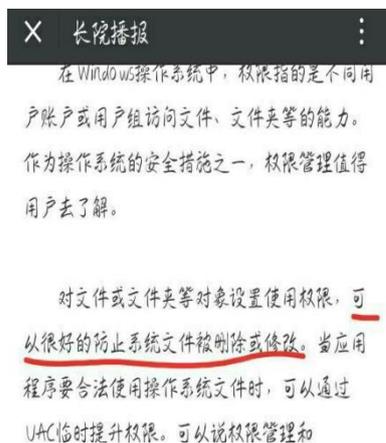
3. 《长远播报》2018年4月12日的一篇推文 《长院，是我来不及拥抱的温暖》



原文内容：“我按耐不住自己的好奇心，偷偷的进去瞄了几眼。”
文中的“偷偷的”应改为“偷偷地”。

【解释】“瞄”是动词，动词前用结构助词“地”

4. 《长远播报》2018年4月13日的一篇推文 《你真的了解你的电脑吗？》



原文内容：“可以很好的防止系统文件被删除或修改。”
文中的“很好的防止”应改为“很好地防止”。

【举例 2】

量词的误用

【调查】

《长远播报》2018年1月23日的一篇推文 《拾句|红豆》

年淡素简朴，开始淡妆浓抹，搽上艳俗的胭脂水粉，头上别的红花也分外妖娆。他看了她的脖颈，他笑了。

青石板铺成的街道，坚硬而绵延。两旁的野花也开的妖艳，勾引着行人。两人曾约定一生的人，都若有所思。

男人突然转身，面向女人
“你的红豆链子呢？”



原文内容：“两人曾约定一生的人”

文中的“两人”应改为“两个”

八、调查反思

总结：当得知我们要调查校园公众号中的语病问题的时候，内心是发怵的，总觉得这个工作很麻烦，让人抵触。依照我们宿舍的情况就是懒得动手，这是横在我们面前的最大障碍。对于调查这类工作是需要足够的耐心去静下心来仔细做的。但随着作业递交日期的临近，我们也越来越慌了。这可如何是好？

好在有组长的鼓励，带领着我们做，给我们分出任务，划出具体哪个人的负责范围，一遍遍的催促，终于这项工作算是圆满完成了。

反思：在工作进行过程中，由于在现代汉语课上学的东西比较多，一时难以消化，课下练习少，没能将所学知识更好的消化吸收，应用于实践当中，导致在开展工作的时候总是走得很吃力。这，给我们敲了个警钟：单靠平时的理论知识学习是远远不够的，更应该注重理论

与实践相结合，把所学知识运用到平时的学习生实践当中。古人云：熟能生巧。学到的语言学知识要多练习，多从身边的一些事物中寻找语言的魅力！汉字在我们的生活中所发挥的作用不可小觑，我们应当积极行动起来为，从自身做起，严谨使用、书写汉字，深入学习，文字，将所学专业知识应用到实践生活当中，去感染身边的每一个人，共同将中华语言文化发扬光大。

拓展：避免出现语病的方法

朗读法

朗读法是把清晰响亮的把语句念出来的方法。这种方法是在视觉与感的基础上，突出听觉语感，让两种鱼杆，双管齐下。如此，更易判断出顺口不顺口、顺不顺耳找出语病的所在。

简缩法

简缩法是先检查句子的“主干”后检查句子“枝叶”的方法。“主干”指的是句子的主语中心位于中心，有时还有宾语中心。“枝叶”指的是附加成分。在查主干拨枝叶时，为了符合题意，有时要保留必要的枝叶（如否定词等）。检查时拨开枝叶，先看主干是否有毛病，这样，可使句子结构简单，有没有毛病也容易出现。

类比法

类比法是造一些与结构类似、词语性质相同的句子同原句比较，以判断原句是否正确的方法。

易错字强化记

写字时,多一笔、少一笔就会发生错误的字有很多。

例如：“梁、染”，“低、纸”，“县、具”等字我们可以通过分类来强化记忆，还可以通过了解造字法进行理解性记忆。

查字典

平时要养成查字典的好习惯。遇到不认识、拿不准的字更要及时查字典，不能盲目按声旁定字形。

书写规范

汉字书写笔画要规范，不规范的书写会造成对字的理解的偏差，一些形似的字，如果写得潦草，就会混淆，无法辨认。

三、“朗读者”比赛朗诵稿

(共6份)

（一）汉语 1701 班朗诵稿《母亲》

朗诵人：赵乾宇、武鑫、贾淑娟、张雨、张学敏、高宏伟

序言

母亲，这是一个我们耳熟能详的词汇。从我们呱呱坠地的那一刻起，我们便与她签订了终生契约。这种关系，刀斩不断、火烧不尽。或许我们会嫌她唠叨，但她对我们的爱从未减少。在这里我们想把心里的话读给她听，所以我们选择贾平凹的《写给母亲》。谨以此篇，献给全天下的母亲，愿她们幸福安康！

正文

人活着的时候，只是事情多，不计较白天和黑夜，人一旦死了日子就堆起来；算一算，再有二十天，我妈就三周年了。

三年里，我一直有个奇怪的想法，就是觉得我妈没有死，而且还觉得我妈自己也不以为她就死了。常说人死如睡，可睡的人是知道要睡去，睡在了床上，却并不知道在什么时候睡着的呀。

我妈跟我在西安生活了十四年，大病后医生认定她的各个器官已在衰竭，我才送她回棣花老家维持治疗。每日在老家挂上液体了，她也清楚每一瓶液体完了，儿女们会换上另一瓶液体的，所以便放心地闭了眼躺着。

到了第三天的晚上，她闭着眼再没有睁开，但她肯定还是认为她在挂液体了，没有意识到从此再不醒来，因为她躺下时还让我妹把给她擦脸的毛巾洗一洗，梳子放在了枕边，系在裤带上的钥匙没有解，也没有交待任何后事啊。

三年以前我每打喷嚏，总要说一句：这是谁想我呀？我妈爱说笑，就接茬说：谁想哩，妈想哩！这三年里，我的喷嚏尤其多，往往错过吃饭时间，熬夜太久，就要打喷嚏，喷嚏一打，便想到我妈了，认定是我妈还在牵挂我哩。我妈在牵挂着我，她并不以为她已经死了，我更是觉得我妈还在，尤其我一个人静静地呆在家里，这种感觉就十分强烈。

我常在写作时，突然能听到我妈在叫我，叫得很真切，一听到叫声我便习惯地朝右边扭过头去。从前我妈坐在右边那个房间的床头上，我一伏案写作，她就不再走动，也不出声，却要一眼一眼看着我，看得时间久了，她要叫我一声，然后说：世上的字你能写完吗，出去转转么。

现在，每听到我妈叫我，我就放下笔走进那个房间，心想我妈从棣花来西安了？当然房间里什么也没有，却要立上半天，自言自语我妈是来了又出门去街上给我买我爱吃的青辣子和萝卜了，或许，她在逗我，故意藏到挂在墙上的她那张照片里，我便给照片前的香炉里上香，要说上一句：我不累。

整整三年了，我给别人写过了十多篇文章，却始终没给我妈写过一个字，因为所有的母亲，儿女们都认为是伟大又善良，我不愿

意重复这些词语。

我妈是一位普通的妇女，缠过脚，没有文化，户籍还在乡下，但我妈对于我是那样的重要。已经很长时间了，虽然再不为她的病而提心吊胆了，可我出远门，再没有人啰啰嗦嗦地叮咛着这样叮咛着那样，我有了好吃的好喝的，也不知道该送给谁去。

在西安的家里，我妈住过的那个房间，我没有动一件家具，一切摆设还原模原样，而我再没有看见过我妈的身影，我一次又一次难受着又给自己说，我妈没有死，她是住回乡下老家了。

今年的夏天太湿太热，每晚被湿热醒来，恍惚里还想着该给我妈的房间换个新空调了，待清醒过来，又宽慰着我妈在乡下的新住处里，应该是清凉的吧。

三周年的日子一天天临近，乡下的风俗是要办一场仪式的，我准备着香烛花果，回一趟棣花了。但一回棣花，就要去坟上，现实告诉着我妈是死了，我在地上，她在地下，阴阳两隔，母子再也难以相见，顿时热泪肆流，长声哭泣啊。

诚如贾平凹所说：“母亲的伟大不仅生下血肉的儿子，还在于她并不指望儿子的回报，不管儿子离她多远又回来多近，她永远使儿子有亲情，有力量，有根有本。人生的车途上，母亲是加油站。”惟愿你我都懂得母亲伟大无私的爱，珍视那份爱，回馈那份爱。

（二）汉语 1701 班朗诵稿《心田上的百合花》

朗诵人：李晨茹、李艳红、池玺、韩伯阳、申超、李珏旋

心田上的百合花

林清玄

在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的断崖。不知道什么时候，断崖边上长出了一株小小的百合。

百合刚刚诞生的时候，长得和杂草一模一样。但是，它心里知道自己不是一株野草。它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：

“我是一株百合，不是一株野草。惟一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。”

有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直直地挺着胸膛。

终于在一个春天的清晨，百合的顶部结出了第一个花苞。百合的心里很高兴，附近的杂草却很不屑，它们在私底下嘲笑着百合：

“这家伙明明是一株草，偏偏说自己是一株花，还真以为自己是一株花，我看它顶上结的不是花苞，而是头脑长瘤了。”公开场合，它们则讥讽百合：“你不要做梦了，即使你真的会开花，在这荒郊野外，你的价值还不是跟我们一样。”

偶尔也有飞过的蜂蝶鸟雀，它们也会劝百合不用那么努力开花：“在这断崖边上，纵然开出世界上最美的花，也不会有人来欣赏呀！”

百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”

在野草和蜂蝶的鄙夷下，野百合努力地释放内心的能量。有一天，它终于开花了，它那灵性的洁白和秀挺的风姿，成为断崖上最美丽的颜色。这时候，野草与蜂蝶再也不敢嘲笑它了。

百合花一朵一朵地盛开着，花朵上每天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴。

年年春天，野百合努力地开花，结籽。它的种子随着风，落在山谷、草原和悬崖边上，到处都开满洁白的野百合。

几十年后，远在百里外的人，从城市，从乡村，千里迢迢赶来欣赏百合开花。许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，许下了“百年好合”的誓言；无数的人看到这从未见过的美，感动得落泪，触动内心那纯净温柔的一角。

那里，被人称为“百合谷地”。

不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的留言：“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”

(二) 汉语 1702 班朗诵稿《你的微笑》

朗诵人：顾帆、张孜欣、贾蓓琪、马孟岚、苏煜婷、杨晓萌

你的微笑

你需要的话，可以拿走我的面包，
可以来拿走我的空气，可是
别把你的微笑拿掉。

这朵玫瑰你别动它，
这是你的喷泉，
甘霖从你欢乐当中
一下就会喷发，
你的欢愉会冒出
突如其来的银色浪花。

我从事的斗争是多么艰苦，
每当我用疲惫的眼睛回顾
常常会看到
世界并没有天翻地覆，
可是，一望到你那微笑
冉冉飞升寻我而来，
生活一切的大门
一下子就都为我打开。

我的爱情啊，
在最黑暗的今朝

也会脱颖而出你的微笑，
如果你突然望见
我的血洒在街头的石块上面，
你笑吧，因为你的微笑，
在我的手中
将变作一把锋利的宝刀。

秋日的海滨，
你的微笑
掀起飞沫四溅的瀑布，
在春天，爱情的季节，
我更需要你的微笑
它向期待着我的花朵，
蓝色的、玫瑰色的
都开在我这回声四起的祖国。
微笑，它向黑夜挑战，
向白天，向月亮挑战，
向盘绕在岛上的
大街小巷挑战，
向爱着你的
笨小伙子挑战，
不管是睁开还是闭上
我的双眼，
当我迈开步子
无论是后退还是向前，
你可以不给我面包、空气
光亮和春天，
但是，你必须给我微笑
不然，我只能立即长眠。

（四）汉语 1702 班朗诵稿《一个人上路》

朗诵人：王瑞、武康德、王鹏、王乾、徐乙升、沈旭辉、
秦煜松

一个人上路

作者：海狼

没有任何的借口，从现在起，我就开始想你。在五月的黄昏里，我总是想象自己走在想你的路上，想象着一个人的远行，默默无闻。从心灵到心灵，在一很大的空间上，我把自己喻为一个喜欢想象的人。我相信我肯定能嗅到一朵花的芳香，甚至我在想，这种芳香一定能吻醒我那潮湿的记忆和沉睡已久的词语。我在忧郁地行走中，艰难地苏醒过来，就是这个艰难的苏醒让我立定眺望那片网络的草地，那片有我放飞的风筝，也有我放飞我梦想的草地。

我喜欢网络，是因为我对任何的语言表达都相当敏感。我可以看见自己体内的层次，我时常在想：如果一个人很诗意地活在我的想象里，我就会站在远远的地方看着她，她也一定会看着我。我们就这样，静静地坐在一片灯光里。我能感受到花丛中的微笑，我以十二分的虔诚去感受一朵花在心上疏疏落落的声音，不是所有的人都能听到这种声音，也绝非在任何时刻都能听见这种声音的。我发觉自己的存活仅仅只是彻底的燃烧，为一个人在我灵魂废墟上的燃烧。

那是个夏天。天空是湛蓝的，在临窗的那张位子上，我可以看见一群群回家的鸽子，它们很容易进入我的世界，我选择临窗而坐，还是先前的那个姿势，仿佛从未动过。我在鸽子一次次的歌唱中找回停留的理由，这样的日子真值得感激，隐居檐下，我真的可以感受到自己内心的那份沉静。当倾诉的欲望开始洒在这张洁白的纸上，我可以徒步于一个人的腹地，流放我的孤单和贫穷，流放尘世明亮的灯盏和永远的怀念。可以说，我想感觉到的，那个夏天我都感觉到了。

此刻，我正站在凉风习习的大地。黄昏里的宁静加深了我的记忆，日子像清淡的风一样吹了过去。好在谁也没有料到我在思念一个人，我把耳朵探进黑夜，聆听那片草地花开的声音，流水和风吹过的声音。我的这种状态，很像一只半睡半醒的鸟儿，栖落在脆弱的草尖上，摇曳着记忆的暖巢。一束月光在我的书桌上来回走动。我曾经记录着这样一个过程，在夏天，在静夜中，我看到我的幸福，也许我的感觉是错误的。

在我迷迷糊糊即将入睡的时候，一个声音把我惊醒，我想是因为我长期形成坎坷远近，念念不忘的缘故吧，我才有了现在如此的警觉。夜晚的宁静和我的警觉出奇的统一，让我想了那么多也想了那么遥远。“我是爱她的”，我认真地告诉我自己。我渐渐在空调的风速里平静下来，我独坐在书桌前，我一直控制不住某种内心的呼唤，仿佛出于自己耳朵的需要，又同时出于宿命的另一种存在。

我本是这样一个人，喜欢一个人，却一直不敢说。我的这种自

恋的情结，让我在感到富有的同时也是一种惩罚。或者确切地说，当我真真切切思念一个人的时候，我开始一个人上路，我的行走注定着我的孤独。这样的行走，对于我来说永远都是一个未知数。缘定情生，我能感觉她的存在，我一边回忆，一边写作，我在寻求一种真实生活的时候，其实一直生活在一种虚幻里。我看到爱情鲜艳的心脏和尖锐的渴求。

写到深夜的时候，我忍不住流下我的眼泪。在那遥远的彼岸有没有承接我的她，而她又将如何？在我抵达之后才抵达，在我离去之后才离去，或者永生地将我带进只有我一个人存活的世界里，或者天堂，让我永恒地上升，让我独舞，一路走来，一路记忆，直至忘记……

（五）汉语 1703 班朗诵稿《致橡树》

朗诵人：张心语、荣毓雪、赵久敏、崔世超、焦璇

引言：渴望时光的长河里，与你牵手，不离不弃，享受点点滴滴的快乐。保持淡然的心境，在生活中的琐碎小事中体验到平淡却又真实的幸福。有一种真爱，它不随着时间的流逝而有所改变，它不会被微小的尘埃磨去激情，即使繁华褪去后，圆润的光泽也依然闪烁，沉淀的更是风雨并肩的微笑。今天，我们为大家带来这样一首爱情诗——致橡树

现代 · 舒婷

张：我如果爱你——

绝不像攀援的凌霄花，
借你的高枝炫耀自己；

雪：我如果爱你——

绝不学痴情的鸟儿，
为绿荫重复单调的歌曲；

焦：也不止像泉源，

常年送来清凉的慰藉；

也不止像险峰，
增加你的高度，
衬托你的威仪。

超：甚至日光，
甚至春雨。

不，这些都还不够！

我必须是你近旁的一株木棉，
作为树的形象和你站在一起。

敏：根，紧握在地下；
叶，相触在云里。

每一阵风过，
我们都互相致意，
但没有人，

听懂我们的言语。

焦：你有你的铜枝铁干，
像刀，像剑，也像戟；

超：我有我红硕的花朵，
像沉重的叹息，

又像英勇的火炬。

敏：我们分担寒潮、风雷、霹雳；
我们共享雾霭、流岚、虹霓。

雪：仿佛永远分离，

却又终身相依。

这才是伟大的爱情，

坚贞就在这里：

张：爱——

合：不仅爱你伟岸的身躯，

也爱你坚持的位置，

足下的土地。

（六）汉语 1703 班朗诵稿《遇见》

朗诵人：张嘉诚、王艺鹏、田鼎民、申致华、刘晓辉、张旭

遇见

人生，其实就是一场盛大的遇见，古往今来，有太多太多的文字，在描写着各种各样的遇见。“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”这是撩动心弦的遇见；“这位妹妹，我曾经见过。”这是宝玉和黛玉之间，初初见面时欢喜的遇见；“幸会，今晚你好吗？”这是《罗马假日》里，安妮公主糊里糊涂的遇见；

“遇到你之前，我没有想过结婚，遇到你之后，我结婚没有想过和别的人。”这是钱钟书和杨绛之间，决定一生的遇见。所以说，遇见仿佛是一种神奇的安排，你若懂得，在遇见时，就一定要感激，就一定要珍惜。

有时候，这个世界很大，大到我们一辈子都没有机会遇见；有时候，这个世界又很小，小到你一抬头就可以看到那个笑脸。遇见是很美很温暖的事，每一天，都期待着每一个遇见，遇见更美的自己，遇见跟好的自己，遇见更好的你。遇见，每一天，每一个人都会频频的发生，小的时候，儿时的玩伴，老师同学，走出校园，更是会遇见形形色色的人，我感谢我的每一次遇见，因为，每一次的遇见都会带给我很多，比如快乐、感动、感激等等。所以，在遇见时一定要感激，在一起时，一定要珍惜，挥别时一定要微笑，与他

们的遇见不是无缘无故的，他们，或多或少都会教会我们一些东西。

人的一生，总会遇上一些人，一些事，不早，也不晚，就在某个不经意间，某个随意的地点，就这么遇上了，没有邀约，没有预约，就这样，不经意的相逢在了一起，演绎了一场没有经过排练的故事。在岁月这条漫漫长路上，我们都按照自己的方式走着，在经历了一些人，一些事以后，我们就长大了，伴随着成长中的欣喜和一些烦恼，我们慢慢的融入到了一些新的群体中，开启了新的旅程，就是在这个时候，我们会遇见很多很多人和事，他们，不断影响着我们的思维，改变着我们的生活轨迹，就是这些遇见，不经意间，一个转身，就改变了我们的生活。但，何尝不说，遇见，就是幸福。

以前，我从没有觉得跟一个人遇见会带给自己什么，有时候只会觉得，遇见带给自己欣喜高兴开心的时候也带给了自己忧伤和寂寞，这个时候，就会抱怨，为什么会遇见，为什么要遇见，可是，长大了，渐渐懂得，遇见，不光是带给我们欣喜和繁华，还有思索和感悟。有些人，是来教会我们成长的，教会了我们一些东西，然后又转身离去，仿佛从来就没有出现过一样。

渐渐懂得，人生，有太多遇见，适逢其会，触不及防，擦肩而过，是一种遇见，刻骨铭心，也是一种遇见。很多时候，看见的，看不见了；记住的，遗忘了。无论是在对的时间遇见错的人，还是，在错的时间遇见对的人，这，都是最美的遇见！

这繁华世间所有的相遇都是久别的重逢，是最美的晨语。有些故事，注定了没有结局，但却是最美的生活写意……遇见了，就请感激；遇见了，就请珍惜。因为，有了这些遇见。唯美了我们的整个曾经。经年过后，终是不悔这一场倾心的相遇。

四、汇报小组 PPT 精选

张晓莉



（二）成语理解错误



音容笑貌：指故人谈笑时的容貌和神态，用以怀念故人的容貌和神情。出自《孟子》：恭俭岂可以声音笑貌为哉？



三、调查分析

(一) 繁体字牌匾使用原因

1、老字号：品质与专利的“金字招牌”



2、文物古迹：建造时代的烙印



3、居民住宅：祈福之意



5、文艺：店铺象征

4、公共建筑：名人题字



赵朴初先生所题



6、其他

(1) 受港台文化影响



(3) 店主个人喜好



(2) 迎合消费者“求雅”心理



(二) 繁体字牌匾分类

1、老字号

(1) 瀘州老窖: 瀘州老窖

(2) 汾酒竹葉青: 汾酒竹叶青 葉: 叶



(3) 榮盛昌典當:

榮盛昌典當 榮:

榮, 繁榮。當:

當, 抵押

(4) 華草堂: 華草

堂 華: 華



调查人员

靳香香 白雪 梁咏琪
刘丹丹 刘亚龙
任江心 刘亚龙



调查目的

了解现代汉语中古语词的使用情况，明白古语词在现代汉语中发挥的作用与众不同，从而引起我们的重视。

调查范围

第七版《现代汉语词典》字母A到H中古语词的调查研究

宏观把握

第七版《现代汉语词典》字母A到H中共收录22018个词汇，其中古语词有1734个，占到8.15%。从宏观上将古语词分为文言词和历史词，其中文言词占96.60%，历史词占3.40%。

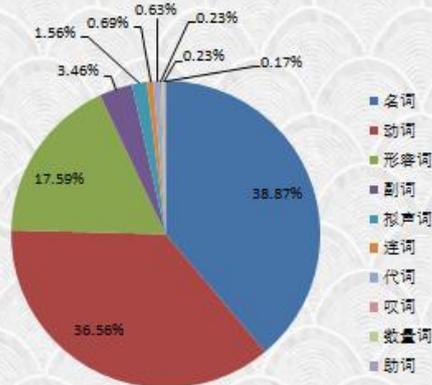


【例】

1. 动作动词：【代庖】代做别人的事或代理他人的职务。
2. 心理活动动词：【揣度】估量；推测：揣度不宁
3. 存在、变化、消失动词：【蕃息】滋生；繁殖
4. 能愿动词：【合】应当；应该：理合声明
5. 趋向动词：【扶摇】盘旋而上，腾飞：扶摇九万里
6. 形式动词：【畀】给，给以：给以重任或投畀豺虎

(字母A到H) 文言词的种类及分布情况

种类	名词	动词	形容词	副词	拟声词	连词	代词	叹词	数量词	助词
数量	67	63	305	60	27	12	11	4	4	3
比例 (%)	38.87	36.56	17.59	3.46	1.56	0.69	0.63	0.23	0.23	0.17





目录

- 01 调查概况
- 02 繁体字使用情况
- 03 繁体字识别情况
- 04 调查结论

时间：2018年4月26号——2018年5月7号

地点：长治学院南北校区

调查对象：长治学院全体文科生



“

调查目的：引起大家对繁体字的重视，呼吁大家识、读繁体字。



”

调查方式：在网上以问卷的形式调查繁体字的使用情况，再发放调查问卷调查繁体字的识别率。



(三) 使用态度和认识

从显示的数据看，被调查者对繁体字的认同度是**较高**的。大部分人表示可以接受繁体字，且有**88.1%**的人愿意学习繁体字，更有**89.9%**的人认为应该传承繁体字。

繁体字更有内涵，更能表达文字的含义。

繁体字的字形字体更美观，有欣赏和艺术价值。

繁体字能够传承中华汉字文化，体现汉字造字意图。



优点



缺点



笔画繁多，不易书写和阅读。

使用范围狭窄。

在对外文化交流方面，具有劣势。



(一) 基本结论

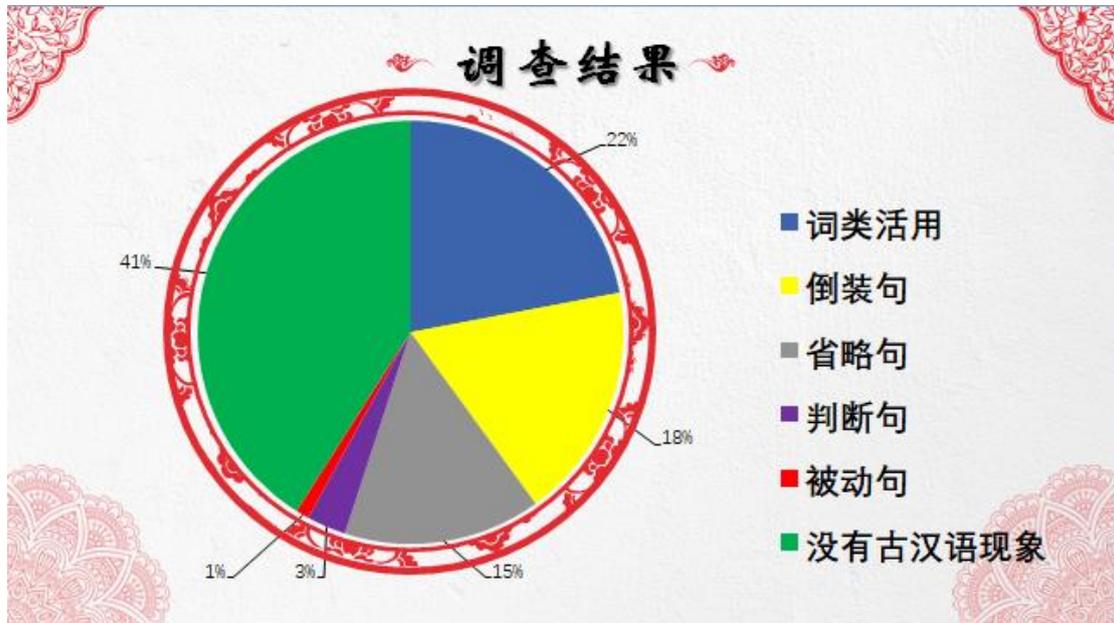


1.整体而言，繁体字的使用状况和识别状况是乐观的，被调查者能够识别一些基础的繁体字。



2.在孤立状态下，据繁写简的能力和据简选繁的能力是有一定差距的。





名词的活用

- 壹 名词活用作状语
- 贰 名词活用作动词
- 叁 名词的意动用法
- 肆 名词的使动用法

重于泰山

宾语前置

介宾结构后置

被动句

1. 及物动词+于+施事者（囿于成见）
2. 为+施事者+及物动词（古为今用）
3. 见+及物动词+于+施事（见制于人）

● 4.1 表肯定的判断，没有判断词
胜败（主语）乃（副词作状语）兵家常事（谓语）

4.2 表否定的判断，用“非”
人非草木

李珏璇

1 调查准备

- (1) 小组讨论，确定调查方向
- (2) 组长指挥，确定小组分工

2 调查实施

- (1) 分组阅读公众号的文章，查找错误的标点符号
- (2) 组长分类汇总
- (3) 小组交流筛选，分析错误原因

3 调查总结

- 合作讨论调查报告

娄佳俊

定语“的”误用成“得”

仪式最后申莉莉老师表达了对同学们的美好期许：希望同学们可以站的更走得更好。做一个有理想，有担当的人，做最好的自己；要端正入党动机，重视党的教育，树立正确的世界观、人生观、价值观，争取早日入党。

“的”改为“得”，这里的“得”是用在动词后面表示程度

标点符号误用

- 1.做到理想坚定，信念执着，不怕困难，勇于开拓，顽强拼搏，永不气馁。
句中的所有逗号应改为顿号
- 2.“既要仰望天空，又脚踏实地，既要掌握好科学文化知识，又要……”
将“脚踏实地”后的逗号改为分号

国的前途、把自己的人生同民族的命运紧密联系在一起，扎根人民，奉献国家。要立鸿鹄志、做奋斗者，培养奋斗精神，做到理想坚定，信念执着，不怕困难，勇于开拓，顽强拼搏，永不气馁。要求真学问、练真本领，通过学习知识，掌握事物发展规律，通晓天下道理，丰富学识，增长见识，更好的为国争光、为民造福。作为当代在校大学生，我深感生逢其时，我们有了更多的选择和发展自我的机会。我们也重任在肩，在挥洒青春热血的年纪，应不负自己、不负众望、不负国家的期盼！

希望广大团学干部和团员青年，刻苦学习提高，争做创新青年。要既仰望星空，又脚踏实地，既掌握好科学文化知识，又不断提升综合素质能力，做本领过硬、担当大任的时代新人。

3、成分残缺：
(1) 4月15日《当喧嚣的世界渐渐安静》
我们应该充分理解活着的意义要对得起自己。
改正：我们应该充分理解活着的意义是要对得起自己。
分析：谓语残缺，一句话说了主语还没有说完谓语却又另外起了个头。

每个年纪听长征的故事都会有不同的感触，我喜欢影片最后的立意。我们应该充分理解活着的意义，要对得起自己，对得起那些用生命为我们换来和平的人们。

@喝了鸡汤啃骨头

范林

关于校园公众号中病句的 调查报告

- 一、调查题目：我是小医生
- 二、调查主题：校园公众号《长院播报》中的病句
- 三、调查研究时间：2018年4月22日---2018年5月2日
- 四、调查研究人员：范林、薛永兰、冯嘉然、李艳、代恩惠、杨柳
- 五、调查研究方法：抽烟调查+普遍调查



(三) 残缺和多余

【举例】

1. 主语残缺

【调查】

2018年1月5日的一篇推文 《周末将至|唤起心中

沉睡的巨龙》

原句：“在这些个大大小小的过去组成的熔炉中熬炼自己，会蜕变成一个更强大的灵魂。”

改：缺少主语。应在后半句中“会”字前加“你”

【解释】

滥用方位介词导致主语缺失。



五、学生代表发言

汉语 1603 班郭宇昕发言

各位老师，同学大家好，我是汉语 1603 班的郭宇昕。很荣幸站在这里与大家分享，我在这次古代汉语课题研究中的一些收获与感受。

我们组的研究课题是方言中存在的古语词，刚拿到这个课题的时候感觉到有点无从下手，不相信在古语词稀释的现代社会，我们使用的语言中还会存在古代的词语，后来老师给我们做了指导，举了个例子，才知道我们使用最多，感到最亲切的方言中，真的有古语词的存在，也开始在头脑中斟酌生活中使用的方言。因为我们组成员来自不同的地方，所以方言也是各具特色，五一假期的前后十多天时间，我们就分头去寻找自己家乡方言中存在的语词，收获颇多。就以我调查的长治地区的方言古语词来说吧，在调查期间，我特意留心了的身边人说长治方言，特别是年纪较大的老人，老人口中的方言使用频率挺高的，而且丰富度相较新生代也高一些。我是先把遇到的方言记录在纸上，然后去百度它的词源。好多次的查询结果，都让我“哇”的惊喜一下，因为根本不敢想象我们方言中很多经常用的词都是几百年前，甚至几千年前流传下来的词语，在很多文献中都有记录。举个例子，就像长治方言中的单音节词“谝”字。长治方言的读音与普通话有些差别，读 pie，有说大话，炫耀的意思。《说文解字》中“谝，便巧言也”说明在古代汉语中就有花言巧语，炫耀，骄傲的意思。在普通话

中“谝”没有保留，但在长治方言中存留下来。长治发言中还有很多为大家所熟知双音节词，如“厮跟”，“晚夕”，“年时”，“夜来”，“这厢”等等，可能用普通话说出来大家可能还没有太大的感觉，如果用方言说出来的大家肯定会感到非常亲切。（用长治方言读一下这些词语，夹杂一些解释。）

由于时间有限，搜集古语词也比较有限，但这次课题研究却对我意义重大，让我对古代汉语变得更加敏感和喜爱，不仅仅做调查研究的时候，刻意关注古语词，就是现在逛街吃饭的时候，不经意间听到的一些长治方言中词或字，有古语词的影子，我都会下意识的去上网搜索，希望得到意外的收获。我想这也是我在这次语言调查研究中最大的收获，让古代汉语融入生活，让学习古代汉语成为习惯。

通过这次古代汉语调查研究，我明白，学习古代汉语是一件有价值的事情，也许我们做不了深层次的古代汉语研究，但是这种活动的开展提升的不单单是我们的语言知识，还有阅历和能力。古代汉语还有许多我们要学习的地方，老师给了我们钥匙，剩余的则需要靠我们去探索，只有有了深厚的汉语文化底蕴，我们才能更好的去解读我们中华 5000 年的古老文明，才能更好地传承和保护中华优秀传统文化。身为中文系的学生，我们更应该对汉字追根溯源，让汉字从生活中来，又回归到生活中去。

六、新闻报道

语言学类课程实践教学成果汇报会

在现代远程开放教育的条件下，探索、研究汉语言文学部分课程实践性教学的方法与实施途径越来越重要。我系在国内外先进教育理念的指导下，剖析发展现状，并结合汉语言文学专业的实际，竭力培养符合社会需求的、实用型的、一专多能的应用型人才。



据此理念，我系于 2018 年 5 月 27 日下午 2:30 在逸夫楼东 003 教室开展以“探索语言学奥秘展现我系学子风采”为主题的语言学类课程实践教学成果汇报会，旨在为学生搭建一个展现实践教学成果的平台，提高学生的专业实践水平，为以后更好地开展实践教学打下良好的基础。中文系副主任王利、中文系教师张文霞、李金梅、宋惠娟、张威娜莅临本次汇报会。

本次汇报会共分为两个部分，第一部分是由 16 级与 17 级的同学们做语言类课程实践教学成果汇报，第二部分是由 17 级同学带来的诗文朗诵。同学们前期认真准备，仔细调研，在汇报过程中积极发言。17 级同学侧重于对现代媒体——公众号的调研，给我校“长治学院学

工在线”、“长治学院团学之家”、“长新传媒志”等公众号进行纠错，对结构助词、句法使用、词类使用等各个方面的错误进行修改。16级同学侧重于对古语的调研，如对古装剧中古语词使用情况进行调查，对长治街道牌匾繁体字使用状况进行调查，对《现代汉语词典》中的古语词进行调查。这不仅有效地巩固了自身的语法知识基础，而且提高了同学们的语言文字运用能力。

在17级同学汇报期间，在场各位负责公众号的校对、审核人员先后做出了对此次语言学类课程实践教学成果汇报会的感想，并诚恳表示以后会更加认真做好自己的本职工作。

随后，17级汉语言的同学朗诵了《母亲》、《你的微笑》、《致橡树》等篇目，让我们再次体会到了朗读的魅力。



16级语言学类课程实践教学成果汇报后，汉语1603班郭宇昕同学谈到了她对这次实践活动的感悟：“身为中文系的学生，我们更应该对汉字追根溯源，让汉字从生活中来，

又回归到生活中去。”

张文霞老师为本次汇报会做总结发言并指出部分报告中的不足。

本次语言学类课程实践教学成果汇报会很好的展示了同学们的实践教学成果，在互相学习交流过程中，有效提高了学生的专业实践水平，营造了一个良好的氛围，对同学们今后的学习具有深远意义。

